

भूमिका .

):-:-(

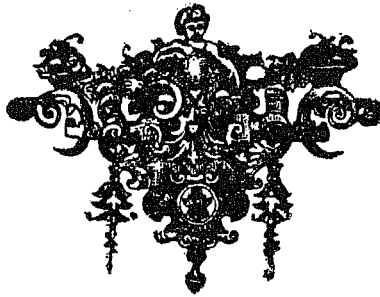
आसीत्पूर्वं कदाचित्संस्कृतभाषैव सर्वेषामेव जनानां व्यावहारिकी भाषा भारतादिषु देशेषु केषुचित् । आसीच्च स कोपि समयो यत्र ब्राह्मणा निष्कारणमेव सषडङ्गवेदाध्ययनमकुर्वन् । क्षत्रि त्रैश्यानामपि साङ्गवेदाध्ययनं प्रथमकर्तव्यं कर्माभूत् । अत्रैवर्णिका अप्यम्बष्ठनटगायकाद्या आयुर्वेदादीन् पठन्तस्संस्कृतभाषाकुशला अभूवन् । गतस्स समयः । इदानींतु संस्कृतभाषाभिज्ञाः पुरुषा विरळाः । तद्भाषापरिज्ञानमनावश्यकमन्यन्ते ब्राह्मणा अपि येपि किञ्चित्पठन्ति तेषामपि न पूर्णं भाषाविज्ञानं भवति । संस्कृतभाषातु रत्नाकर इव नानाविधापूर्वकळाग्रन्थरत्नपूर्णा रसिकानां न केवलमानन्दमेव ददाति, किन्तु जीवन्धारभूतापीति विद्वांसो मन्यन्ते । कालेऽस्मिन्नाययिकाग्रन्थाः प्रतिदिनं बहुसंख्यास्सर्वास्वपि भाषास्ववतरन्तो दृश्यन्ते । कालि मनोविनोदार्थमप्येषां पठनं क्रमेण पठितृनां साहितीरुचिमप्युत्पादयतीति विचारकुशला मन्यन्ते । अल्पज्ञा अप्याख्यायिकापठनप्रवृत्ता चहवस्साहितीरसिका भाषाकुशला भवन्तीत्यनुभवसिद्धोयमर्थः । तदस्य जनानां हृदयेषु संस्कृतसाहित्यपठनरुच्यभिवर्धनाय संस्कृतभाषामयी-नामाख्यायिकाणां बहुसंख्यानामवतरणमत्यावश्यकमिति संस्कृताभिमानि-नामभिप्रायो युक्तरूप एवेति मन्यामहे वयं । परन्तु संस्कृतभाषामयीनामद्ययावद्बहिरवतीर्णानामाख्यायिकानां परिगणनायैकस्यापि हस्तस्य-सर्वेषामङ्गुलीनामवश्यकता नास्तीतीयं वस्तुस्थितिः । तदेव संस्कृतभाषामयीनामाख्यायिकानामवश्यकतामन्यमानेनेयं संसारचक्रनाम्नायाख्यायिका मया लिखिता विदुषामिवाल्पज्ञानामपि प्रिया भविष्यतीति मे विश्वासः । इयं च हिन्दीभाषामय्या आख्यायिकाया अनुवादरूपापि प्राथमिकप्रवृत्ति-

कुरुभूतापि संख्यापूरणमात्रविरताप्यतोऽग्रदशग्रन्थलेखनेच्छाया उत्तेजिका
भविष्यति संस्कृतभाषाभिज्ञानां ग्रन्थकृतामिति न सर्वथा निष्फला
भविष्यति मे प्रवृत्तिरिति विश्वासो मे ।

प्रथममियमाख्यायिका मञ्जुभाषिण्यां साप्ताहिक्यां पत्रिकायां प्रका-
शिता, अथपुस्तकरूपतामापादि चाभूद्बहुतिथात्कालात्पूर्वमेव । अल्पसंख्या
एवचादर्शास्तदानीं मुद्रिता अभूवन् । परन्त्विदानीमेव चिरकालात्परमस्या
द्वितीयप्रकाशनस्यावश्यकता समुत्पन्नेति द्वितीयवारमियमिदानींमुद्ध्येते इति ।

काशी ।

प्रतिवादिभयङ्करं अनन्ताचार्यः



संसारचक्रम् ॥

द्वितीयभागे प्रथमं चक्रम् ।

(आश्चर्यदर्शनम्)

अहं गोविन्दलालश्च तावता वेगेनाक्रमाव येनाल्पेनैव कालेन मध्येमार्गं जयपालेन समागमोऽभवत् । ततश्च वयं त्रयोऽपि तेनैवारण्य-पथेन द्रुततरं गन्तुं प्रार्थित्वाहि । तदात्वे मदीये मनसि कियत्यो भावना आविरभवन्, तासां लेखनं किञ्चित्कष्टसाध्यमिव । अविच्छिन्नतया वयं दक्षिणाभिमुखं चरणान् निक्षिपन्त एव गच्छन्तोऽभवाम । कियदूरगमनानन्तरं वामतो वयं प्रत्यावर्तिष्महि ।

तस्मात्पुरातनात् खण्डगृहाद्यदा क्रोशमेकमुपयाता वयं तदा पुरत एव किञ्चिज्जीर्णशीर्णं गृहमदृश्यत । यत्किल वनस्य तस्य सुतरामेव मध्येऽभूत् । जयपालस्तदेव गृहमंगुळ्या निर्दिश्य मामवदत्—“अस्यैव गृहस्याभ्यन्तरं प्रविश्य निश्शब्दं तूष्णीं तिष्ठत । अस्मदीयं कण्ठस्वरं तु जानन्ति खलु भवन्तः ? यावदहं गोविन्दलालो वाऽऽगत्य “सदारम्” इति शब्दं न वदावस्तावद्गृहादस्मान्न बहिरागन्तव्यं भवद्भिः” इति । इदमुक्त्वा च जयपालस्ततोऽगाद्गोविन्दलालश्च ।

अहमपि शिथिलपदं तदेव जीर्णशीर्णं गृहं प्राविशम् । हा धिक् ! कीदृशस्तत्र दुर्गन्ध आसीत् ? यादृशो नरके स्यात् । दशपञ्चदशानां मनुष्यशवानां क्लिन्नानामेकत्र समावेशे यादृशो दुर्गन्धस्स्यात्, नूनं तादृश एव तत्राप्यासीत् । दुर्गन्धेनानेन विमना इवाभवम् । क्षणे क्षणे वमन-

मह्यमेव निर्मितानि, तर्हि दुर्गन्धमेनं मां विना को वा सहताम् । किं क्रिय-
ताम् संकोच्य नासिकारन्ध्रं तत्रैवोपविष्टोऽभवम् ।

गृहमिदमष्टादशभिर्हस्तैरायतं चतुर्भिश्च विततमासीत् । षोड-
शभिः पटलाधारदारुभिः छदिरस्य ध्रियमाणमासीत् । पूर्वस्यां पश्चिमस्यां
च अत्यल्पपरिमाणौ नाममात्रस्य गवाक्षावासाताम् । यतस्तत्र कवाटादिकं
किमपि नासीत् । केवलमाकारेण गवाक्ष इत्युच्यते ।

प्रधानद्वारस्यापीयमेव दशाऽऽसीत्, कवाटिका तु नासीदेव, इतः
किमवशिष्यते, द्वारम् तदपि शपथाय केवलं मनौ प्रशासति महीं निर्मितं
तत्रासीत् । परन्तु ऐषमो वर्षतीं तस्यापि स्थितावल्पीयानेव विश्वास आसीत् ।
तलादारभ्य शिरःपर्यन्तं भित्तिषु स्त्रीणामावासोऽभूत् । मशकमक्षिका-
श्लिलिकादीनां तु तत्राक्रम्यं राज्यमेवाभूत् । अहमपि नासारन्ध्रे वस्त्रमापूर्य
तत्रत्यां शोभां पश्यन् कुर्वंश्च तदपूर्वं दृश्यं हृदयभित्तौ चित्रितमवर्तिषि ।
यदेदं गृहं निर्मितमासीन्मन्ये तदेव निहितः किलिंजकः कश्चित्कोणे
समदृश्यत । विनेमं किमपि नासीत्तत्रोपयोगि वस्तु । अधश्च धूलीनां
राशिरासीत् । वन्यजन्तूनां नानावर्णमलं विना कपोतानां कुक्कुटानां च
पक्षास्संघशोऽवर्तन्त । अन्यदपि बहु कुत्सितं दुर्गन्धि च वस्तुजातं तत्रासीत्-
यस्यात्र लेखनं व्यर्थमिव पश्यामि ।

इयमेव तस्य गृहस्य तदातन्यवस्था । ननु कथयत पाठकाः ? स
शिरोभ्रामको दुर्गन्धः कुतस्समायातीति । एषां पदार्थानाम् ये मया वर्णिताः,
संमिलितानां पर्युषितानां क्लिन्नानां चैतादृशो गन्धस्स्यात् ? नहि नहि,
कदापि न स्यात् । तर्हि कथमयम्; कुतोऽयं दुर्गन्धस्समायाति । कियन्तं-
चित्कालं जयपालस्याज्ञा कौष्ठके न्यधीयत मया । महत्योत्कण्ठया मया
गृहस्यास्य सर्वेऽपि भागा अष्टसूचिनेव समवालोक्यन्त, तथाऽपि कुतोऽयं
गन्धस्समायातीति नाज्ञायत ।

असहनोऽहमभवम्, पुनश्चोदतिष्ठम् गृहस्याधोभागमवधानेनालोक-

यितुमारभे, कटस्य कटतापि मया न रक्षिता, तेन संमार्जन्याः कार्यमकरवम् । महतो महतो धूलिराशेर्वहिः प्रक्षेपादनु समदृश्यत कुट्टिमः ।

सर्वोऽपि मम श्रमो व्यर्थ एवाभूत् । अहो कष्टम् पूतिगन्धोऽयं कुतः समायाति ? पुनरप्यहं गृहद्वारं प्रति प्रस्थितोऽभवम् । एतावत्येव समये तेन महता वाततरङ्गेण निश्चयमेवाकथ्यत गन्धोऽयं पश्चिमतस्समायातीति । झटित्यहं बहिर्निरगच्छम् ।

बहिर्निर्गत्य चेतस्ततस्सावधानं द्रष्टुमारभे । एतावत्येव दृष्टिर्मम कुत्रचिन्मृत्तिकाराशावपतत्, यः किल कस्यचिदाश्रवृक्षस्याधरतादभूत्, यस्य चोपरि पिपीलिकाः मक्षिका मशकाश्च संचरन्त आसन् । आश्चर्येण चाहमाक्रान्तोऽभवम् । नूनमस्य मृत्तिकाराशेरन्तश्शवः कश्चिन्निखातोऽस्ति, अवश्यमेव मृत्स्वामपाकृत्य शवोऽयमुद्धर्तव्यः, निश्चितमेव च यत्किञ्चिद्द्रवस्य-मत्र प्रकटं भवेत् ।

सर्वमिदं विचिन्त्य मृत्खननाय यत्किञ्चिदायुधमन्वेष्टुमारभे । दैवाच्च नातिदूरे पतितः कश्चित् कुहालो दृष्टः । ततः किमवशिष्यते ? महताऽऽनन्देन पूर्णोऽहं कुतूरिवाभवम् । झटित्येव कुहालेनानेन मृदं खानितुमारभे । यथा यथाऽहमखनं तथा तथा दुर्गन्धोऽधिकाधिकीभवन् सर्वतः प्रसृतोऽभूत् । एवमेव खनति मयि शवः कश्चिददृश्यत । दर्शना-देवाहं संकुचितगात्रोऽभवम् । दुर्गन्धेन नासा स्फुटितुं प्रावर्तत । तथापि किञ्चिदवहितो भूत्वा तस्यैव शवस्य पार्श्वतः पुनरखनम् । अदृश्यत चान्यः कश्चिच्छवः । इत्थमेव यावदहमखनं तावच्छवादनन्तरं शव इत्येवं शवपरम्परा समदृश्यत । कुत्रचित्केवलमस्थानि परमासन्, कस्यचिच्छरीरं स्थूलीभूतं विरूपमवर्तत । एकस्य शिर एव नास्ति चेदन्यस्य हस्त एव नास्ति । एकस्य शिरोऽस्ति चेदन्यस्य कवन्ध एव नास्ति । किमधिकेन, यावन्तश्शवा उपलब्धाः सर्व एव प्रायो हीनाङ्गा आसन् ।

अस्मिन् शवसमुदाये कस्याश्चित्स्त्रिया अपि शव आसीत्, स यद्यपि पूर्णाङ्ग एवाभूत्, अथापि स्थूलतामुपयातस्तथा विरूपोऽभवत्, येन

झटित्यहं तां प्रत्यभिज्ञातुमेव नाशकम् । चिरात्तु शवोऽयं तस्या देव-
नारायणमुखोपाध्यायस्यालिकाया इति ज्ञातम्, या किल यदाऽहं मूर्छितं देव-
नारायणमुखोपाध्यायमुत्सङ्गे वहन् कुत्रचिद्वनकुटीरेऽभवं तदा मां निर्वद्धु-
मागात् । अद्य तु पापिभिस्सह पापस्य फलमनुभवति । हेतुना केनेयं मृतेति
तु मया नाज्ञायत, महांश्च विस्मयोऽभूत् । शवस्त्वयं न बहुदिनपर्युषितः,
अधिकादधिकं स्याच्चेत्पञ्चपा एव दिवसास्स्युरस्या मृतायाः । कुत इयं मृता!
पश्यतोहराणां येऽनुचराः किं तेषामन्ततो दशेयमेव भवति, नैवं नैवम्,
नाहं शक्नोमि ज्ञातुम् । अस्म्यद्याप्यहं बालः ।

एतावत्येव काले भयानकेन 'सदारं' शब्देनाहमुद्भ्रान्त इवाभ-
वम् । यद्यपि समये तस्मिन्नैवासीत्कीदृशमपि भयं कस्मादपि मम मनसि,
अथापि शब्देनानेन स्वीयः पराक्रमो मयि विशेषतः प्रादर्शि । तदैव
जयपालस्य वार्ताऽपि स्मृतिपथमारूढाऽभूत् । झटित्येव कस्यचिन्महतो
ऽश्वत्थवृक्षस्याधश्छन्नोऽभवम् । पुनरपि दूरात्सदारं शब्दोऽश्रूयत । छन्न
एवाहं त्रिंशद्धस्तदूरे द्वौ पुरुषावपश्यम् । दूरस्थतया तयोस्सल्लापो नाश-
क्यत श्रोतुम् । जयपालो गोविन्दलालश्च येन मार्गेण पूर्वं गतौ तेनैवैता
वप्यगाताम् ।

अहमपि ततस्तत्र क्षणमपि नातिष्ठम् । यथाशक्ति द्रुतं द्रुतं तं गतं यत्र
शवमण्डली दृष्टा मृत्तिकयाऽऽपूर्य समीकृत्य कुद्दालमेकतो निक्षिप्य तदेव
गृहमागाम् । पाठकाः पश्यत ! कीदृशोऽहमुन्मत्तः । बुद्धिपूर्वकं नरकपर्य-
टनं मयाऽकारि । कदा गोविन्दलालस्समागच्छेत् ? इत्यनया चिन्तयाह-
माक्रान्तोऽभवम् । कदाचिदुदतिष्ठम् कदाचिदुपाविशम् कदाचिदभ्रमम्,
परन्तु मनः केनापि शान्तं नाभवत् ।

यदा चैवमेवाहं तत्र गृहे पर्यटनासम् तदा कुत्रचित्कियानपि कुट्टि-
मभागश्चलन्निवाज्ञायत । प्रथमतस्तु ममैव भ्रमस्स्यादिति विचिन्त्य महता
वेगेन तत्र पादेन प्राहरम् । तेन च विशेषतस्स भोगोऽचलत्, अज्ञायत
चाधोऽयं भागश्शून्यो रन्ध्रवानिति ।

तस्मिन्नेव क्षणे तं प्रदेशमहं सम्यक्छुद्धमकरवम् । अपश्यं च सुधा-
 चूर्णेष्टकाखण्डाभ्यां एकीकृत्य संघट्टिताभ्यां निर्मितं तलम् । अवालोकयं च
 यादृशं रूपं कुट्टिमस्य तादृशरूपमेवैकहस्तचतुरश्रं कुट्टिमेन सहैकराशयेन
 स्थापितं फलकखण्डम् । बहुप्रयस्यापि नाशकं तं फलकखण्डं समुद्धर्तुम् ।
 हठाच्च स्मृतिभ्रमरुहत्स कुदालः । पलाय्य च तमानयम् । कुदालेन
 च तेन मे बहु साहाय्यमाचरितम् । तेन कुदालेन तस्मिन् फलकखण्डे
 कुट्टिमात्पृथक्कृतेऽदृश्यत हस्ताधिकगाधः कश्चन गर्तः ।

अचिन्तयञ्चाहम्-“नूनमत्र रहस्यं किञ्चिदस्ति, अन्यथा कुतोऽय-
 मियत्या चातुर्या निर्भीयेत, अतोऽवश्यमेव मया सम्यग्द्रष्टव्योऽयम्” इति ।
 विचिन्त्य चेत्यं हस्तद्वयावल्भेन तस्मिन्नुवातरम् । आगळं सर्वोऽपि शारीरो
 भागस्तस्मिन् गच्छति स्म । पोट्टलिकेव काचित्पादेनास्पृश्यत । महता
 परिश्रमेण दक्षिणपादेन तामुद्धृत्य हस्तेऽकरवम् । अपश्यं च जीर्णवस्त्रा-
 च्छादितां ग्रन्थिकाम् ।

‘पोट्टलिकेयं नूनं रहस्यपूर्णा अवश्यमेवेद्वटनीया’ इत्यालोच्याहं
 तामुद्घाटयितुमारभे । परन्तु नापारयं तामुद्घाटयितुम् । यत्र वस्त्रे सा
 पोट्टलिका बद्धाऽऽसीत् तदपि विशीर्णमभूत्, अथापि ग्रन्थिनोन्मोचिताऽ
 भूत् । वस्त्रं छिन्नमभूत्, अथापि ममेच्छा नासीत्पूर्णा, यतो वस्त्रान्तरा-
 च्छर्ममयी काचन पोट्टलिका निरगात्, या किल दृढा सम्यग्बद्धा चासीत् ।
 तस्या उद्घाटनाय तावत्प्रायतम्, यावदहं शक्नोमि प्रयतितुम्, अथापि
 हा धिक् । नापारयमुद्घाटयितुम् । अस्तु यद्वा तद्वा, तामहं नात्यजं
 पोट्टलिकाम् । तस्माद्गर्ताद्दहिर्निर्गत्य गृहाद्दहिः कस्यचिदश्वत्थवृक्षस्याधः
 मृत्तिकायामन्तर्गते न्यधाम् ‘यदा कदाचिदपि वाऽस्य रहस्यं प्रकटीभवेदेव’
 इति चिन्तयन् ।

यथाशक्ति चाहं तं गर्तमपूरयं मृत्तिकाभिर्यथापुरम्, न्यधां च जीर्ण-
 शीर्णखण्डपटादिकमपि यथापुरम् । सर्वमिदं कृत्वा यावदेवाहं निश्चिन्तो
 भवामि तावत् ‘सादरं’ शब्दः कर्णेऽपतत् । प्रथमं त्वहं नाशकं निश्चेतुं

झटित्यहं तां प्रत्यभिज्ञातुमेव नाशकम् । चिरात्तु शवोऽयं तस्या देव-
नारायणमुखोपाध्यायस्यालिकाया इति ज्ञातम्, या किल यदाऽहं मूर्च्छितं देव-
नारायणमुखोपाध्यायमुत्सङ्गे वहन् कुत्रचिद्वनकुटीरेऽभवं तदा मां निर्वद्धु-
मागात् । अद्य तु पापिभिस्सह पापस्य फलमनुभवति । हेतुना केनेयं मृतेति
तु मया नाज्ञायत, महांश्च विस्मयोऽभूत् । शवस्त्वयं न बहुदिनपर्युषितः,
अधिकादधिकं स्याच्चेत्पञ्चपा एव दिवसास्स्युरस्या मृतायाः । कुत इयं मृता!
पश्यतोहराणां येऽनुचराः किं तेषामन्ततो दशेयमेव भवति, नैवं नैवम्,
नाहं शक्नोमि ज्ञातुम् । अस्म्यद्याप्यहं बालः ।

एतावत्येव काले भयानकेन 'सदारं' शब्देनाहमुद्भ्रान्त इवाभ-
वम् । यद्यपि समये तस्मिन्नैवासीत्कीदृशमपि भयं कस्मादपि मम मनसि,
अथापि शब्देनानेन स्वीयः पराक्रमो मयि विशेषतः प्रादार्शि । तदैव
जयपालस्य वार्ताऽपि स्मृतिपथमारूढाऽभूत् । झटित्येव कस्यचिन्महतो
ऽश्वत्थवृक्षस्याधश्छन्नोऽभवम् । पुनरपि दूरात्सदारं शब्दोऽश्रूयत । छन्न
एवाहं त्रिंशद्धस्तदूरे द्वौ पुरुषावपश्यम् । दूरस्थतया तयोस्सल्लापो नाश-
क्यत श्रोतुम् । जयपालो गोविन्दलालश्च येन मार्गेण पूर्वं गतौ तेनैवैता
वप्यगाताम् ।

अहमपि ततस्तत्र क्षणमपि नातिष्ठम् । यथाशक्ति द्रुतं द्रुतं तं गर्तं यत्र
शवमण्डली दृष्टा मृत्तिकयाऽऽपूर्णं समीकृत्य कुदालमेकतो निक्षिप्य तदेव
गृहमागाम् । पाठकाः पश्यत ! कीदृशोऽहमुन्मत्तः । बुद्धिपूर्वकं नरकपर्य-
टनं मयाऽकारि । कदा गोविन्दलालस्तमागच्छेत् ? इत्यनया चिन्तयाह-
माक्रान्तोऽभवम् । कदाचिदुदतिष्ठम् कदाचिदुपाविशम् कदाचिदभ्रमम्,
परन्तु मनः केनापि शान्तं नाभवत् ।

यदा चैवमेवाहं तत्र गृहे पर्यटनासम् तदा कुत्रचित्कियानपि कुट्टि-
मभागश्चलन्निवाज्ञायत । प्रथमतस्तु ममैव भ्रमस्स्यादिति विचिन्त्य महता
वेगेन तत्र पादेन प्राहरम् । तेन च विशेषतस्स भोगोऽचलत्, अज्ञायत
चाधोऽयं भागश्शून्यो रन्ध्रवानिति ।

चूर्णेष्टकाखण्डाभ्यां एकीकृत्य संघट्टिताभ्यां निर्मितं तलम् । अवालोक्यं च
यादृशं रूपं कुट्टिमस्य तादृशरूपमेवैकहस्तचतुरश्रं कुट्टिमेन सहैकराशयेन
स्थापितं फलकखण्डम् । बहुप्रयस्यापि नाशकं तं फलकखण्डं समुद्धर्तुम् ।
हठाच्च स्मृतिग्रथमारुहत्स कुदालः । पलाय्य च तमानयम् । कुदालेन
च तेन मे बहु साहाय्यमाचरितम् । तेन कुदालेन तस्मिन् फलकखण्डे
कुट्टिमात्पृथक्कृतेऽदृश्यत हस्ताधिकगाधः कश्चन गर्तः ।

अचिन्तयन्नाहम्-“नूनमत्र रहस्यं किञ्चिदस्ति, अन्यथा कुतोऽय-
मियत्या चातुर्या निर्मायेत, अतोऽवश्यमेव मया सम्यग्द्रष्टव्योऽयम्” इति ।
विचिन्त्य चेत्यं हस्तद्वयावलम्बेन तस्मिन्नवातरम् । आगळं सर्वोऽपि शारीरो
भागस्तस्मिन् गच्छति स्म । पोट्टलिकेव काचित्पादेनास्पृश्यत । महता
परिश्रमेण दक्षिणपादेन तामुद्धृत्य हस्तेऽकरवम् । अपश्यं च जीर्णवस्त्रा-
च्छादितां ग्रन्थिमेकाम् ।

‘पोट्टलिकेयं नूनं रहस्यपूर्णा अवश्यमेवेदघटनीया’ इत्यालोच्याहं
तामुद्घाटयितुमारभे । परन्तु नापारयं तामुद्घाटयितुम् । यत्र वस्त्रे सा
पोट्टलिका बद्धाऽऽसीत् तदपि विशीर्णमभूत्, अथापि ग्रन्थिनोन्मोचिताऽ
भूत् । वस्त्रं छिन्नमभूत्, अथापि ममेच्छा नासीत्पूर्णा, यतो वस्त्रान्तरा-
च्चर्ममयी काचन पोट्टलिका निरगात्, या किल दृढा सम्यग्बद्धा चासीत् ।
तस्या उद्घाटनाय तावत्प्रायतम्, यावदहं शक्नोमि प्रयतितुम्, अथापि
हा धिक् ! नापारयमुद्घाटयितुम् । अस्तु यद्वा तद्वा, तामहं नात्यजं
पोट्टलिकाम् । तस्माद्गर्ताद्बहिर्निर्गत्य गृहाह्वहिः कस्यचिदश्वत्थवृक्षस्याधः
मृत्तिकायामन्तर्गते न्यधाम् ‘यदा कदाचिदपि वाऽस्य रहस्यं प्रकटीभवेदेव’
इति चिन्तयन् ।

यथाशक्ति चाहं तं गर्तमपूरयं मृत्तिकाभिर्ग्रथापुरम्, न्यधां च जीर्ण-
शीर्णखण्डपटादिकमपि यथापुरम् । सर्वमिदं कृत्वा यावदेवाहं निश्चिन्तो
भवामि तावत् ‘सादरं’ शब्दः कर्णेऽपतत् । प्रथमं त्वहं नाशकं निश्चेतुं

कस्याय स्वर इति, पश्चात् प्रत्यभ्यजाना गोविन्दलालस्याय स्वर इति ।
 अहमपि बहिरागत्य 'सदारं' इत्यवदम् । झटित्येव गोविन्दलालो मन्त्रिकट-
 मुपस्थितोऽभूत् । अहं च सोत्कण्ठमपृच्छम्—'गोविन्दलाल ! को वृत्तान्तः ?
 किमिति मामन्धकार एवाद्यापि स्थापितवानसि ? इति ।

गोविन्दलालः—'किमित्येवं वृत्तान्तार्थं सम्भ्रमः, समये समुपस्थिते
 सर्वोऽपि विदित एव भविष्यति । अद्य भवन्तो भवन्ति निश्चिन्ताः, इतः
 केनापि प्रकारेण नास्ति भवतां भयम्, महान् समयोऽतीतः, आगच्छन्तु,
 कुर्वन्तु भोजनम् ।'

अहम्—'देवी राज्ञी कुत्रास्ते ?'

गोविन्दलालः—'इदन्तु सैव कथयितुं शक्नोति, देव्या राज्ञ्या
 लीला यदि हृदयङ्गमा भवेत्तदा का नाम कथाऽन्यस्य । सर्वस्यास्य प्रश्न
 एवायं भवतां व्यर्थः । आगच्छन्तु, मदीयं कुटीरम् ।

उभावप्यावां ततोऽगच्छाव ।

गोविन्दलालस्यैव कुटीरे मया कृत्स्नं दिनमयाप्यत । अद्य मदीयं
 शरीरमन्यदिवसापेक्षया किञ्चिच्छान्तमिव लक्ष्यते । पाठकाः ! मन्ये
 युष्माभिर्न विस्मृतस्यादयं कुटीरः, स एवायं कुटीरः, यत्रैकदा गोविन्द-
 लालेनाहं बालकरूपं धारितोऽभूवम् ।

अस्मिन् दिने न जानामि गोविन्दलालेन कुत इदं स्वादु सुमनोहरं
 भोज्यमानीतम्, यदहं भोजितोऽस्मि । अपृच्छमप्यहं बहुधा कुत इद-
 मानीतमिति, तेन तु किमपि नोक्तम् । भोजयित्वा यद्गतस्तदद्यापि न
 निवर्तते । अहं च कुटीरस्य देहलघ्यामुपविष्टो नानाविधाश्चिन्ताः कुर्व-
 न्नेषावर्तिषि । एतावत्येव समये गोविन्दलालः स्मयन् दृष्टिपथमवातरत् ।

आगतमात्र एवावदच्च—'ब्रजेन्द्र प्रभो ! उत्तिष्ठतु, आगच्छतु,
 दर्शयाम्यतिविचित्रां कञ्चिल्लीलाम् । परन्तु प्रथमतो भवद्भिरिदं प्रतिज्ञेयम्
 त्किञ्चिद्भवन्तो द्रक्ष्यन्ति तेन नाहं भेष्यामीति ।

अहो ? कियतः कालादनन्तरं स एव पुनर्मुनिजनमानसोन्मादी गगनतल्लुम्बी सङ्गीतरवो न जानामि कुत आगत्य मदीये वर्णकुहरे मधु-
सिञ्चनं कर्तुमारभत ? अहो कीदृशो मधुरोऽयं स्वरः ? देवि राज्ञि !
निश्चितमयं तवैव कण्ठः, मनोमादकं तवैवेदं गानम् महामहिमशालिनि
कुत्र त्वमस्यद्य ? श्रवणमात्रेणैव त्वदीयमधुरगानस्य सुदूरमभवन्मम सर्व-
मपि दुःखम् । आगच्छ, देहि मे दर्शनम्, शरच्चन्द्रशकलमिव ते वदन-
विम्बं दर्शयित्वा कुरु कृतार्थं माम् ।

तवायं शब्दः कथयति त्वमसीतोऽर्धक्रोशदूर इति । किमर्धक्रोशोऽपि
दूरमिति कथयितुं युज्यते ? कुत्राद्य त्वमात्मानं छादितवत्यासि ? किं स्वर्गे
उत ततोऽप्युत्तमे कुत्रचिल्लोके ? गगनेऽथ पाताले ? देवि कुत्रासि ? गोवि-
न्दलाल ! आगच्छ आगच्छ, झटिति मां नय देव्या राज्ञ्या निकटम् ।
गच्छ, नेतः परं त्वदीयं वचनमहमङ्गीकुर्याम्, भवतु यद्वा तद्वा, प्रापय मां
देव्या राज्ञ्या निकटम् । तत्र गमनेनैव मे सर्वमपि कष्टं नष्टं भवेत् ।

तस्य गीतस्याकर्षिणी शक्तिर्मां निजपार्श्वार्याक्रण्डुमारभत । अह-
मपि तत्पार्श्वत एव एकमेकं पदं निक्षिपन्नग्रतो गन्तुं प्रावर्तिषि । ततश्च
गीतमपि सम्यक्श्रवणपथमवतरितुमारभत । अहमप्यनन्यमनाश्श्रोतु
मारभे । इदं च तद्गीतम्=

तस्य त्रिचिन्त्य वचो हृदि सततं रचयामीह छन्दः ।

तेन च मनसि प्रमाम्भोधिवर्धतेऽपि चानन्दः ।

संगमनाशाङ्कुरति मनसि मे तथा च गोदोऽभन्दः ।

त्वं मयि रुष्टः किमिति न जानं तादृक्करुणाकन्दः ।

अहो ! कीदृशमिदं सुन्दरं गानम् ! कीदृशोऽस्य गर्भीरो भावः !

अहह ! कुतो न भवेत् ? देवि राज्ञि ! वस्तुतस्त्वमसि नाकवासिनी

एकपदनिक्षेपोऽपि दुःशकोऽभूत् । कण्टकैः पदे लम्बैर्बहु प्रायत्यत मां प्रति-
रोद्धुम्, अहन्तु तै रुद्धोऽपि न निरुद्धगतिरभवम् ।

हा हन्त ! इदन्तु तदेव खण्डगृहम्, यत्र देव्या राज्ञ्या दशमाङ्क-
चिह्नितात्कारागृहान्निष्कास्य वनलतावेषेणाहं प्रेषितोऽभवम् । अस्मिन्महत्यन्ध-
कारेऽपि शक्तोम्यहं कथयितुम् इदं तदेव पश्यतोहराणां मातुर्मङ्गळानाम्न्या
जरठाया गृहमिति । अयमेव हि स पञ्चपाण्डवनामा वृक्षः । आश्चर्यमाश्च-
र्यम्, कुर्याऽपि खल्वियं सैव । हा धिक्, कीदृशमिदं रहस्यम्, किमपि
हृदयं नावतरति ।

एतदनन्तरं च बहवः प्रश्ना मनसि मम सञ्चरितुमारभन्त । खण्ड-
गृहस्यास्यान्तर्गच्छामि न वा ! देव्या राज्ञ्या गोविन्दलालस्य वाऽऽज्ञा तु
नास्त्येव, एवं सति तदाज्ञामुल्लंघ्यान्तः कथं गन्तव्यम् ? किं कर्तव्यम् ?
किमपि निश्चेतुं नाशकम् । इत्थमेव च शोचन् विचारयंश्च प्रधानद्वारस्य
निकटमहं प्राषमचिन्तितमेव, कवाटिका त्वन्तर्दत्तार्गळाऽभूत् ।

पुनरचिन्तयं चाहम्—‘इत्थं नामान्धतमसावृत्तेऽत्रैकाकिनौ मम अंमणं
न युक्तम्, यत्र गोविन्दलालेनोपवेशितोऽस्मि तत्रैव गच्छामि’ इति । परं पादौ
न प्रसरतस्तदभिमुखम् । कथं वा प्रसरताम् ? मनसि खलु विश्वासोऽभून्नु-
नमत्रैव गृहे देवी राज्ञ्यस्तीति । एतावत्येव समयेऽतर्कितमेव द्वौ पुरुषौ
गृहान्निर्गत्य सल्लपन्तौ वनमध्यमविशताम् । अहमप्येतावालोक्थैकत्र पार्श्वे
छन्नोऽभूवम् ।

यदा च तावुभौ सुदूरं निर्गतौ तदाऽहं गृहाम्यन्तरं गत्वा देव्या
राज्ञ्या दर्शनमेव कर्तव्यं निरचिनवम् । भगवन्तमनुस्मरन् सधैर्यावष्टम्भं
पादावग्रतो निक्षेप्तुमारभे । अन्धकारस्तु तथाऽऽसीत्, यथा निजोऽपि हस्तो
न दृश्येत, अस्तु, येन केनापि प्रकारेण हस्ताभ्यां भित्तिं स्पृशन् स्पृशन्
सौधोपर्यगच्छम् । तत्र तु सल्लपतोः फुसफुसात्कारं विना किमपि नाश्रूयत ।
अधस्तु ऐकान्त्येन निःशब्दतैवःसीत् ।

पुनरप्येकेन मनोहरेण गीतशब्देन तद्गृहं प्रतिध्वनितमभूत् । तदा मम निश्चयोऽभूत्-यत्र गृहे कोणस्थे मङ्गळानाम्न्या जरठया सह सल्लापो ममासीत्त एव गृहादयं गीतशब्दस्समायातीति ।

तत्र महत्पङ्कणे कोणे यत्र तद्गृहमासीत्कोष्ठके कश्चिद्दीपः प्रज्वलनासीत्, यस्य खलु प्रकाशः पञ्चपान् हस्तान् प्रसरंस्तत्रैव विलीयमान आसीत् । ततोऽप्यग्रतः पदं निधानुं नासीत्साहसम् । अतश्च कुत्रचित्पार्श्वे स्थितोऽहं गीतं श्रेतुमारभे । शृणुत-

अर्चयामि हृदि सन्निहितं त्वाम्, अर्पयामि हृदयं च मदीयम् ।

दुर्भगोऽन्यदिह किन्तु ददामि प्रीतिदानमिदमेव गृहाण ॥

यद्वा गानं समाप्तमभूत् तदा गद्गदेन स्वरेण प्रस्खलता शब्देन कथयतः कस्यचिदिमान् शब्दानशृणवम्-अहो ! धन्याऽसि !! किं कथयतां प्राणप्रिये ?

श्रवणमात्र एवास्य शब्दस्य कर्णो मे भ्रमितावभूताम् । देव्या राज्ञ्या गानमधिकृत्य कुत एतादृशमुत्तरम् ? 'यद्वा तद्वा भवतु । अहन्तु रहस्यमिदमवश्यमेव प्रकटयिष्यामि' इति निश्चित्य मन्दं मन्दं द्वारस्य समीपमुपागाम् । ततः क्वाटरन्ध्रेण यद्दहमपश्यं तेन तु हृदयमेव विदीर्णमभूत्, सर्वाङ्गीणश्च रोमाञ्च हवाजायत । ज्ञानं च व्यलुप्यतेव । मनस्तदानीमिदमेवामिलषतिस्म-यद्भूमिर्विदीर्णा स्यादहं चन्तः प्रविष्टो भवेयम्' इति । हन्त ! संसारः किमेवं घृणापात्रम् । किमयं स्वप्नः ? उत कस्यचिन्नायाविनो माया ? हा धिक् ! हा धिक्, कीदृशं कुत्सितं दृश्यमाभ्यां नेत्राभ्यामपश्यम् । चक्षुर्भ्यामग्नोरिव स्फुलिगा निरसरन्, शिरसि च पतितमिवाशनिना । कृत्स्नं शरीरं कम्पितुमारभत । शिरः प्रहृत्य यत्रासं तत्रैवोपाविशम् ।

नाहं किमपि कथायितुं शक्नोमि, न विचारयितुम्, न वा लेखिनीभित्तोऽप्यग्रतः प्रसारयितुम् ! शृणुत पाठकाः ! अस्य दुर्भगस्य कथां शृणुत ? गृहे तस्मिन् कः क उपविष्टः ? किं शुश्रूषन्ति ? साधु शृणुत

यस्या दर्शनमात्रेण सर्वमिदं दुःखजातं पलायितं भवति, यस्या एकराब्द-
 श्रवणेनैव सर्वमिदं बाह्यं वस्तुजातं विस्मरामि, या च संसारसागरे मज्जतोऽ
 स्य एकावलम्बनम्, सैव-सैव मम पालयित्री वीरजादेवी हस्ते मद्यस्य
 दर्पणमयीं कुप्यां दधाना केन सह सल्लपति ? अपि जानीथ यूयम् ? हन्त
 नेतोऽप्यहं वक्तुं शक्नोमि ! मम-मम तेनैव पित्रा सह ! चण्डालादधमेन,
 दुष्टेन, मम-मम पित्रा हरिहरवर्जिना सह !

मदोन्मत्तो मम पिताऽवादीत्—“इतोऽप्येकं चषकम्, अद्य मे सुदि-
 नम्, अद्य मे महानुत्सवः, स्नावय स्नावय, अहहह ! महानानन्दः !
 किम् प्रिये !”

यस्य किलाग्रे रूपस्य नदी प्रवहेत्स किं स्थिरमितिष्ठेत् ! स मद्यो
 वीरजादेव्या आकर्षणाय हस्तौ प्रसारयितुमारभत, वीरजा तु कौशलेन
 झटिति तस्य मुखे मद्यस्यैकं चषकमदात् ।

मद्यपोऽब्रवीत्—“अहह, एका कुप्याऽन्याऽपि समुद्घाट्यताम्, अस्तु,
 पुनरप्येकदा गायस्व तावत् ।”

वीरजा तु तत्क्षणादेव गातुमारभत—

उरसा हृदये स गलेन गळं

नयनेन दृशं परिमृश्य गतः ।

अत्रबोध्य वियोगशुचिं हृदये

परिपोष्य च रागमहो क्व गतः ॥

‘अरे ! तव दासस्तु तव चरणयोरध एव पतितो वर्तते’ इत्युक्त्वा
 स मद्यपस्तस्याश्चरणयोरधोऽलुठत् ।

मया पितृनाम्नस्तस्य दुष्टात्मनो घृणितं कार्यजातं कियद्दूरं लिख्य-
 ताम् । प्रायो मद्यपा यद्यत्कुर्वन्ति, यच्च शक्यं कर्तुं तत्सर्वं सोकरोत् ।
 परन्त्वदमेवात्राश्चर्यस्थानम्—यद्देवी राज्ञी तदीयस्य कस्यापि प्रत्युत्तरमेव
 नादात् । किन्तु किञ्चित्किञ्चिस्मयन्ती तं चषकादनन्तरं चषकमिति क्रमेण
 मद्यं पाययन्ती, गानाज्ञायां कृतायां विनैव विळम्बं गायन्ती चासीत् ।

यादृशेनावधानेन चातुर्येण च सा तेन मद्यपेन सहालापं कुर्वन्त्या-
सीत्तस्य सर्वत्र पर्यालोचने महताऽऽश्चर्येणाविष्टं भवति चेतः । नास्पृशत्,
न वावाल्गवत, केवलं बुद्धिवलेन ते स्थिरं कुर्वन्त्यासीत् । तर्हि किमिदं
सर्वं काल्पनिकम् ? किं कस्याप्यावश्यकस्य कार्यस्य साधनायैव देव्या
राज्ञ्या भूमिकेयमाश्चर्यतरा धृता ।

अथ किम्, नूनमित्थमेव । न चेद्देवी राज्ञी किमेतादृशं घृणावहं
कार्यं केनचिन्मद्यपेन सह कुर्यात् । स मद्यपोऽपि यादृशस्तादृशो न, यम-
हमष्टादशवर्षान्पितेति समबोधयम् । एवं कदापि नैव भवेत्, नूनमस्ति किमपि
रहस्यमत्र ।

सत्यं सत्यम्, अद्य स्मरामि गोविन्दलालस्य वचनम् । स हि कस्यचि-
द्वाश्चर्यमयस्य कृत्यस्य प्रदर्शनाय मामेतावद्स्मानयत् । अकथयदपि सह
लीला सर्वाऽपि, काल्पनिकयेवेति । इदमेव तदद्भुतं कृत्यं नूनम् ।

इत्यतः कालादनन्तरं देवी राज्ञ्यब्रवीत्—“किं कृत्स्नामपि रात्रिं
मद्यमेव पिवंस्त्थास्यसि ? अथ किमपि कार्यमपि करिष्यसि ?”

मद्यपः—“इतोऽप्युत्तमं कार्यमेव किमस्ति ? यदि त्वमेवमेव चपक-
मापूर्णापूर्व दद्याः किमिति कृत्स्नां रात्रिमिति कृत्स्नां जीवितकालमेव याप-
यामि । किं शशिकाळे ! अयमानन्दो यावज्जीवं तिष्ठेत्खलु ; पश्य, त्वदर्थेऽहं
वत्सराक्विलश्यन्नासम्, तव तु कियत्यपि दया नासीत् । अद्य महता महताः
परिश्रमेण तवेन्दुनिभं वदनं समदृश्यत । किमितस्त्वां त्यक्तुं शक्नोमि ।
शशिसुखि ! शशिकाळे ! एकम्—सधडाकारं स मद्यपो धरायामपतत् ।

कुत एवम् ? देवी राज्ञी कुतोऽनेन शशिकाळेति सम्बोद्धयते ! शशि-
वाला ! शशिकाळा ! इदं नाम मया पूर्वं यत्र कुत्रचिच्छ्रुतम्, सम्यगहं स्म-
रामि, आम्, आम् स्मरामि सम्यक्—दशमाङ्कचिहिते कारागृहे भित्तौ लिखित-
मासीत् ! देवि राज्ञि किं त्वमेव शशिकाळाऽपि भवसि हन्त ! कीदृशी कठि-
नतया प्रहेलिका ?

क्रमशश्च मद्यपस्य कण्ठोऽधिकाधिकं रुद्धोऽभूत् । तेनैव रुद्धेन कण्ठेन शिथिलशिथिलेन स्वरेण सोऽवादीत्—“शशिवाले ! एकं चषकमि-
तोऽपि, कण्ठः शुष्को भवति ।”

“हि हि हि हि हि हि हि हि !” हसन्ती शशिवालाऽब्रवीत्—
नहि, नहि, एवं न दास्यामि, यदा त्वं तस्य प्रत्युत्तरं दास्यसि तदा
दास्यामि ।”

मद्यपः—“तूष्णीं भव तूष्णीम्, अयं किल महत आनन्दस्य
समयः प्रचरति, सर्वस्व वृत्तान्तस्तिष्ठतु, आनन्दं न विघातय, यद्भवति तदेव
भवतु, उद्धाट्यतां कुप्यापिधानम्, विस्तार्यताम् च मद्यम् ।”

शशिवाला—“तर्ह्यहं गच्छामि” । एतावदुक्त्वा शशिवालोदति-
ष्ठत् ।

मद्यपः—किं कुपिताऽसि ? प्राणप्रिये ? उपविश उपविश, स्पृशामि
ते चरणौ, घर्षयामि नासिकाम्, किमिति मृतं मारयसि, उत्तिष्ठ, एकं चषकं
देहि मे प्रिये !”

यदा शशिवालाऽऽत्मन उपवेशनाथ मद्यपं हस्तौ प्रसारयन्तमपश्यत्तदा
स्वयमेवोपाविशत् । एकं चषकं च मद्यपाय दत्त्वाऽवादीत्—“गच्छ, तिष्ठतु,
तव कथनं प्रतिज्ञा च, सर्वं मयाऽवलोकितम् । गच्छ, गच्छ, ज्ञातं मया
त्वं महान् वञ्चक इति । किं मया कदापि मद्यं पूर्वं स्पृष्टम्, केवलं तवैव
प्रीत्यै तस्यार्थस्य श्रवणाय च मयेदं कृतम्, न चेन्मम का नामावश्यकताऽसी-
न्मद्यस्पर्शनस्य, कथयिष्यसि न वा ? न कथयसि चेत्, पश्य, अहं रोदिमि”
एतावत्कथयन्त्या एव तस्या नयनयोरदृश्यताश्रु । अहो ! साऽपि शोभा
दर्शनीया नामासीत् ।

मद्यपोऽब्रवीत्—“कुतो न कथयिष्यामि, शशिवाले ! किमिति त्वं
रोदिषि ? श्वस्सर्वं कथयामि, अद्य तु यच्चलति तदेव चलतु ।”

शशिवालाऽब्रवीत्—“नहि नहि, तन्न भविष्यति, यद्यद्यैव सर्वं वृत्ता-
न्तं स्पृष्टतया न कथयेस्तदा गच्छाम्यहं रायमानेतुम् । स आगत्य तवेदं

चरित्रं सर्वं निजाभ्यां नयनाभ्यां पश्यतु । त्वं किल बलात्कारेण मदीयं गृहं प्रविश्य मदीयं गौरवमपहर्तुमिच्छसि, कथय, सत्यं कथय, ब्रजेन्द्रभूषण-स्तव को भवति ?

मद्यपस्तूच्चैर्गातुमारभत—

“मालतीभूयछादय, हेममराजम्
मालतीभूयछादय”

देवी राज्ञी—“किमिदम् ? किमिति गातुमारब्धम् ?

मद्यपः—“यदि त्वं राजन् मालतीभूयछादयेः—पीत्वा विषं ध्रियेयम्, हेममराजन् मालतीभूयछादय, हेममराजन्”

गायत्रेव स उन्मत्तवन्नर्तितुमारभत ।

देवी राज्ञी—“किमिदम्, उन्मत्तभावं किं प्रकटयसि ? यद्वा तद्वा कुरु त्वम्, नाहं तव वाग्जाले पतिष्यामि, यदि चिकथयिष्यसि झटिति कथय, न चेदन्यमुपायं प्रयोक्ष्ये ।

मद्यपः—“किमहं न शक्नोम्यन्यमुपायमवलम्बितुम् ? किमित्यधिकीकरोषि वाचं शशिवाले,

देवी राज्ञी—“न कथयिष्यसि ?”

मद्यपः—“ब्रजेन्द्रः को वा ? कथमहं ज्ञास्यामि ? स तु त्वां केवलं वञ्चयन्नासीत् ? सर्वमिदं वाग्जातमद्य तिष्ठतु, उद्घाटयतां कुप्या ।

पश्यत्येव मयि देव्या राज्ञ्या वदनमारक्तमभवत्, परन्तु पुनरप्या-त्मानं संस्तभ्य सा चषकमेकं मद्येनापूर्णावादीत् ।

“हरिहरप्रभो ! न कथय, यथा तवेच्छा, अहं स्त्रीभूत्वा तव किं वा करिष्यामि । अस्तु तल्लेखकनामशून्यं पत्रं कथमभूत्, यत्त्वन्निकटे समागतमभूत् ।”

एतावतश्शब्दस्थ श्रवणमात्र एव स मद्यपस्सम्भ्रान्त इवाभवत् । पर-

इत्युक्त्वा तमपि चषकं पपौ । एतावत्येव समयेऽज्ञायत, यथा कश्चि-
त्सोपानमार्गेणागच्छति, अहं तु भीत इतस्ततः पश्यन्नेवासम् । गोविन्द-
लालः पुरतो ममागतोऽभूत् ।

गोविन्दलालो हस्ते मां प्रगृह्य एकतोऽनयत्-अवादीच्च-“साधु
साधु, भवता तु सम्यग्वाल्ग्वं प्रकाशितम् । सर्वत्रापि विचिन्वतो मम यदा
भवन्तो नौषलब्धास्तदाऽगत्या देव्यै राज्ञ्यै वृत्तान्तमिमं कथयितुं गच्छन्ना-
सम् । अस्तु, गृहस्यान्तः कः ? दृष्टं किल ?”

अहम्-“सर्वं दृष्टम्, यन्मया दृष्टं तेन शिरो पूर्णतीव”

गोविन्दलालः-“इदमेव दर्शयितुं भवतोऽहमन्त्रानिनयिपुरभवम् ।
अस्तु, किमनेन गृहीतम् ।

अहम्-“देव्या राज्ञ्या, न ज्ञायते, कस्य वृत्तान्तस्यावगतये बहु
प्रायत्यत, स तु किमपि नावदत् । परन्तु कस्यचिच्छेखकनामशून्यस्य पत्र-
स्य नामश्रवणमात्रेण स किञ्चिन्मृदुरभूत् । तत्पत्रं किं काल्पनिकम् उत
सत्यम्”

गोविन्दलालः-“सत्यमपि काल्पनिकमपि, किं केनाप्युपायेन स मार्गं
नायाति ?”

अहम्-“नहि, कश्चमपि नायाति ।”

गोविन्दलालः किञ्चिदालोच्यावदत्-“स किं सुखमेव मार्गं समा-
गच्छेत् ! अस्तु, इदं भवन्तः कुर्वन्तु कार्यम् । अहमन्तर्गच्छामि । यत्रा-
सन् भवन्तस्तत्रैव गच्छन्तु । मया द्वारं पिहितम्, अतश्च नास्ति शङ्कापि
कस्याप्यागमनस्य”

गोविन्दलालोऽन्तरगच्छत्, द्वारदेशं प्राप्य चातिष्ठत् । गोविन्दलालेऽ-
न्तः प्रविष्ट एव स मधपोऽवादीत्सोच्चैस्स्वरम्-“कः ? गोविन्दलाल ! आग-
च्छ, आगच्छोपविश” एतावदुक्त्वा देव्या राज्ञ्याः पुरतः स्थितां मधस्य
कुप्यां गृहीत्वा चषके मद्यं विस्त्राव्य गोविन्दलालमवादीत्-“गहाण, पिव

मित्र ! अद्य हि महत आनन्दस्य समयः । बहोः कालादनन्तरं प्रियायाश्श-
शिवालायास्समागमोऽभूत्”

गोविन्दलालस्तु चषकं गृहीत्वा सविनयमवदत्-“अद्य मे भाग्यस्य
नास्त्यवधिः, यत् स्वयं हरिहरप्रभुर्निजेन हस्तेन मद्यं विस्त्राव्य मद्यं ददाति,
सम्बोधयति च श्रीमुखेन, परन्तु किं मया श्रीमतां समक्षमेव मद्यपानेन
धाण्ड्यं प्रकाशयितुं युक्तम्” इत्युक्त्वा गोविन्दलालश्चषकं गृहीत्वा किञ्चित्प-
च्छन्ने स्थाने गत्वा, न ज्ञायते, तत्र मद्ये यत्किञ्चिद्भ्रुतु सम्मेलयित्वा प्रत्या-
गत्य निजे स्थाने समुपविशत् । कियतः कालादनन्तरं तदेव चषकं हरिह-
राय दत्त्वा तमपाययत् ।

देव्या राज्ञ्या साभिप्राया काचिद् दृष्टिर्गोविन्दलाले निपातिता, यस्या
रहस्यमहं न जानामि । पश्यत्येव मयि हरिहरप्रभोर्मम पितुरवस्था परिव-
र्तमानाऽऽसीत् । नेत्रे च स्थिरे अभूताम् । क्षणाच्च सोऽपि मूर्च्छितो न्यपत-
त्क्षितौ ।

“किमेतत् ? गोविन्दलालेन किं विषं पायितः ? न चेदियद्द्रुतं कुतो
ऽयं मूर्च्छितोऽभूत् ? किं देव्या राज्ञ्या अनुमत्या कार्यमिदं जातम् ?”
ततोऽपि तत्राहं स्थातुं नाशकम् । कवाटमुद्घाट्यान्तः प्राविशम् ।

मामन्तः प्रविशन्तमालोक्य देव्या राज्ञ्या साश्चर्यमुक्तम्-“त्वं कुतः?
किं गगनात्प्रतितोऽसि ?”

अहन्तु तस्य प्रत्युत्तरमदत्तैव झटिति निजपितुः पार्श्वं गत्वोपावि-
शम् । तस्य वक्षसि हस्ते निहितेऽज्ञायत नायं मृत इति, यतो धुक् धुक्
शब्दोऽश्रूयत । देव्या राज्ञ्या तु सोच्चैर्हासमुक्तम्-“मा भैः, पिता तव नायं
मृतः, गोविन्दलाल ! मायाया महिमानं पश्यसि खलु ! अन्ततोऽपि पितैव
खलु !” इति गोविन्दलालेनापि सहासमेवास्य किञ्चित्प्रत्युत्तरं दत्तम् । अहं
तु लज्जयाऽवनतशिरा अभवम् ।

देवी राज्ञी गोविन्दलालमवदत्—“प्रयोजनपर्यवसायि तु किमपि कार्यं चाभूत्, अस्तु, साधु, विचिनु तावदेनाम् कुञ्चिकैका लभ्यते न वा पश्य” इति ।

गोविन्दलालेन तु मुचिरमन्विष्य हरिहरस्य कटिदेशात्काचिद् वृ-
हती कुञ्चिका निष्कासिता । देवी राज्ञी सानन्दमुच्चैरुदघोषयत्—“जयतु
भगवान् परमात्मा ! एतावद्दिनानन्तरमाशा परिपूर्णा ऽभवत् । गोविन्दलाल !
अस्यामेव कुञ्चिकायां सर्वं रहस्यं छन्नमस्तीति रायान्मया श्रुतम् ।

गोविन्दलालः—किं तत् ?”

देवी राज्ञी—“अस्तु, शृणु । अद्य प्रातरेव रायो हरिहरश्च किञ्चि-
दालोचयन्तावभवताम्, मया छन्नया सर्वं श्रुतम्, परन्त्ववगन्तुं नाशकम् ।
अस्याः कुञ्चिकाया विषये बहवो गुप्ता वृत्तान्तास्सन्ति, येषाभिदानीं कथ-
नस्य नास्ति काऽप्यावश्यकता । हरिहरप्रभुं सयहस्ते कुञ्चिकां वितरन्त-
महमपश्यम् । यदा रायो गतस्तदाऽहं हरिहरप्रभोर्निकटेऽगच्छम् । स तु
मां दृष्ट्वैव महताऽऽनन्देनोत्प्लुत इवाभवत् । किं कथ्यताम्, कुञ्चिकाया
एव निमित्ते मयाश्च गणिकात्वमप्यवलम्बनीयमासीत् । ” एवं कथयन्त्या
एव देव्या राज्ञ्या नेत्राभ्यामश्रु प्रावर्तत धारया । मुखं च मलिनमभूत् ।

कियतः कालादनन्तरं देवी राज्ञी पुनरवदत्—“न युक्तमितो विळ-
म्बाचरणम्, जयपालमाहूय हरिहरं तदधीनं कुरु, यथा च स एतदीयानां
प्रश्नानां सम्यगुत्तरं दद्यात्तथोपदिश च तस्मै ।”

गोविन्दलालः—“तर्हि किं भवन्तोऽद्यैवेतः प्रस्थास्यन्ति ।”

देवी राज्ञी—“अत्रापि कस्सन्देहः, अस्तु रायोऽद्यापि किं तत्रैव
वर्तते ? कथय ।”

गोविन्दलालः—“अथ किम्, तत्रैव वर्तते ।

देवी राज्ञी—“तर्हि सोऽपि किञ्चिद् द्रष्टव्यः, अद्य कस्संमयः ?”

गोविन्दलालः—“किञ्चिन्म्यूनाधिकभावेन दशघण्टावादनस्य”

देव्या ससम्भ्रममुक्तम्—“तर्हि झटिति गन्तव्यम्, त्वं जयपालहस्ते
कार्यं समर्प्य श्मशानघट्टे नौक्या सह सन्नद्धस्तिष्ठ ।”

गोविन्दलालोऽगच्छत्, तदा देवी मामवदत्-“आयाहि, अन्य-
दद्भुतमेकं प्रदर्शयामि ।”

देव्या राज्ञ्याः कार्यशैलीमप्रतिमां बुद्धिमतिमानुषं चेष्टितं चांवलोक्य
अहमन्यादृश इवाभवम् । अहमवाक्यो भूत्वा तस्या मुखं निरीक्षणं
आसम् ।

देवी राज्ञी सम्यगहसत्, मधुरेण स्वरेण मामवदच्च-“आगच्छ,
उत्तिष्ठ, किमित्युपविष्टोऽसि ।” हस्ते प्रगृह्य स मामुत्थापयाम ।स ।

अहन्तु प्रेमगद्गदेन कण्ठेनावदम्-“कुत्र गच्छेयम् ? त्वया सह
कियच्चिरमहं भ्रमामि । माहशस्य क्षुद्रतमस्य प्राणिनः कृते किमितीयत्
कष्टमाद्रियसे ? मम नेत्रयोरावरणपसाराय ? प्रदर्शय मार्गं मे । मज्जन्तं
संसारं समुद्धर ! स्पष्टं कथय च-“काऽसि त्वम् ? देवी दानवी वा ?”

इति संसारचक्रे द्वितीयभागे द्वितीयं चक्रम् ।

—००—

अथ तृतीयं चक्रम् ।



(भैरवीचक्रम् ।)

श्वशुरगृहमित्युक्त्वा ममान्यादृशेन पित्राऽहं यत्पुरातनं खण्डगृहं
नीतः, यतो वेयत्यापन्मम शिरस्यारुहत्, तस्यैवाहमद्य खण्डगृहस्य पृष्ठभाग-
स्थेन गुप्तमार्गेण देवीं राज्ञीमनुसृत्य गच्छामि । महता परिश्रमेणान्धतमसा-
वृतं मार्गमतिक्रम्य यदा समीपमवापं तदा गङ्गाधरं दीपहस्तं तिष्ठन्तमप-
ह्वयम् । ततश्च वयं त्रयोऽपि सोपानमार्गेणोपरि गन्तुं प्रावर्तिष्महि । शिरो-
गृहं प्राप्तेषु चास्मासु देवी राज्ञ्यपट्कर्णं गङ्गाधरेण किञ्चित्सल्लिप्य परावृत्य
मामब्रवीत्-“त्वं गङ्गाधरेण सहानैव तिष्ठ, अहं तत्रत्यामवस्थामवलोक्य
क्षत्रित्येवागच्छामि” एतावदुक्त्वा च गङ्गाधरहस्तादीपं गृहीत्वा देवी राज्ञी
भातिष्ठत ।

तत्रान्धतमसावृते स्थाने निश्शब्दे गङ्गाधरमहं बहून्मशानपृच्छम् ।
 गङ्गाधरस्तु कस्याप्युत्तरमदत्त्वा “किमहं कथयामि, देवी राज्ञेवाद्यैव सर्वं
 थयिष्यति” इत्येतावदेवाकथयत् ।

एतावत्येव समये समागता देवी राज्ञी “गङ्गाधर! त्वं गच्छ, महताऽ
 धानेन चतुस्तयानेन सह तत्र सन्नद्धस्तिष्ठ, गृहाण तवेमं दीपम्” इत्य-
 दत् । गङ्गाधरस्तु गृहीतदीपो न जानामि कुत्र गत इति ।

देवी राज्ञ्यब्रूतः, अहं च तस्याः पृष्ठतो गन्तुं प्रावर्तिष्वहि, बहू-
 ष्पगृहानङ्गणानि चातिक्रम्य किञ्चिदनावृतं स्थानमापिव । तत्र प्राप्तयो-
 गावयोः कश्चिन्महान् हासशब्दोऽश्रूयत । अहं देवीं राज्ञीमपृच्छम्—“कुत्र
 ि नयसि, कथय किं नामैदम् ?” इति ।

देवी राज्ञ्यब्रवीत्—“कार्यमिदमतिमहत्, नास्ति सर्वस्य तस्य
 धनस्यावश्यकता, केवलमेकं दर्शयितुं त्वामहमत्रानयम्” इति । एतावत्येव
 त्रप्येको महान् हासशब्दोऽश्रूयत । सङ्घमन्तावेवावां तत्स्थानमगच्छाव;
 तोऽयं हासशब्दस्समायाति ।

देवी राज्ञ्यब्रवीत्—“ननु गच्छावः, पश्यावश्च गवाक्षरन्ध्रेण कः
 ऽस्ति गृहाभ्यन्तर इति’ इति ।

ततोऽहं गवाक्षमार्गेणान्तरपश्यम् । यदपश्यम् तेन मनुष्याणां
 रेत्रेषु विशेषतश्च मायाविनीनां स्त्रीणां चरित्रेषु घृणा नाम समपद्यत
 ती । तत्राहं किमपश्यमितिचेत् ? शुद्धचरित्रस्य देवनारायणमुखोपा-
 ायस्य परमप्रेमपात्रं श्रीमतीं जयकालीदेवीं मद्यपानमतां रायस्योत्सङ्गे
 विष्टाम्, तत इतो भूमौ निहितं मद्यकुप्याः, चषकानि, मद्यपजनोचितं
 यं भोज्यं इत्यादिकं रायस्य परितस्तस्योत्साहवर्धनानि तद्वचनोचितानि
 ञानि सोलासं कथयतश्च शङ्करादीन् ।

देवी राज्ञी कुत्सितमिदं दृश्यं निरीक्ष्य मन्दं मन्दं मामवदत्—“दृष्टं
 ल, यथाऽस्यास्वभावेन परिणतम् ? महापुरुषस्य पत्नी नाम भूत्वा
 ाऽद्य पश्यतोहरस्योत्सङ्गे सुखं निविष्टा ?

एतावत्येव न जाने गद्गदेन स्वरेण जयकाळ्या किञ्चिदुक्तम्,
यदभिकृत्यान्तः कश्चिदुच्चाट्टहासोऽभूत्, येनावायोश्श्रोत्रभिर्त्ती फलिते इव ।

रायः प्रेमगद्गदमवदत्-‘ प्रिये ! रात्रिमिमां सहस्व, मया स उपायोऽ
बलम्बितः, येन कोऽपि नावशिष्येत । तस्य तु पुनश्छिन्नं शिरश्ध्वः प्रात-
स्तुभ्यं नूनं दर्शयामि । त्वन्निमित्तेनैव कियद्भयो दिवसेभ्योऽहं बहिर्गन्तुं
नाशकम्, नो चेदितः पूर्वमेव स संयमिनीं प्रापितस्स्यात् । अस्तु रात्रिरेव
हि विळम्बः, श्वस्तु पश्य किं भवती” ति ?

जयकाळी तु रायदर्शितेन प्रेम्णा विह्वलाऽवदत्-“अरे त्वं तु नित्य-
मेवमेव कथयन्नसि ! न त्वया किञ्चिद्भून्न भविष्यति ! पश्य ! मया तु
निजः पतिरपि विषमपि पायितोऽभूत् । न जानामि स दुष्टः कथं पुनरुज्जी-
विोऽभूदिति । कथं स चितायाः प्रत्यावृत्तोऽभूत् ? नूनं सर्वमिदं तस्यैव
वैयथ्यस्य कृत्यम् ? त्वं तु महान् मूर्खः, गर्दभादपि नीचोऽसि ? अति-
क्षुद्रे कुत्रचिद्दालकेऽपि तव न फलति किमपि । तस्मिन् दिने रात्रौ निर्मलं
परिगृह्णा मळमर्दनेन मारयितुमुद्यतायमेव मयि न जाने केन नाळीकयन्त्रं
प्रयुक्तम्, अस्मांश्च हस्तवाददण्डघातेन प्रहृत्य मूर्छितान् कृत्वा स उन्मो-
चितोऽभूत् । त्वमिमां शशिबालां साधारणीं न जानीहि, इयं विप्रलितो बाणः
सर्वमिदं कृत्यं तस्या एव । त्वं त्विदमपि न जानासीव । प्रथमतस्तु सैव
धूर्ता मारणीया । अरे त्वया तु किमपि न भवति । गच्छ, नेतोऽहं किमपि
कथयामि” इति ।

रायस्तदीयं वदनं परिचुम्ब्य सप्रेमाविष्करणमवदत्-“प्रिये यत्कि-
ञ्चिद्वक्तुमिच्छसि तदद्यैव कथय, श्वोऽर्थे किमपि नावशेषय ! व्रजेन्द्रस्य मारणं
किं दुस्साधं कार्यम् ? तं तु मृतमेवावगच्छ । केवलं हरिहरस्य कथनेन स
इच्छापूर्वकमेव मया त्यक्तः, यतस्तेन साधनीयं किञ्चिदावश्यकं कार्यमस्ति
परन्तु नास्ति किमपि भयस्य स्थानम् । स खलु कारागृहमय प्रापितोऽ
स्ति । तस्य कोऽप्युपायो न फलेत् । निश्चितं जानीहि कार्यं समाप्तमेव ।
शशिबालाविषये यच्चयोक्तम्, तत्र किमहं कुर्याम् । । तव भगिन्यैव सर्वोऽ

ययमनर्थं आपादितः । तस्याः कपिसुष्टिभावेनैव हि सर्वमिदमत्याहितं
 पातम् ” इति ।

रायस्य मुखान्निजभगिनीनामश्रवणमात्रेण जयकाळ्या दुःखमिवा-
 षायत । खिन्नमना विवर्णवदना च साऽवदत्—“यतः कुतोऽपि वा मम
 गिनीमानीय देहि । युष्माभिरेवं सा यत्र कुत्रचिच्छन्नं स्थापिता । प्रति-
 हेनमेव कथयसि श्व आगमिष्यति श्व आगमिष्यतीति । परन्तु नाद्याप्या-
 ति सा । मनसि मम सन्देह इवोपजायते । सत्यं कथय, सा जीवति
 लु” इति ।

रायः—“उन्मत्तत्वत्किमेवं प्रलपसि । यदहं कथयामि, शृणु । एकदा
 काचन पत्रिकाग्रन्थिर्निष्कासिता, यस्या एवास्माकं जीवनं मरणं
 अधीनम् । दैवाच्च तव भगिन्यपि तत्रागताऽविन्तितम् । तानि च पत्रा-
 खलोकितुमैच्छत्सा । महदेवाकरोन्निर्वन्धम् । किं क्रियताम् ? त्वयि
 ङ्गिन्यां च स्नेहेन यन्त्रितोऽदर्शयमनिच्छन्नपि तस्यै तानि पत्राणि ।
 शयित्वा च यावदहं तानि पत्राण्येकीकृत्य, कुत्रचिदेकान्ते स्थापयामि,
 तदेव फकीरचन्द्रसोच्छ्वासं फलाय्यागतोऽवदत्—“आगच्छत ! आग-
 ङ्कत ! महाननर्थो जातः; । देवनारायणमुखोपाध्यायो जयकाळीं मध्ये
 पणि परित्यक्तुं सन्नह्यति । परित्यक्तां च तां योऽभिलषेत्स एवापहरेत्”
 ते । एतावच्छ्रुत्वापि किमहं स्थातुं शक्नुयाम् ? मध्येविपणिं किं तवापमानं
 तं सहेय ? तद्वक्षणेव ततो निर्गच्छन्नहं शैत्रयेण तां पत्रग्रन्थि त्वङ्गि-
 हस्ते दत्त्वाऽविळम्बेन त्वां रक्षितुं विपणिमागतोऽभवम् । ततः परं च
 इभवत्तत् त्वं जानास्येव ।”

रायस्येदं वचनं श्रुतवतो मम सा ग्रन्थिस्मृतिपथमारुहत्, यामहं
 ङ्कगृहस्य भूगर्भात्निष्कास्य कस्यचिद्वृक्षस्याधो भूमध्ये निहितवानस्मि ।
 न्तु नाहं तदानीं निश्चेतुमशकम् ‘रायः कां पोट्टलिकामधिकृत्य कथयतीति ।
 थापीदं त्वज्ञायत—जयकाळ्या भगिन्येभिरेव विशस्ता खण्डगृहस्य तस्य
 पि यस्य चर्चापूर्वं कुत्रचिदागता भूमौ निक्षिप्तेति । कदाचिज्जयकाळीदं

रहस्यं न जानाति । मनसि तु अस्फुरज्जयकाळ्यै कथयामि—‘तव भगिनी
नाद्यास्मिन् जगत्यस्ति, किन्तु तत्र वर्तते, यतः कौऽपि न पुनरावर्तते’ इति
परन्तु देव्या राज्ञ्याः प्रतिषेधेन मया किमपि नोक्तम् ।

एतावति काले काचिदन्या कुप्यापि मद्यस्य शून्याऽभूत् । भैरवी-
वक्रस्यास्य भैरवीस्थानीयाया जयकाळ्याः प्रसादं रायप्रभृतयस्सर्वेऽपि महता
स्नेहा पपुः । ततः किम् ? हसनम्, रोदनम्, उत्थानम्, पतनम्, इत्यादिकं
मद्यपानां यदुचितं तत्सर्वं प्रावर्तत, यदवलोकनेन शिरो मम धूर्णितमिवा-
भवत् । किन्तु धन्या सा देवी ! राज्ञी ! या किलानिमिषाभ्यां लोचनाभ्यां
सर्वमिदमवलोकयन्त्यासीत् ।

तत्र मद्यपानां विचित्रैव दशाऽऽसीत् । सर्वेऽपि मद्यस्य मादकतया
तचेतना इवाद्दृश्यन्त । एवं स्थिते कश्चिद्युवः, यः किल रूपेणैव शुद्ध
वाद्दृश्यत, तेनैव गवाक्षेण—येनावामन्तः पश्यावः, अस्मान् पुनः पुनः
दृश्यन्तवलोकयत । दृष्ट्वेदं देव्या राज्ञ्या अप्यैकाग्रद्यं किञ्चिद्भ्रममभूत् ।
ऽपि किञ्चिदितस्ततो द्रष्टुमारभत ।

अन्तः पुनरन्यो हासशब्दोऽभवत् । रायौ जयकाळ्याः कण्ठे हस्तं
धाय नर्तितुमारभत । अन्येऽपि तथैवोत्पतितुं निपतितुं चारभन्त ।

एतावत्येव सहस्रटात्कारेण कथाटिकौद्घाटिताऽभूत् । स च युवा यः
मुक्तः, पुरतः आवयोरद्दृश्यत । भयविस्मयाभ्यां तदानीं विचित्रैव मे-
शाऽभवत् ।

तेन यूना न जानामि, मन्दं मन्दं देव्या राज्ञ्याः कर्णे किमप्यु-
क्तम्, यदहं किञ्चिदपि ज्ञातुं नाशकम् । किन्तु देव्या राज्ञ्या मुखनिस्सृता-
तान्यक्षराणि परं श्रुतानि—“आं विजय ! अयमेव समयः” इति । इद-
मेवा च न जानामि देव्या राज्ञ्या किं तस्य हस्ते दत्तम् । स च तद्गृही-
त् झटित्यन्तः प्रविष्टः पुनस्स्वस्थाने समुपाविशत् ।

स युवा कियन्तचित्कालं तूष्णीमवस्थाय; ततो मद्यभरितां काञ्चन
भ्यां हस्ते गृहीत्वा रायस्य पुरतो गत्वाऽतिष्ठत् । अथ दीपसमीपं गतः

ते जगादिद विस्मृत्याचेतना भूमावपतन् । स एव केवलमेककस्सचेतनोऽवतत-
येन सर्वेऽपि मद्यं पायिताः ।

अनन्तरं च स युवा नौ निरीक्ष्यावदत्-“सर्वमस्ति समुचितम्-
आगच्छत विनाऽऽक्षेपम् ” इति ।

श्रुत्वैवेदं देवी राज्ञी पुरतोऽक्रमत् । अहमपि तामन्वगच्छम् । प्रावि-
शाव च तद्गृहम् ।

स युवाऽधिलम्बयन् शयस्य शरीरेऽन्वेष्टुमारभत । देवी राज्ञ्यपि
जयकाळ्या अङ्गानि परीक्षितुमारभत । स युवाऽवादीत्-“तत्तु पत्रं न
लभ्यते ! किमभूत् ? आसायं तु तद्रायस्य निकट एवाभूत् । अन्यत्र यत्र
कुत्र वां निक्षिप्यागतः किम् ? भवती पश्यतु अप्यस्ति जयकाळ्या निकटे ?
सा हि प्रातरारभ्य पत्रिकार्थं रायमनुसरन्त्यासीत्” इति ।

तथैवाभूदपि । यूनः कथनं सत्यमेवाभूत् । बह्वन्वेषणानन्तरं देवी
राज्ञी जयकाळ्याः कटेः कांचित्पत्रिकां निष्कास्याब्रवीत्-“पश्य, अपीय-
मेव स्यात्” । यूनापि सहर्षमुक्तम्-“आम्-आम्-इयमेव । ” देवी
राज्ञी मामब्रवीत्-“दीपस्य समीपं गत्वा पठेमाम्, पश्यामः किमत्रं लिखित-
मिति” इति ।

तस्मिन् गृहे पश्चिमभागे प्रज्वलतः कस्यचिद्दीपस्यालौके तदपठं
पत्रम् । तत्रैवं लिखितमासीत्-

॥ श्रीः ॥

प्रिया रामचन्द्रप्रभुवराः !

किमद्यावधि भवन्तस्तत्कार्यं कर्तुं नाशकन् ? कश्चिदतिक्षुद्रो वालो
भवाद्दृशां बुद्धिमतामपि दृष्टिषु धूळिं प्रक्षेप्तुं शक्नोतीत्ययमंशः कदापि
मया मनस्यपि नालोचितोऽभूत् । अस्तु, इदानीं तदीयप्राणापहारस्य

नास्ति विशेषतः आवश्यकता । परन्तु तस्य कार्यस्य समाप्तौ यदुचितं प्रति-
भाति तथा क्रियताम् । अथ तु तस्य कारागृहे स्थापनमेवास्माकं
प्रधानं कर्म । सा कुञ्चिकाऽद्यापि ममैव हस्तेऽस्ति । यानि पत्राण्यधिकृत्य
भवद्भिलिखितं तानि नेदानीमहं प्रेषयितुं शक्नोमि, यतस्तानि कल्कत्ता-
स्थे गृहे तिष्ठन्ति, येषां सर्वं वृत्तान्तजातं मम विश्वासपात्रस्य पद्मवाहकस्य
सुखाञ्जायेत ।

शशिबालायाः पृथक्करणम्, अथ कियन्तिचिद्दिनानि मन्त्रिकटे स्थापनं
चा मद्भिप्रायस्य न विरुद्धम्, अस्य कारणं तु भवन्तो जानन्त्येव । कि-
मधिकं लिख्यताम् इति—

भवतां सदैव—

स एव ।

पुनश्च

देवनारायणश्छत्रो वर्तते । निर्मलकुमार एव कृत्स्नस्य वस्तुजातस्य
स्वामी वर्तते । शीघ्रमुत्तरं प्रेषयन्तु !

पत्रिकायां लेखकस्य नाम नासीत्, न वा दिनं लिखितमासीत् ।
मया तु हरिहरप्रभुणैव लिखितमिदं पत्रमित्यमन्यत ।

देवी राज्ञी मामब्रवीत्—“पत्रिकाया अस्या अर्थः कोऽपि अवगतो
या ?” । अहमवदम्—“नहि नहि, सर्वोऽपि नावगतः, केन लिखितं कस्मा
इति न ज्ञायते । अयं रामचन्द्रप्रभुः कः ?”

देवी —“भवदीयो राय एव रामचन्द्रप्रभुः । लेखकस्तु तव प्रियः
पिता, त्वदुपरि कीदृशमनर्थं कर्तुमिच्छन्ति, पश्यसि खलु ? तव पिता
श्वशुरश्च त्वां मारयितुं नेच्छतः । । त्वदीयस्य पितुर्मदावश्यकता विशेषतोऽ
स्ति, ज्ञातं किल ?” इति ।

अहन्तु लज्जयाऽवनतकन्धरोऽभवम् । देवी राज्ञी तादृशमेव किञ्चि-
त्पत्रं निजवस्त्राञ्चलात्रिष्कास्य जयकाव्याः कटौ न्यधात् । कोऽस्याभिप्रायः?
देवी राज्ञी जानाति ।

देवी राज्ञी युवानमब्रवीत्—“विजय ! रात्रिरधिकं गता, न वयमत्र चिरं स्थातुं शक्नुमः । त्वमप्यत्रैव कुत्रचित्कोणे एतानेवानुसरन्पतितस्तिष्ठ । यदैते समुत्तिष्ठेयुस्तदा त्वमप्युत्तिष्ठ । यद्यदैते कुर्युस्तदैवं त्वमपि कुरु” इति ।

विजयं बोधनीयं बोधयित्वा तत्पत्रं गृहीत्वा च देवी राज्ञी ततः प्रातिष्ठत् । अहमपि तामन्वसरम् । कियद्दूरगमनानन्तरं मात्रां कस्यचिद्जनस्य समीपं प्रापिवं ।

कुतोऽपि गङ्गाधरस्समागत्य देवीं राज्ञीं प्राणमन् । देवी तं प्रपृच्छत्—“गङ्गाधर ! यत्कार्यमुद्दिश्य वयमागतास्मः, ईश्वरस्य कृपया तत्पर्यपूर्यत । तव चतुरन्तयानं कुत्रास्ते ?”

गङ्गाधरः—“आन्दोलिका तस्य वृक्षस्याधः स्थापिताऽऽस्ते ।”

देवी—“तर्हि तत्र गच्छामः ।”

त्रयोऽपि वयं वेगेन गन्तुं प्रावर्तिष्महि । मध्येमार्गं चाहं देवीं राज्ञीं प्रपृच्छम्—“अद्य वयं कुत्र गच्छामः” इति ।

देवी—“नाहमस्मि शक्नोमीदमद्यैव कथयितुम् । समये समुपस्थिते सर्वे स्वयमेव स्पष्टीभविष्यति ।”

गङ्गाधारोऽग्रतः, देवी राज्ञी मध्यतः, अहं च तामनु पृष्ठतः गच्छामः । कियद्दूरगमनानन्तरं गङ्गाधरो निरुद्धगतिरभूत् । अवदच्च—“आन्दोलिका त्वत्रैव वर्तते । वाहकाः किमद्यैवाह्वयितव्याः” देवी राज्ञी तदुत्तरतयाऽकथयत्—“अथ किम्, अद्यैवानय, अद्यापि बहूनि कार्याण्यवशिष्यन्ते ।”

गङ्गाधरोऽन्धकारे निलीनोऽभवत् । पश्यतोरेवावयोश्चतुर्भिरुद्धमाः ज्ञेयाऽऽन्दोलिकया सह पुनरागच्छत् ।

देवी राज्ञी ब्रवीत्—“यत्किञ्चिन्मयोक्तम्, तत्सर्वं स्मर्यते किल ।”

गङ्गाधरः—“अथ किम्, सर्वं स्मरामि ।”

देवी—“तर्हि किमावां गच्छाव ।”

गङ्गाधरः—“कामं गच्छताम् ।”

देवी राज्यहं चान्दोळिकामसुपाविशाव । वाहकाश्चान्दोळिकां
स्कन्धे निधाय महता वेगेन निशब्दपदमेकतो गन्तुं प्रावर्तन्त ।

गच्छन्नेव चाहमचिन्तयन्—“कोऽयमपूर्वो भयङ्करो व्यापारः । किञ्चिदं
भीषणं भैरवीचक्रम्” इति ।

एतन्नि संसारचक्रे द्वितीयभागे तृतीयं चक्रम् ।

—००—

अथ चतुर्थं चक्रम् ।

(नौकारोहणम् ।)

रात्रेरयं समयः । अन्धतमसेन कृत्स्ने भूमण्डले निजोऽधिकारस्था-
पितो वर्तते । जगत्पावयिष्यां जाह्नव्यामुत्ताळास्तरङ्गा उत्पतन्ति । एतादृशे
समये यत्र सर्वेऽपि प्राणिनो निजं निजं कष्टं विस्मृत्य निद्रादेव्या सल्लपन्ति
सप्रेमभरम्, अहं देवी राज्ञी च कुत्रचिन्नौकायामारूढौ गच्छावः । नौकाया-
मस्यामेक एव नाविकोऽस्ति । अन्धकारेण तु नाहमशकं ज्ञातुं नौका कुत्र
यातीति ।

नौकाया अन्तः फलकस्योपरि कश्चित्स्वच्छस्सुन्दरश्च विस्तर
आस्तृतोऽस्ति, यत्र देवी राज्ञी निविष्टाऽभूत्, अहं च समीप एव कियद्दूरे
शिरःपार्श्वे सन्निविष्टोऽभवम् । अहं मद्विषयकान् बहून् वृत्तान्तानपृच्छम्,
देवी राज्ञी तु कस्यापि प्रश्नस्य सम्यगुत्तरं नादात्, परन्तु बहून्गुप्तानर्था-
न्प्रकाशयामास, यानहं तेषु तेषु समयेषु प्रकाशयिष्यामि ।

देवी राज्ञीमहमपृच्छम्—“किमद्यैव रात्रावावां प्रतिनिवृत्तौ भवि-
ष्यावः ?” इति ।

देवी—“इदमद्यैवाहं कथयितुं न शक्नोमि”

अहम्—“नौकारोहणसमये यत्कथयामीत्यवादस्त्विं तत्कतो न

देवी—“सर्वं कथयामि । धैर्ममवलम्बस्व । यदा त्वमष्टादश वर्षान्
निजमातापित्रोस्सकाश आसीस्तदा किं कस्मिन्नपि विषये कदापि कोऽपि
सन्देहो नासीत् ।”

अहम्—“नहि, कदापि नहि, कुतो वा मम सन्देहो भवतु ?
कस्याप्यर्थस्य नासीन्न्यूनता, सुखेनायासीत्समयः । मातापितरौ तु मां
दृष्टिविषय एवास्थापयताम् । ग्रामवर्तिभिः पार्श्वगृहवर्तिभिरपि बालैस्सह
क्रीडनमपि प्रतिषिद्धमासीत् । पाठशालायां तु कदाप्यहं प्रवेशित एव नाभू-
वम् । गृह एवागत्याध्यापकाः पाठयन्ति स्म । परन्त्विदमेवाश्चर्यमासीत्—
यत्सोऽध्यापकोऽप्येकान्ते मया न सङ्गच्छतेस्मेति ।

देवी—“तस्याध्यापकस्य गृहं कुत्रास्ते ? जानासि वा ?”

अहम्—“न कमप्यहमपृच्छम्, न कोऽप्यज्ञापयद्वा ।”

देवी—“तव गृहे किं कदापि ज्ञातयस्सम्बन्धिनः कोऽपि समागच्छन्तौ।

नाभवन् !”

अहम्—“कुतो नागच्छन्तौऽभवन्, किन्तु मम तैस्सह कोऽपि विशेष-
सल्लापो न भवतिस्म, यतो मम तातस्तेषां निकटे विशेषतोऽवस्थानेऽवका-
शमेव न ददातिस्म ।

देवी—“अस्तु, तव तातेन किं तव पितामहादीनां नामानि वा,
कुलनाम वा कदापि तुभ्यं नोक्तम्”

अहम्—“नहि नहि”

देवी—“हरिहरप्रभोर्नाम्ना किं पत्रिकास्समागच्छेयुः ?

अहम्—“अथ किम्”

देवी—“किं त्वन्नाम्नापि यदा कदा वाऽपि पत्रिका समागच्छेत् ?”

अहम्—(स्मरणमभिनीय) “अथ किम्, यदा कदा वापि मम
नाम्नाऽपि संप्रापणप्रतिभाव्यानि (Registered) पत्राण्यागच्छेयुः ।”

देवी राज्ञ्यत्थायोपाविशत् । आक्षिप्तेवावदच्च—“कथामिदं त्वमज्ञासीः,

कथय तावत् ।”

अहमप्युत्थित, उपाविशम्, किञ्चिदालाच्यैवमवदं च—‘किञ्चि-
दन्यूनाधिकभावेन, पञ्चवर्षा अतीतास्म्युः एकस्मिन् दिने तातो ममः निजो-
पवेशनगृहस्य पार्श्वस्थेऽल्पीयसि गृहे समुपविष्टो न जानामि, केनापि सह
सवैगनस्यं सल्लपन्नवर्तत । देवाच्चाहमप्युपवेशनगृहमगच्छम्, यत्र स्थितेन
तयोस्सल्लापममध्ये निजं नाम श्रुत्वाऽहमप्य-
वधानेन कणावैकाग्रौ कृत्वा सल्लापं श्रोतुमारभे । तातो ममैवं कथयन्नासीत्
‘त्वं कुतो नाम मे भयं दर्शयसि ? मनसि मम यथा प्रतिभाति तथा कुर्यान्-
इदं सप्रपण्णप्रतिभाज्यं पत्रं ब्रजेन्द्रस्य हस्तं कथञ्चिदपि न प्राप्स्यति ।
यथाऽद्यावधि, हस्ताक्षराणि कृत्वाहं पत्राणि गृह्णन्नासं तथैवाद्यापि गृहीष्यामि ।
व्यर्थमेवाधिकशब्दकथनेन किं वा फलम् ? यदि त्वमिदमङ्गीकरिष्यसि कामं
दास्यामि पञ्चषाणि रूप्याण्याधिकमपि तुभ्यम् । परन्तु पत्रमिदं ब्रजेन्द्रस्य
हस्ते कदापि न दास्यामि ’ इति । ततश्च सकटात्कारं कवाटिकोद्घाटि-
ताऽभूत् । अहमपि ततो व्यगच्छम् । पत्रिकाविषयमहमेतावदेव जानामि ।”
इति ।

देवी—‘येन सह तव पितुरयं सल्लापोऽभवत्, किं त्वं जानासि
तम् ? ’

अहम्—‘नहि नहि’

देवी—‘अस्तु, तव पिता पत्रिकादिकं कुत्र स्थापयति । अपि
जानामि तत्स्थानम् ? ’

अहम्—‘नहि, किमपि न ।’

देवी राज्ञी पुनरप्यास्तरणे सन्निविष्टाऽभवत् । अहं गवाक्षमुद्धाट्य
याक्यश्यामि, तावत् ‘बाग् बाजारः’ स्थानं पृष्ठतो गतमज्ञासिषम् । तेन च
निरचिन्नवं नौकेयं कलकत्तानगरं प्रति गच्छतीति ।

देवी राज्ञी नाधिकमवदत्—‘गोविन्दलाल ! किञ्चिच्छैत्रयेण नय
नौकाम् । कस्तमयोऽद्य स्यात् ? ’ इति ।

मन्ये पाठकैरपि ज्ञातम्, नाविकोऽयमस्माकं परमसुहृद्गोविन्दलालः
एवेति ।

गोविन्दलालोऽब्रवीत्—“त्रिघण्टावादनस्यैव समयः” इति ।

देवी राज्ञी ससम्भ्रममवदत्—“तर्हि नो नौकया यानं नोचितम्,
आः, किमियती रात्रिरतीता ? नौकामत्रैव कुत्रचिद्धान, ममापि रूपं झटिति
परिवर्तय” इति ।

आज्ञां प्राप्यैव गोविन्दलालो नौकां तीरं नीत्वा कुत्रचिदवधत् ।
पोटलिकामुन्मोच्य मधुचिष्टवर्तिकामज्वालयत् । तस्यैवालोके सः देवीं
राज्ञीं बालकभूमिकामधारयत् ।

धान्यो गोविन्दलालः, श्लाघनीयं तदीयशिल्पकृतुर्यम् ! पश्यत्येव
सयि, स षोडशवर्षदेशीयां युवतिं युक्त्वनमकरोत् ।

इतोऽहमपि देवीं राज्ञीं बालकनाम्नैव व्यवहरिष्यामि ॥

बालकोऽब्रवीत्—“इत एव वयं वैतनिकशकटमार्गेण यास्यामः ॥
नौकां त्वं समुचिते स्थाने स्थापय । ततः कुत्र गन्तव्यम्, तत्तु त्वं जानास्येव,
खलुः” इति ।

गोविन्दलालोऽवदत्—“अथ किम्, कुतो वा न जानामि ?” इति ।

बालकोऽब्रवीत्—“यथेच्छं त्वं यत्रः कुत्र वा तिष्ठः, किन्तु ध्वः
प्रातरष्टघण्टावादनसमये मया सङ्गंस्व ! नेदं विस्मर्तव्यम्” इति ।

गोविन्दलालस्सह नौकया प्रायात् ।

दैवाच्च रथ्यां प्राप्यैवावामेकं वैतनिकं शकटमपश्यावः । कृत्वादिमग-
त्वागतेन परिश्रान्तौ रुग्णौ चाश्वौ तिष्ठन्तावेव निद्रानिमीलितनयनान्भूतौ
धृतपल्यानावेव । शाकटिकोऽपि पेटिकोपर्युषविष्ट एव शकटोपरितनभागे
शिरो निधाय निद्रातिस्म । नदशब्दापनेन, नेत्रे परिमृजंस्त्यक्तनिद्रं उन्मी-
लितनयनश्चाभवत् । प्रथमतस्तु स नैवैच्छद्भृत्या शकटं नेतुम्, निर्बद्ध-
स्त्वस्माभिर्द्विगुणं त्रिगुणं च भृतिमपृच्छत् । आवां तु द्विगुणत्वत्रिगुणत्वा-
दिकमनालो वयन्तौ यथोक्तमंग्यकरवाव भृतिम्, यतो नौ त्वराऽऽसीकंयस्याह

स तावच्छाकटिकोऽमन्यत द्विगुणं त्रिगुणं भृतिकथनेनैते मां निर्बध्नायु-
रिति, किन्तु तन्मनोरथेन न फलितम् । प्रदुक्तां द्विगुणां त्रिगुणां च भृति-
मङ्गीकृत्यावां शकटस्यान्तरुपाविशाव । “यद्धि त्वमर्धवण्टायामेव जिग-
मिषितं स्थानं प्रापयेः, तदा पारितोषिकमपि तुभ्यं दास्यावः” इत्यवदाव
च । शाकटिकस्त्वनेन वाक्येन तुष्टोऽभून्न वा नाहं शक्नोमि वक्तुम् । किन्तु
तोत्रेणैकदा प्रहृत्याश्रौ खलीने शिथिले अकरोत् । अथावपि वातेन सादृश्य-
मिव कांक्षमाणौ धावितुमारभेताम् ।

इति संसारचक्रे द्वितीयभागे चतुर्थं चक्रम् ।

—००—

अथ पञ्चमं चक्रम् ॥

(पैतृकं गृहम् ।)

पाठकाः ! कथयन्तु नाम कुत्राहमस्म्यद्येति ? अद्य वर्षद्वयानन्तरं
वीरजादेव्या संह कस्याहं गृहस्य गुप्तद्वारं निकषा तिष्ठामि, ब्रुवन्तु नाम ?
यदि न शक्नुवन्ति भवन्तो वक्तुम्, कामं शृणुतास्य दुर्भगस्यैव वचनम् ।
संसारोऽस्मिन् वक्तुमपि कोऽपि मदीयो नाम नास्ति । तर्हि यूयमेवैकदा
'हा धिक् हा धिक्' इति कथयत !

कुत्राहमस्मि कथयामि वा ? सत्यं ब्रूत, कथयाम्येव वा ? तर्हि
शृणुत—यस्मिन् दुर्गे इव तिष्ठन्नहमशनिमपि पतन्ती नागणयम्, यत्र गृहे
वर्तमानो महाराजानां गृहमपि नापश्ये सगौरवम्, यस्मिन् गृहे शयानोऽह-
मिन्द्रमिवात्मानं सुखिनमज्ञासिषम्, यच्च गृहभास्मीयं मन्यमान आसम्,
तस्मिन्नेव पितुर्गृहेऽहमद्य सभयं गच्छामि ।

“अस्मदीयगृहस्य पृष्ठभागेऽरुपीयसी काचन वीधिका वर्तते, यत्र
किञ्चिद्दुष्टं द्वारमपि निर्मितमास्ते, यच्च सर्वदैव दृढतमेन ताळयन्त्रेण घट्टि-
तकवाटिकं भवति, तत्र तिष्ठामि । एतावत्येव घट्टिकायन्त्रेण चतुर्घण्टावा-

दानं कृतम् । देवी राज्ञी सोत्कण्ठमपृच्छत्—“इदमेव हि तद्वारम् ?” इति । अहं चाकथयम्—“अथ किम् ?” इति ।

“गृहाणेमां कुञ्चिकाम्, झटित्येवोद्घाटय कवाटिकाम्” इत्युक्त्वा देवी राज्ञी कुञ्चिकामिकां मम हस्ते प्रादात् । यद्यप्यन्धकार आसीत्, अथापि ताळयन्त्रोद्घाटने नास्माकं विशेषतः परिश्रमोऽभूत् । आवामन्तः प्राविश्य पुनः कवाटिकां यथापूर्वं घटितताळयन्त्रामकरवाव । यतस्सा कवाटिका तथाविधाऽऽसीद्यथान्तर्बहिरपि वा स्थितेनैकयैव कुञ्चिकया ताळयन्त्रघट्टनं कर्तुं शक्येतोद्घाटनं । ततश्च देवी राज्ञी दर्पणमयं वैद्युतदीपं कञ्चित्कञ्चककोष्ठकाद्बहिर्निकासयत्, यः कस्यचित्कीलकस्य घट्टेनोद्दीपितोऽभवत् । अस्यैव दीपस्यालोके आत्रामुपरि गन्तुं प्रावर्तिष्वहि ।

गृहमिदं शून्यमासीत् । न कोऽपि तत्र समदृश्यत । देव्या राज्ञ्या मुखाद्गृहवासिनस्सर्वेऽपि गृहद्वारं पिधायान्यत्र यत्र कुत्रचिद्गता वतन्त इत्यपि ज्ञातम् ।

गृहस्यास्य कोऽपि भागो ममापरिचितो नासीत्, यतोऽत्रैव गृहेऽहमविच्छेदेनाष्टादश वर्षानवसम् । देव्या राज्ञ्या आज्ञानुसारेण प्रथमतोऽहं मम पितुश्शयनागारस्य द्वारदेशमगच्छम् । द्वारं पिहितं घटितताळयन्त्रं चासीत्, अत एव तत्रास्माभिः कियन्तं कालं स्थेयमभूत् । एतावत्येव देवी राज्ञ्यब्रवीत्—“किन्नामालोचयसीदानीम् ? येन केनापि वोपायेन ताळयन्त्रं भिन्दि, अन्यथा व्यर्थमेव स्यात्कृतं सर्धम्, त्वं त्वेतद्गृहवास्यसि, यतः कुतश्चिद्गण्डोपलमन्यद्वा लोहदण्डादिकं यत्किञ्चिदानय, गृहाणेमं दर्पणदीपमपि, कुर्वविळम्बेन कार्यम्, चतुर्घण्टाताडनमपि जातम्” इति ।

देवी तत्रैवान्धकारेऽवस्थिताऽभूत्, अहं तु दर्पणदीपं गृहीत्वाऽधोऽवातरम् । अहं पूर्वमेव जानामि—गृहस्यास्य पृष्ठभागे किञ्चिदरुणीयो गृहमस्ति, यत्र नानाविधाः इष्टकाः गण्डोपलाः, काष्ठखण्डाः, इत्यादिकमस्तीति । तदेव गृहं गत्वा उपयुक्तस्य लोहदण्डस्यान्वेषणमारभे । दैवाच्च पुरातनः कश्चित्कुदालो हस्तगतोऽभूत् । तमेव गृहीत्वा द्रुतमेवाहमुपर्यगच्छम्,

स्मदीयं कार्यं सम्पन्नं भवेत्" इति ।

तेनैव कुदालेन ताळयन्त्रं भित्वाऽन्तः प्राविशावावाम् ।

अन्तः प्रविष्टमेव मां देवी राज्ञ्यब्रवीत्—“पिता ते कुत्र कस्यां वा भङ्गषायामावश्यकानि पत्राणि रूप्यादिकं वा स्थापयति, अपि जानासि त्वम् ?” इति । अहमवदम्—“वर्षद्वयेऽस्मिन् कुत्र निक्षिपति नहि जानामि, पूर्वं त्वस्यामेवायोमश्यां मञ्जूषायां स्थापयन्नासीत् इति ।

हस्ता, दीर्घा, पृथुळा, सूक्ष्मा, एकमुखी, द्विमुखी, इत्येवंविधान-कुञ्चिकात्रां गुच्छमेकं निष्कास्य तस्या एवायोमश्या मञ्जूषाया निकटं गत्वा देव्यवमकथयत्—“पश्याम आसु या काचिदुद्घाटयति ताळयन्त्रं न वेति” इति ।

एवमुक्त्वा च सा कुञ्चिकास्ताळयन्त्रमुखे क्रमेण निक्षिप्य आम-यितुमारभत । दशद्वादशकुञ्चिकानिक्षेपानन्तरमेकया कुञ्चिकया ताळयन्त्र-पुद्घाटितमभवत् ।

उद्घाटिते च कवाटेऽन्तर्वह्नि रूप्याणि दीनारान् खण्डपत्राणि चापश्याव । देव्यवदच्च—“दुष्टानां प्रवृत्तिस्सर्वथापि प्रतिहन्तव्या, यद्यपि नास्त्यस्माकमेभी रूप्यैः किमपि फलं साधनीयम् ; किन्तु तव पितुरेभिर्वहे-वोपकारस्सभङ्ग्यते । अतश्च रूप्याणीमान्यत्रैव कुत्रचिदज्ञते स्थने गुप्तं स्थपय, यथा कोऽपि न जनीयात् । कथय, कस्तेऽभिप्रायः ?” इति ।

अहम्—“यस्तेऽभिप्रायः ।

तस्यामयोमश्यां (Almeerah) मुच्छिन्नमञ्जूषायामधोभागे द्वे आकर्षिण्या (Drawers) व साताम् । एका मया अन्या च वीरजया बलेनाकृष्टाऽभवत् । मदाकृष्टायामाकर्षिण्यां बहूनि पत्राण्यन्यस्यां च वस्त्रबद्धा काचित्पत्रिकाप्रान्थिरभवत् । देवी राज्ञ्यब्रवीत्—“एषामवलोकनस्य नाय-मवंसरंस्थानं वा, सर्वमिदं निजे प्रावरणे बधान । आगच्छ, पश्यावः—“किमेत्यस्यां मञ्जूषायामिति” इति ।

मञ्जूषाया उद्घाटनेऽधिकः परिश्रमोनाभूत् । द्वित्रकुञ्चिकाभ्राम-
णानन्तरमेवोद्घाटिताभून्मञ्जूषा । अस्यां च नानाविधान्यायुधान्यासन् ।
तेषु सर्वेषु मध्ये द्वे परमगृहेतामायुधे ।

देव्यवदत्—“मन्ये इतः परं कोऽप्यावश्यक उपयुक्तः पदार्थो न
लभ्येत, रात्रिरपि गतप्राया । उच्छिन्नतमञ्जूषाया यानि लब्धानि वस्तूनि
तेभ्य एवास्मदीयं कार्यं निष्पन्नं भवेद्बहुशः” इति ।

अहम्—“रूप्याणीमानि कुत्रगुप्तं स्थाप्यन्ताम् ? ”

देवी—“तदेव खल्वहमप्यालोचयामि । सर्वाणीमानि रूप्याणीदानीं
गते स्थापयितुं नास्ति समयः । किम् ! तादृशं किमपि स्थानं त्वं न जानासि,
यत्रैतानि गुप्ततया स्थापयितुं शक्यन्ते ” ।

चिरमालेच्याहमवदम्—

“अस्ति, मम पठनगारेकिञ्चित्तादृशं स्थानम्, यत्र स्थापितं कोऽप्य
न्विष्यापि न प्राप्नुयात् । ”

“तर्हि तत्रैव स्थापय” इति वीरजाऽब्रवीत् । यद्यद्वस्तु यत्र यत्र
यथा यथा पूर्वं निक्षिप्तमासीत्तद्वस्तु तत्र तत्र तथैवनिक्षिप्य क्वाटं पिधाय
ताळयन्त्रं घट्टयित्वा चावां पठनागारस्य समीपं प्रापिव । तत्र च क्वा-
टिकायां ताळयन्त्रमहृष्ट्वा महानानन्दोऽभूत् ।

गृहेऽस्मिन् पर्यङ्कः कश्चिद्भित्तिलमः स्थापितोऽभूत्, तेनाच्छादितं
च किञ्चित्स्थानमवर्तत, यत्र किञ्चिन्महद्वस्तु सुखेन स्थापयितुं शक्येत, यत्र
च पर्यङ्कापसारणमन्तरा कस्यापि दृष्टिर्न पतेत् । तत्रैव स्थाने रूप्याणि
नोटपत्राणि चास्थाप्यन्त ।

कार्यमस्मदीय समाप्तमभूत् । प्रातःकालिकश्वेतिमा चादृश्यत
नभसि । देवी राज्ञी सम्भ्रान्ताऽवदत्—“अन्धकार एवावाभ्यां बहिर्निर्ग-
न्त्वयम्, येन मार्गेणागतौ, आगच्छ, तेनैव निर्गच्छावः” इति ।

उभावावां वेगेन तस्यैव गुप्तद्वारस्य निकटमभजाव । यथा पूर्व-
मुद्घाटितं घट्टितं च ताळयन्त्रं तथैव पुनरुद्घाट्य बहिर्निर्गत्य पुनर्घट्ट-

यित्वा च रथ्यायामागतावेवां वामस्मदभिमुखमेव पलाय्यागच्छन्तं काञ्चि-
दद्राक्ष्व । अहन्तु किञ्चिद्भ्रूतोऽभवम्, देवी तु “नास्ति भयस्य किमपि
स्थानम्, कश्चिदस्मदीय एव पुरुष इवायं दृश्यते, आगच्छतु समीपं तावत्’
इत्यवदत् ।

यथा देव्योक्तं तथैवाभूच्च । गोविन्दलालो धावन्नच्छ्वसंश्चामत्या-
ब्रवीत्—“विपत् ! विपत् ! ! विपत् ! ! ! नास्तीह सलपितुमवकाशः,
अत्रैव भ्रमिकायां शकटस्तिष्ठति, आगच्छतम्, शकट एव सर्वं कथयामि,
आगच्छतम्, द्रुतमागच्छतम्” इति ।

इति संसारचक्रे द्वितीयभागे पञ्चमं चक्रम् ।

—००—

अथ षष्ठं चक्रम् ।



(सैवापत् ।)

शैशिरमिदमुषः । हिमेन सर्वा अपि दिशस्समाच्छन्नास्सन्ति, पर-
न्तु पूर्वस्यां दिशि नभसि किञ्चित्किञ्चित्सफुरति रक्तिमांकुरः । सत्यमहं
शक्नोमि प्रतिज्ञातुमन्धकारोऽद्यापि न जगत्परित्यजतीति । शीतेन शरीरं
भवति कम्पितम् । चिन्तया तु चित्तं विशेषतश्चांचल्य मनायि । एतादृश
एव समये वयं शकटमेकमन्धकारावृतमारुहाम । पुरोभागस्थायामुपवेशिन्यां
देवी राज्ञी पश्चात्स्थितायां चाहं गोविन्दलालश्चोपविष्टा अभवाम् । विनैवा-
स्माकं कथनं शाकटिक एकतश्शकटं नयतिस्म । वेगतश्च गन्तुं प्रावर्तत
शकटः । मध्ये मध्ये च गोविन्दलालश्शकटगवाक्षाच्छिरो बहिर्निष्कास्य
किं कोऽप्यस्माननुसरति’ इति पश्यन्नवर्तत । देवी राज्ञी तु मूकेवोपविष्टा
महतिचिन्तासागरे निमग्नाऽभवत् । इत्थं सुदूरगमनानन्तरं देवी राज्य-
ब्रवीत्—“गोविन्दलाल ! सुदूरमागतास्मो वयम्, यदि च दिनमेतन्सुखेन
व्यतीतमभविष्यत्, सा च पत्रग्रन्थिरुपलब्धाऽभविष्यज्जानीहि सर्वं निर्वृ-

तम् । इयद्भयो दिवसेभ्योऽनन्तरं चातुरी मम प्रकटाऽभवत् । त्रयाणा-
मप्यस्माकं शिरांसि एकस्यैव करवाळस्य लक्ष्यम् । भाग्येन तु जयकाळ्या
भगिन्युपलब्धा, न चेत्तस्या ग्रन्थे रहस्यं कथं ज्ञातं भवेत्” इति । मयापि
नाशक्यत तूष्णीमवस्थातुम्, अवदमेव, “गोविन्दलाल ! केयं ग्रन्थिः, का
च सा जयकाळ्या भगिनी” इति ।

गोविन्दलालस्तु किञ्चित्कुपित इवावदत्—“किमितीदं सर्वं ज्ञातुं
प्रयस्यन्ति भवन्तः ? अद्यापि भवन्तो बाल्य एव वर्तन्ते बाला इव तूष्णी-
मेव तिष्ठन्तु” इति । एतावत्येव देवी राश्यब्रवीत्—“किमकथयः किम-
कथयः ? ग्रन्थिविषये किमकथयः ? कथय तावत् ? ” अहमपि सस्मित-
मवदम्—“बालानां तूष्णीमवस्थानमेवोचितम्” । देव्यब्रवीत्—“नैवम् नैवम्
किमित्येवं कथयसि ? मन्येऽहं त्वमस्मिन् विषये किमपि जानासीति” ।
अहमवदम् ‘अथ किम्, किञ्चिज्जानामि, न केवलं जानामि, प्रभवामि
किञ्चित्साहाय्यमप्याचरितुम्” गोविन्दलालश्चकित इवाब्रवीत्—“कथं नु
नामेदम् ? कथन्नु नामेदम् ? ” इति ।

देवी राज्ञी गम्भीरमवदत्—“ (गोविन्दलालं दृष्ट्वा) गोवि-
न्दलाल ! क्षणं तूष्णीं तिष्ठ (मामवलोक्य) साधु तर्हि, किं तस्मिन्
खण्डगृह एव कोऽप्यर्थस्त्वया ज्ञातोऽभूत् ? ”

अहम्—“अथ किम्, तत्रैव किमप्यभूत्”

देवी—“कथं मिव ?”

अहम्—“नाहमद्य वक्तुं शक्नोमि, तत्रैव गच्छ, सर्वं पश्य नयना-
भ्यामेव ”

गोविन्दलालः—“तत्तु स्थानं बहुदूरे वर्तते । (देवीं दृष्ट्वा) तर्हि
भवत्याः कोऽभिप्रायः ? किमद्यैव तत्र गन्तव्यम् ?”

देवी राज्ञी किञ्चिदालोच्यावदत्—‘अवश्यमद्यैव गन्तव्यम् ।
त्वं शकटादवरुह्य पश्य—‘अस्मास्तु कोऽपि नानुसरति ? ’ कुन्तस्तु

धानं पत्राणि नमः प्रापरणं बद्धान्धातुम्, धानं धानं पितृगृहा-
दानीतानि, तानि सर्वाण्येतन्मध्य एव देव्या राश्याऽवलोकितान्यभव-
न्नितीदमद्यैव सूचयामि ।

पश्चिमयायिनि मार्गे शकटंसवेगं गन्तुं प्रावर्तत । अलङ्कुर्वति च
नभोमध्यं सहस्रभानौ तदेव खण्डगृहं प्रापत्, यस्यैव निकटे कस्यचिद्वृक्ष-
स्याधो भूगर्ते काचिच्चर्ममयी पोटलिका मया निहिताऽऽसीत् । प्राप्तमात्र
एव तत्स्थानं शकटे अहं शकटादवातरम् । पोटलिकामानीयादां च देव्यै-
राज्ञ्यै । देवी त्वानन्दगद्गदकण्ठा प्राह—“भगवानियद्ब्रह्मो दिवसेभ्योऽन-
न्तरं मामुन्मील्य नयनेऽपश्यत् । हे जगदीश्वर ! पाहि माम् । यथा च
नौका तीरं प्राप्यापिजले निमज्जेत् न तथा कुर्याः । ब्रजेन्द्रप्रभो ! पोट-
लिकामिमां ददता भवता यादृश उपकारोऽक्रियत मम न तस्य प्रत्युपकारं
कर्तुं शक्नोम्यहम् । अबलाहम्, नेतः किञ्चिद्वक्तुमपि जानामि, केवलं
परस्सहस्रान्प्रणामान्करोमि ” इति ।

अहं त्ववदम्—“हा धिक् ! हा धिक् ! ! किमिदम् ? मादृशस्य
नीचस्य चरणयोः किमिति भवती पतति ? अहमस्मि भवत्या दासानुदासः।
अत्यन्तं क्षुद्रः, कीटादप्यधमोऽस्मि । एतादृशं मां किमिति प्रणमति भवती ।
का मे शक्तिः ? यया भवत्या उपकुर्याम् ? भवत्याः कृपया केवलं मे शुभं
भवेत् । भवती—एतादृशस्य दीनस्य निस्वस्य पुरतः कुतश्शिरो नमयति ?
दैवादिद्यं पोटलिका मम हस्त गताऽभूत्, मया च भवत्यै समर्पिता; एताव-
तैव को वा महानुपकारः कृतस्स्यात् । इतोऽपि मां लज्जितं करोतु
भवती” इति । इत्थं कथयत्येव मयि कण्ठो मे गद्गदतामभजत, नेत्रे च
प्लाविते अभूतामश्रुभिः, मनश्च मे पुळकितमिवाभवत्, अतश्च किमपि ततो
वक्तुं नाशकम् ।

देवी तु किमप्यनुक्त्वा पीटालकायां दृष्टं न्यधात् । प्रीवतत च तदुद्घाटने । प्रवृत्तिमात्रेण किं वा भवतु ? सा किल तथा दृढं बद्धाऽऽसीत्, येन सा चिरं प्रयस्यापि ग्रन्थिमुन्मोचयितुं नाशकत् । किं तर्हीतो देव्याः कार्यं प्रतिरुद्धमेव तिष्ठेत् । नहि नहि, झटित्येव तेनायुधेन यन्मम पितुर्गृहादानीतं चमावरणं छिन्नमभूत् । छिन्न एव चर्मप्यन्तर्गतं रहस्यं प्रकाशतामभजत । देवी राज्ञी त्वानन्देनोच्चैरुद्धोषितवत्यपि । ततश्चावधानेन पीटालिकागतान्पदार्थानवलोकितुमारभत । एतावत्येव महान् कोलाहलोऽश्रूयत, येन वनं तत्कृत्स्नमेव प्रतिध्वनितमभूत् । क्षणाच्च जयपालोऽप्युत्तरतोऽदृश्यत, यः पलायनायास्मन् चेष्टया ज्ञापयन्नासीत् ।

“अन्ततो रहस्यं प्रकटमभूदेव” इति कथयन्त्येव देवी राज्यन्तर्हिताऽभवत् ।

चतुर्दिशं च सम्यगुन्मील्य नयने पश्यतापि मया न कोऽप्यवालोक्यत । केवलमहमेक एव तत्रातिष्ठम् ।

किमपि हृदयं नावातरत्, देवी राज्ञी कुत्र गता स्यात् ? इत्याद्यालोचयत्येव मयि कतिपये बद्धायुधास्समागत्य पुरुषा बलान्मां गृहीत्वैकतोऽनयन् । हा हन्त ! सैव पुनरापत् ! !

इति संसारचक्रे द्वितीयभागे षष्ठं चक्रम् ।

— ०० —

अथ सप्तमं चक्रम् ।

(द्वीपान्तरगमनम् ।)

किमयं स्वप्नः, उत भूतावशाः नद्या इव कलकलध्वनिः श्रूयते ! अरित्राप्यपि चलन्ति सचपात्कारम् । नौकायाः कम्पनेन कृत्स्नं शरीरं कम्पते । हा धिक् ! हा धिक् ! ! कुत्राहमस्मि । नेत्रे त्वद्यापि नोन्मीकृतः, तर्हि किमयं सत्यमेव स्वप्नः ? अथ मायामोहितोऽस्मि ? विभ्यता विभ्यता महता कष्टेन नयने समुन्मीलयता मया स एव कालान्तकतुल्यो मामेव

निरीक्षमाणो मम पुरत एवोपविष्टश्चशुरो मेऽवालोक्यत । दृष्टमात्र एव
तस्मिन्प्राणा ममोदचलन् । कियतः कालादनन्तरमश्रुपूर्णनयनो बद्धांजलि-
रहं मन्दमपृच्छम्—“कथय मयि कृपया कुत्र मां नयसीति ” इति ।

स तु नराधमो विकटहासं कृत्वाऽवदत्—“द्रक्ष्याम्यहमितः कस्त्वां
रक्षतीति ? पुनः पुनर्मय्येव चातुर्यं प्रकटयसि ? किं न जानासि शिरस्ते
मृत्युरारूढ इति ” । अहं तु मन्दमवदम्—“अथ किम्, जानामि, यस्मि-
न्दिने श्रीमताऽहं जामातृपदमारोपितः तदैवाज्ञासिषं मृत्युस्समीप एव वर्तत
इति । इतोऽप्यहं किमपि न कथयिष्यामि, यदि त्वम्—कुत्र मां नयसि
कथयेरिदम्, भवेन्महती दया कृता ?” इति ।

रायः—“कुत्राहं नयामि, किं त्वं न जानासि ? नयामि त्वामंत
कस्य नगरम् ! किमवगतमिदानीम् ? कृतघ्न, वञ्चक, वैधवेय ! द्रक्ष्यामि
कस्त्वामुन्मोचयतीति : आगच्छ वत्स ! द्वीपान्तरमेव पर्यट ! ” इति ।

किमेतत् ? किमहं द्वीपान्तरं प्रतिगच्छामि ? यद्येवमापदोऽस्या
मांचनं दुष्करमेव ! हा धिक् ! हा धिक् ! ! देव्या राश्यास्सर्वं कृत्यं
प्रकाशतामभजत्किम् ? सारि किमापद्गता ? इन्त ! पूर्णप्रायं कार्यं नष्टम् !
हा धिक् ! हा धिक् ! ! किमितोऽहं कुर्याम् ? भगवंस्त्वमेवाद्य पालयिता !

पुनर्यदा नेत्रेऽहमुदमीलयं तदा पुरतो रायं नापश्यम् । पुनश्चतु-
र्दिशमवलोकयता मयाऽज्ञायत, कुत्रचिदरूपीयस्यन्तर्गृहेऽहं वर्त इति । अन्त-
र्गृहे तस्मिन्नेकोऽपि गत्राक्षो नाभूत् । द्वारमपि पिहितकवाटमभूत् । ततश्चा-
वागच्छम् “नौका वेगेन गच्छती ” ति । अहमप्युपविष्टः, कदाचिद्भगवन्तं
ध्यायन्, कदाचिच्चागमिष्यन्तीं विपद्मालोचयन्नवर्तिषि । एतावतैवावाग-
च्छम् ‘रायः कवाटरन्ध्रेण मां निरीक्षत’ इति । रायेण सह कश्चिदन्यो
ऽप्यभूत्, यस्य किल मुखं महाभयङ्करमवर्तत । तावुभौ परस्परं सल्लपन्तौ
मां प्रति संकेतयन्तौ चावर्तिषाताम् । तयोर्मुखयोः कदाचिद्वासःकदाचिक्लो-
धश्च प्राचीकशत् । नाशकमहं तौ ततोऽप्यवलोकयितुम्, निगीलितनयनो
न्यविशम् ।

कुत्र गच्छामि, कुत्रेयं नौका निरुद्धगतिर्भवेत्, न जानाम्यहम् ।
 कीदृशीयं नौका ? तदपि न जाने । अवहितचित्तेनोच्छ्रितकर्णेन च मया
 बहिः कोलाहलो महानश्रूयत । चडचडात्कारो मडमडायितं चाश्रूयत । अन्व-
 मीयत च नौका तिर्यक्परिभ्रमतीति । कियत्कालानन्तरं नौका प्रतिषिद्ध-
 गतिरभूत् । ततस्सहोभाभ्यां मनुष्याभ्यां रायो मदीयेऽन्तर्गृहे प्राविशत् ।
 मम हस्तपादं दृढमभद्धयत, अहं तु किमपि नावदम् । रायस्योक्तिमनुसर-
 न्तौ तौ मां गृहीत्वाऽचलताम् । किं तर्हि सत्यमेवाहं द्वापान्तरं नीतोऽस्मि?

इति संसारचक्रे द्वितीयभागे सप्तमं चक्रम् ।

—०—१—

अथ अष्टमं चक्रम् ।



(कानने—कल्याणम्)

पाठकाः ! किं शक्नुवन्ति भवन्तः कथयितुम् 'कुत्राहमस्म्यद्ये'
 ति ? ममेदं क्षीणं शरीरं कुत्रान्धकूपे पतितमस्ति ? संसारचक्रस्य भ्रम-
 णिकायां पतितोऽहमेषु दिवसेषु कुत्रास्मि ? ननु कथयत पश्यामः । दिवसे-
 प्वेष्वहं पुनरपि मम श्वशुरस्य कारागृहे वर्ते । महती रक्षणव्यवस्था, न
 सम्भाव्यते पिपीलिकाया अपि मत्समीपोपसर्पणम् ।

हस्तपादं तु दृढं निबद्धमासीदेव खलु, नेत्रे अपि पट्टेन बद्धे
 अभूताम्, यदाहमत्र प्रापितोऽभूवम् । महता कष्टेन रात्रिर्व्यतीता । पान-
 भोजनयोरपि कष्टैव व्यवस्था । ह्यस्सायमस्य गृहस्य द्वारे मम हस्तादि-
 बन्धनमुदमुच्यत । ततश्चास्मिन् गृहे वासाय निर्बद्धोऽहमभवम् । रात्रौ
 कश्चिदागत्य मामभोजयत्, येन सह मम कोऽपि सल्लापो नाभूत् । यत्
 एवात्रागतोऽस्मि ततः प्रभृत्यैकैका घटिका एकैकं युगमनुकरोति । अस्तु,
 यथा कथञ्चिद्यापयामि दिवसम् । एतावत्येव समये कस्यचित्कासमानस्य
 रुदत इव च शब्दोऽश्रूयत । यदाहमत्रागतोऽस्मि तदाप्येतादृश एव

कश्चिच्छब्दः कर्णेऽपतत् । पुनरिदानीमपि स एव शब्दश्श्रुतः । मया-
वहितेनोच्छ्रितकर्णेनापि ततः किमपि नाश्रूयत । न वाज्ञायत कुतोऽयं
शब्दस्समायातीति । कतिपयक्षणानन्तरं पुनस्तादृश एव रोदनशब्दः कर्ण-
मगाहत् । सम्यक्परिशीलयता च पश्चिमतस्समागच्छन्निवायं शब्दोऽज्ञायत,
यथा किल कश्चित्कथयतीव — “हे भगवन् ! इतोऽपि कियन्ति दिनानि ”
इति । मया तु निरचीयत — “स्यादयमप्यहमिव कश्चिद्दुर्भगः” इति ।

क्रमाच्च दिनमपि यातुमारभत, यो रात्रौ भोजनमानीतवान् स एवा-
द्यापि भोजनहस्तस्समागतः । मया बद्धाञ्जलिना सविनयं बहवो वृत्तान्ताः
पृष्टाः, किन्तु सर्वेऽपि प्रश्ना व्यर्था एवाभवन् । तस्य भर्त्सनेनाहं यत्किञ्चि-
दभक्ष्यम् । अनन्तरं च स द्वारं पिदधन्निरगात् । क्षणाच्च समीपस्थायाः
कस्याश्चित्कवाटिकाया इवोद्घाट्यमानायाश्शब्दोऽश्रूयत । अहं च पश्चिम-
पार्श्वस्थायां भित्तौ कर्णौ निक्षिप्य श्रोतुमारभे । तत्रैव कश्चिद्द्रुदकण्ठः
महत्या वृणया सहाकथयत् — “रे दुष्टाः ! मां कियच्चिरं पीडयिष्यथ ? ”
इति । अन्येन सभर्त्सनमुक्तम् — “यावत्त्वमस्माकं वचनं नाङ्गीकरिष्यसि ”
इति । पुनस्स दुःखी रुदन्नवदत् — “हन्त, नेतः शक्यते सोढुम्, किमिति
यूयमेकदैव प्राणान् गृहीत्वा कष्टादस्मान्नोन्मोचयथ ? ” इति । ततः परन्तु
कोऽपि शब्दो नाश्रूयत । द्वारं च सज्ञप्तात्कारं पिहितकवाटमभूत् । ततश्च
मम निश्चयोऽभूत् — “नूनं पार्श्वस्थे गृहे कोऽपि मन्दभाग्यो वृद्धोऽहमिव
बन्दीकृतोऽस्ति” इति । परन्तु, कस्माद्बन्दीकृतः, कथं चास्ते, तत्कथमहं
कथयामि ।

साधु, भवतु यथा तथा वेदम्, मम तु तस्य बन्दिनो दर्शनेच्छा महती
समजायत । परन्तु को वोपायस्स्यात् । यदि देव्या राश्या दर्शनमद्य
स्यात्तदा तु नेदमसाध्यं नाम किञ्चित् । बहुधा मम मनस्यस्फुरत्स्वयमेवैन-
माह्वयेयमिति, परन्तु भयेन नैवं कर्तुमवसरोऽदीयत । इत्थमेव चिन्तयतां मे
दुःखेनैकः सप्ताहो व्यत्येतिस्म । कापि नवीना घटना नाभूत् ।

एकदा तु मध्याह्ने पार्श्वगृहात्, यत्र सोऽन्यो बन्धासीत्, केनापि मन्देन स्वरेण, यस्तस्य दुर्बलताप्रकाशकोऽभूत्, अहमाहूतोऽभूवम् । मयापि झटिति प्रत्युत्तरमदीयत ।

ततः पुनरपि तेनापृच्छयत्—“कोऽसि त्वमहमिव दुर्भगः ? कथं य मनो मम विद्वलतामेति । बहोः कालात्कस्यापि साधोः पुरुषस्य बागेव कर्णपथं नावतरति” इति । अहं चावदम्—“मामपि कञ्चिद्दुर्भगमेव जानीहि. कोऽहमस्मीति त्वहमेव न जानामि । को भवान्, किञ्चिद्भयो दिवसेभ्योऽत्र वसति ? ” इति । तेनैवमुत्तरमदीयत् —“कियन्ति दिना नीति कथ्यताम् । बहुभ्यो दिवसेभ्योऽत्रास्मि । किं त्वमद्यैवागतोऽसि ? ” इति । अहमवदम्—“नहि, सप्ताह्नाह्वसामि ” इति । पुनस्सोऽब्रवीत्—“कथं त्वमेपां दुष्टानां हस्तं गतोऽसि ? ” इति । अकथयमहम्-वर्षद्वयादहमेतेपां हस्तं गतोऽस्मि । अतिमहत्कष्टमनुभूतम् । परन्तु कुत एते मां पीडयन्तीति न ज्ञातम्” इति । एतावत्येव सोऽवदत्—“अलम्, एतावतै-वालमद्य । अनभिज्ञोऽसि त्वमेतेपां वञ्चनाजालस्य । अहन्तु जानामि सर्वम्, यावदहं किमपि न वदामि तावत्त्वयापि तूष्णीमेव स्थेयम् ” इति ।

इत्थमेव मम तस्य च मध्ये मध्ये सल्लापोऽभवन्नासीत् । मया को भवानिति पृष्टश्च स वृद्धो रुद्यात्, न तु किमपि कथयेत् । उभावपि परस्परमपारिचितौ, उभावपि च परस्परमेकत्र सङ्गन्तुतिच्छन्तावास्व, अथापि किं वा भवतु ? भित्तिः खलु मध्ये वर्तते काचिन् ।

समयोऽयं मध्याह्नस्य । एकाग्रोऽहं भित्तिमेवावलोकयामि, यतोद्य पातरारभ्य तेन पार्श्वगृहवर्तिना बन्दिना सह नासीत्कोऽपि सल्लापः । अहं तु प्रथमं किमपि प्रष्टुमयोग्योऽस्म्येव हि, यतोऽहं तेन तथा करणात्यसिपिद्धः । अद्य यावद्भोजनमपि नागतम्, अतश्च विशेषतोऽहं विकृतचित्तो भवामि । एतावत्येव समये सङ्गणात्कारं क्वाटिकोद्वाटिताऽभवत् । भोजनं च समागतम् । यः प्रतिदिनं भोजनमानयति स एवाद्याप्यानयत् । अतएव कस्या-

बाधदहमन्नग्रहणाय हस्तं प्रसारयामि तावदन्नस्याधस्ताल्लिखिते पत्रखण्ड-
मेकमपश्यम् । पुरुषस्य तस्य दृष्टिं वञ्चयन्नहं तत्पत्रखण्डं झटित्यादाया-
गोपयम् । शीघ्रमेव पञ्चपान् कबळान् भुक्त्वा हस्तपादमुखमक्षाळयम् ।
सोऽपि पुरुषो अथापूर्वं कवाटिकया द्वारं पिदधानो निरगात् ।

पत्रं द्रष्टवत एव मे महान् सन्देहोऽभूत्—“केयमाश्चर्यमयी घटना ?
अन्नस्याधस्ताद्भुक्तं निक्षिप्य केन पत्रिका प्रहिता !” इति । अल्पशस्त्रमा-
यतां सौरकिरणानामालोके पत्रं तदहमपठम् । तत्रैवं लिखितमवर्तत—

“महता प्रयत्नेन कष्टेन तव वृत्तान्तोऽधिगतः । स्मर परमात्मनम्,
स एवाद्यापि त्वां रक्षिष्यति ? न च भेतव्यम्, शीघ्रमेवाहं त्वया सङ्ग-
मिष्ये ।

सैव त्वदीया वीरजा ।”

आनन्देन महताऽहमुच्छूनतामापन्नः कुतूरिवाभवम् । देवि राज्ञि ?
धन्यासि, धन्यस्ते मदीयत्वाभिमानः । दुर्गमेऽस्मिन् स्थानेऽपि त्वया दया
प्रकाश्यते । मदीयस्य दुःखसागरस्य त्वमेव नाविकोऽसि । आगच्छ झटिति
दर्शनं देहि, त्वय्येव विश्वासः । त्वयैव निमित्तेनाहमस्मि सुखी । त्वन्निमि-
त्तेनैव च मे काननेऽपि कल्याणम् ।

इति संसारचक्रे द्वितीयभागे अष्टमं चक्रम् ।

—००—

अथ नवमं चक्रम् ।



(भयङ्करी मूर्तिः ।)

त्रयो मासा व्यत्यायन्, देवी राज्ञी तु नागमत् । प्रातरारभ्यासायम्,
सायमारभ्याप्रातश्च देव्या राज्ञ्या आगमनं प्रतीक्षे, परन्तु तस्या वार्तापि
न श्रूयते । स च पार्श्वगृहवर्ती सहाय आहूतोऽपि नीत्तरं ददाति । जानामि
त्वहं निश्चितमेव स पार्श्वगृह एव वर्तत इति, यत्तस्सायं प्रातश्च भोजनधे-

अद्य तु विचित्रैव रीतिर्दृश्यते । प्रातरारभ्य पार्श्वस्थापवरकस्य कवाटिका तदातदोद्घाटिता भवति, यत्र स मम सहायभूतो परो बन्ध-
भूत् । जनानां च विशेषतस्समागच्छतां गच्छतां च पदशब्दः, परस्परं
सह्यपतां च फुसफुसात्कारस्सर्वमेव गृहमिदं शब्दापयति । नियतस्समयो-
ऽतीतः, अथाप्यद्यावधि भोजनं नागतम् । न जानाम्यस्य सर्वस्य किं कार-
णमिति ?

कतिपयक्षणानन्तरं सर्वत्र निश्शब्दताऽभवत् । शान्तेरिव राज्य-
मदृश्यत । द्वारं चैकान्ततः पिहितमभवत्, अचिन्तितमेव मदावासभूतस्था-
पवरकस्य कवाटिकोद्घाटिताऽभवत् । भोजनहस्तश्च कश्चिददृश्यतायन् ।
इतः पूर्वं प्रतिदिनं य आगच्छन्नवर्तत, नायं सः । अयं तु कश्चिदन्य एव ।
अन्धकारेण प्रथमतस्तं प्रत्यभिज्ञातुं नाशकम्, समीपमागतं तु 'गोविन्द-
लालोऽयमिति प्रत्यभ्यज्ञासिषम् । आनन्देनामन्देन भरितान्तरङ्गश्च "किं
गोविन्दलाल ! इयद्भयो दिनेभ्योऽनन्तरमयं दुर्भगः स्मृतिमारूढः" इत्युच्चै-
रवदमहम् ।

गोविन्दलालस्त्वविलम्बितमेवावदत्—“तूष्णीं तिष्ठत, मोक्षैरुद्-
घोषयत, झटिति भोजनं समापयत, ततःपरमालापः क्रियेत” इति । अहं
तु—“भोजनं पश्चाद्भवतु, प्रथमं तु देवी राज्ञी कुत्र कथं वा तिष्ठति, कथ-
य” इत्यवदम् । गोविन्दलालोऽब्रवीत्—“साप्यत्रैव वर्तते, न शक्नोम्यह-
मत्र चिरं विलम्बितुम्, झटिति भुज्यतां यावदभिलषितम् ।” इति ।

अन्ततो गोविन्दलालस्यैव वचनमनुसर्तव्यमभवत् । मुक्तं मया
यत्किञ्चित् । ततो गोविन्दलालः—“अद्य रात्रौ निशीथे रूपान्तरमाश्रिता
देवी राज्ञी भवतां निकटमागमिष्यति, यदि शक्येत, अस्मिन्नेव दिने भव-
न्तो मोक्षिता भवेयुः । रात्रौ योऽन्नहस्तस्समागच्छेत्तेन सल्लापादिकं किम-
प्यनावश्यकम् । यथा प्रतिदिनमतिष्ठन्नद्यावधि तथैवाद्यापि स्थातव्यम् ।
मा नाथ कृतं पूर्णप्रायं कृत्यं बालचापलेन विनाशयन्तु” इति कथयन्नेव
द्वारं पिधायगात् ।

देव्या राज्ञ्या आगमनवृत्तान्तं श्रुतवतो मे सर्वाणि दुःखानि दूरं
 पलायाम्बभूवुः । इयमेवोत्कण्ठा सपजायत—‘कदा पुनरहं देव्या राज्ञ्या
 मुखचन्द्रमसं दृष्ट्वा चित्तचक्रोरमाप्याययेयम्’ इति । एकैका घटिका युग-
 मन्वकरोत् न तिष्ठतो नोपविशतो वा मे निर्वृतिरभवत् । कथं कथञ्चि-
 दिनमत्यगात् । सायन्तनश्च समयस्सतुपागात् ।

अस्ताऽचलशिखरचुम्बिनि च भगवति गभस्तिमालिनि मदीयेऽपव-
 रकेऽन्धतमसेन निजमप्रतिहतं शासनमस्थाप्यत । क्रमशो रात्रिरत्येतुमुपाक्रा-
 मत् । नियते काले समागतमन्नं च किञ्चिदप्यविकुर्वाणेऽभ्यवाहरम् । अथ
 पुनरपि देव्या राज्ञ्या आगमनं प्रतीक्षमाणोऽतिष्ठम् । लोचने मे द्वाराभि-
 मुखे अभवताम् । अन्तर्हृदय एव देव्या रूपसौन्दर्यादिचिन्तनं प्रावर्तत -
 हठात्कवाटिकोद्घाटिताऽभवत् । देवी राज्ञी च बालकभूमिकाधरिणी पुरतो
 ममागत्यातिष्ठत् । आनन्दतुन्दिलश्चाहं कृत्याकृत्यविमूढ उत्प्लुत्य देवीं
 कण्ठे गृहीतुं प्रावृत्तम् । सा तु द्वित्राणि पदान्यपसृता मामेव पश्यन्त्यतिष्ठत् ।
 अहमपि लज्जितस्तत्रैव पदात्पदमविचलन्नतिष्ठम् । कियच्चिरं स्थित्वा च
 देवी राज्ञघ्नवीत्—‘कथय, कथमसि ?’ इति ।

‘यथाहमस्मि तथा किं त्वं न पश्यसि ? केवलं तवैव दर्शनाशया-
 दयावदहं जीवाभि, न चेत्तदैवाहं मृतोऽभविष्यम् ।’

इति मम वचनं श्रुत्वा देवी राज्ञी मन्दस्मितञ्चित्तमुखी चभूव ॥
 अवदच्चैवम्—‘साधु, उपन्यासस्ते विरमतु, मामेवानुसरन्निशकृद्ममागच्छ’
 इति । अहमपि तथैव तामनु प्राचलम् । पश्चिमदिकिस्थितेऽपवरके यन्ममाप-
 वरकस्य पार्श्वे एवासीत्प्राविशावावाम् ।

तत्र गतेन च यन्मया दृष्टं तेन हृदयमेकदैव विदीर्णमिवाभवत् ।
 देव्या राज्ञ्या निजकञ्चुककोष्ठकान्निष्कास्य प्रज्वालितस्य मायादीपस्यालो-
 कऽहं मरणपर्यङ्के शयानं उत्तरशिरसं पश्चिर्वपयस्कं कञ्चन वृद्धमपश्यम् ।
 सर्वतश्च तस्य तान्येव वस्तूनि प्रतितान्यासन्यानि प्रायो निर्धनानां रोगिणां
 पार्श्वेष्ववलोक्यन्ते । देवी राज्ञी मां तस्य शिरस्स्थाने स्थापयित्वा तस्य

कर्णेऽवादीदुच्चैस्स्वरेणैवम्—“उन्मीलयत लोचने ! पश्यत पुरतो भवतु
कस्तिष्ठतीति” इति ।

इत्थमुक्तोऽपि सोऽचेतन एवातिष्ठत् । अहं त्वपृच्छम् “किमहमे-
भिरेव सह तस्मादन्तर्गृहात्सल्लपन्नासम् ? देवि राज्ञि ! क एते ?” इति ।
देवी त्वब्रवीत्—“क एत इति तु त एव वक्ष्यन्ति, नितरामशक्ता एते
वर्तन्ते, तिष्ठ, यावदहमेतेषां मुखे कोष्णं दुग्धं दास्यामि” इति । देवी
राज्ञी महतावधानेन द्वित्राः कणिका दुग्धस्य पर्यङ्कस्याधस्तादादाय तस्य
मुखेऽदात् । तेन तस्य वृद्धस्य चेतनेव समजायत । नेत्रे समुन्मीलय मन्द-
मवदत्—“कस्कोत्र” इति ।

देवी राज्ञी किञ्चिदुच्चैस्स्वरेण प्राह—“अहमस्मि । कथयत, कथ-
मस्ति शरीरस्य स्थितिः” इति ।

रोगी— (किञ्चिद्विकृतवदनः) “कीदृशी स्थितिरिति कथयेयम् ?
ऊर्ध्वमुच्छ्रवसिमि !”

देवी—“यं भवन्तो द्रष्टुमच्छन्, सोऽस्ति, तिष्ठति !”

रोगी—कुत्र ? मम समीपमानय”

देव्या राज्ञ्या आज्ञयाहं तस्य रोगिणः पार्श्वे समुपाविशम् । सकि-
नयमवदं च—“किमद्य किञ्चित्सुस्थमिव शरीरमनुभवन्ति ?” इति ।

अनेन मम वचनेन रोगिणस्तस्य मुखमण्डले किञ्चिदिव हासोऽ-
दृश्यत । मन्दम्मन्दमवदच्च सः—“निकटमागच्छ, श्रोत्रयोस्समीपे वदन-
मानय ! विशेषतो वक्तुं नास्ति मे शक्तिः । कथय वत्स, किन्नामासि ?”
इति ।

अहमवदम्—“ब्रजेन्द्रभूषणवन्धोपाध्यायो नामाहम् ।”

रोगी—“पितुस्ते किं नाम ?”

अहम्—“हरिहरवन्धोपाध्यायाभिधानास्ते ।”

रोगी—“देव्या राज्ञ्या मुखाच्छ्रुतं मया विचित्रं ते जीवनचरित्र-
मिति । तन्मह्यमपि किञ्चित्कथय नाम”

ततोऽहमात्मनो वृत्तान्तं कथयितुमारभे । यथा यथाऽहमात्मवृत्तान्ता-
 नवर्णयं तथा तथा तस्यः विविधो मुखवर्णोऽजायत । सावधानेन चेतसा
 स मम वृत्तान्तानशृणोत् ।

कतिपयक्षणांस्तूष्णीमवस्थाय ततोऽतिमन्देन स्वरेण रोगी प्राह “हा
 धिक् ! हा धिक् !! महदिदं कष्टम् । नास्तीतो विळम्बः, मम मुखसमीपे
 कर्णं स्थापय !” इति । क्रमशस्ततोऽपि मन्दोऽभूत्स्वरः । अन्ततश्चैकान्ततो
 विरतोऽभवच्छब्दः ।

क्षणमप्यविळम्बयन्नहं द्वित्राःकम्बिका दुग्धस्यादां तन्मुखे । तेन सः
 पुनरपि वक्तुमारभत । अकथयच्चैवम्—“अस्योपधानस्याधस्तादस्ति काचि-
 कुञ्चिका, तां त्वं गृहाण । गृहस्यास्य पश्चिमभागे कोणे भूमौ काचिदल्पी-
 यसी मञ्जूषा निहिता वर्तते, तां निष्कास्यानया कुञ्चिकया तस्यास्ताळ-
 यन्त्रमुद्घाटनीयम् । तस्यां यदस्ति सर्वं तत्तत्रैव । सावधानं कार्यं कुरु !
 हा राम ! प्राणा गच्छन्ति—क्ष—म—स्व—मां—हा कष्टम्—भगव....” कमा-
 ह्यलीयत शब्दः । पश्यत्येव मयि सोऽसारमिमं संसारं परित्यज्य दीर्घयात्रां
 प्रातिष्ठत् । घटनामिमां दृष्ट्वा नाहं संभ्रान्त इवाभवम् । किंकर्तव्यविमू-
 ढश्च कतिपयक्षणानतिष्ठम् । कियतः कालादनन्तरमुपधानस्याधस्ताद्वस्तं
 प्रसारयता च मया कुञ्चिकाऽलभ्यत । आनन्दभयविषादैस्तदा विचित्रा
 दशा मे समभूत् ।

कुञ्चिकां गृहीत्वा पश्चिमतः कोणमगच्छम् । कुदालेन तत्रैव पति-
 तलब्धेन भूमिमखनम् । जानुद्वयं खन्यमानायामेव भूमौ काचिदयोमयी
 मञ्जूषाऽलभ्यत । कुञ्चिकयोद्घाटिते ताळयन्त्रे तत्र पत्रग्रन्थिरेका स्वर्ण-
 सम्पुटमेकं चादृश्यत । तदिदं वस्तुद्वयं गृहीत्वा मञ्जूषां च यथापूर्वं ताळ-
 यन्त्रघटितां कृत्वा तत्रैव भूमौ निधाय मृत्तिकयाऽपूरयं गर्तम्, समं
 चाकरवम् ।

सर्वमिदं कार्यजातं निर्वर्त्य द्वाराभिमुखं गतश्चाहं देवीं राज्ञीं नाप-
श्यम् । न जानामि च सा कदा कथमन्तर्हितेति । किमद्य करोमि ? कुत्र
गच्छेयम् ? इत्याद्यालोचयत्येव मयि काचन मयानकमूर्तिरदृश्यत ।

इति संसारचक्रे द्वितीयभागे नवमं चक्रम् ॥

—००—

अथ दशमं चक्रम् ।

(कुत्राद्य गच्छेयम् ?)

पाठकाः । केयं भयाचकमूर्तिः ? किं प्रश्यभिजानन्ति भवन्तः ?
स्मरत एव तां विदीर्यत इव मे हृदयम् । मास्म नाम भवन्तोऽपि श्रुत्वा
विभयुः । अद्यस्ति धैर्यं शृणुत । सैवेयं मङ्गलानाम्नी जरठा, या किल निजे-
नाकारेण धूनावतीं देवीमपि हेपयति । यस्याश्च निकटेऽहं दशमाङ्गचिह्नि-
तात्कारागृहान्निर्गतो वनलतावेषतिच्छन्नः कियन्तश्चित्कालमलिष्ठम् । आ
च मम श्वशुरस्य प्रिया जननी ।

इयं किल जरठा मां दृष्ट्वैव विकटे हसन्ती निगलनेच्छयेव मुखं
व्यादायाधावत् । अस्या भयानक्रेन हासेन कृत्स्नं तद्गृहं विचलितमिव ।

मम तु चेतनैव व्यलुप्यत । भयेन तत्रैव प्रस्तस्मयी मूर्तिरिव न
चलन्नातिष्ठम् । सा च धूर्ताऽऽगत्य मां विकर्षन्ती निनात्य । वार्धकेऽपि
तस्याः कुम्भकर्णस्येव बलमवर्तत ।

मङ्गलाजरठा भामित्थं विकर्षन्ती किञ्चिदन्धतमसावृतं जीर्णं गृह-
मनयत् । सभर्त्सनमवदच्च “किमरे धूर्त ! त्वं भैरवमाङ्गुलिनस्सुताऽसि !
किं तव नाम वनलतेति । ममैव निकटे त्वमियच्छलं करोषि ? ममैव सन्नि-
धावियं धृष्टता ! त्वाद्दशानां बहूनामहमालोकयित्रयस्मि । त्वं ममैव दृष्ट्यो-
र्धूलिं प्रक्षेप्तुभागतोऽसि । प्रश्याम्यद्य कस्त्वां रक्षतीति अद्यैव दर्शयामि ते

एतावदुक्तेषु च सा सी कानापातयत् । सर्वाङ्गेषु महदभ्या

ऽभवम्, महती च पीडा सर्वाङ्गीणा समभवत् । क्रुद्धोऽहं यावदुत्तिष्ठामि
देव तथा पृष्ठेऽभिहतो न्यपतं भूमौ । ततः क्रोधेनान्धोऽहमुत्थाय साव
नासिकायां मुष्टिना प्राहरन्ताम् । तेन च प्रहारेण सा सम्भ्रान्तेव न्य
डूमौ । एतावत्येव समये कुत्रचिरकोणे मन्दं प्रज्वलन् दीपोऽपि निर्वा
भजत् । ममापि पलायनस्य समुचितस्समयो लभ्यत ।

सातु जरठा पतितैव रोदितुमाक्रन्दितुमप्यारभत । वहिरपि म
कोलाहलस्समजायत । अहं च क्षणमपि तत्राबिळम्बानस्ततः प्रातिष्ठे
महदन्धं तमः, नच जानामि मार्गम्, सर्वतश्चेष्टकानां शिलानां च ख
रास्तृता भूमिः, ततश्चैकैकस्य पदस्य निधानं महाकष्टसाध्यमभवत् । व
स्थलेषु पाषाणखण्डैः स्वल्पदो न्यपतं च ।

इत्थमेव निपतन्नुत्पतन् धावन्नुच्छ्वसंश्च गुप्तद्वारसमीपं प्रापम्
किञ्चिच्छान्तमिव तदा मे मनः । अबहितेन चेतसा उच्छिन्नेन च कृपे
जरठायाः केनचित्सलपन्त्यास्तस्मै निजं वृत्तान्तं कथयन्त्या इव च शब्दं
ऽश्रूयत । ततश्च 'नेयं जरठैकाकिनी, समागता इवास्यास्तहचराः, अतः
द्रुतमितः पलायनमेव समुचितम्' इति निरचिनवम् । ततश्च 'कुत्र गच्छे
यम् ? सर्वतोऽपि हि परिभ्रमन्ति पश्यतोहराः' इत्याद्यालोचयितुमारभे

अन्ततश्च 'यतो मे पादौ प्रसरिष्यतस्ततो गमिष्यामि, सर्वतोऽपि
परमपुरुष एव पालयिता' इति निश्चित्य पश्चिनाभिमुखं गन्तुं प्रावर्तिषि
वेगेन धावन्नपि मध्ये मध्ये परिवृत्तमुखः 'किं कोऽपि मामनुसरति ?' इति
पश्यन्नेवागाम् । पर्णानामपि वातेन चलतां भर्भरमाकर्ण्य भीतोऽहमभ्रम्

इत्थं पलायनपरोऽहं महदेव परिश्रान्तेऽभवम् । यदा चैकमपि पदं
निधातुं नाभवं समर्थस्तदानिच्छन्नपि पार्श्ववर्तिनः कस्यचिद्दृष्टस्याध उपा
विशम् ।

न जानामि घण्टद्वयं यावत्पलाय्य कियद्दूरमागतोऽहमिति । तत्रो-
पदिष्ट एव च प्रहता शीतशीतेन वातपोतेन नातिदूर एव जलाशयस्थ

कस्याचित्सद्भाव अन्वामनवम् । उत्थितश्चाह यत एव समीयातस्म मारुत-
स्तदभिमुखमेव प्रावर्तिषि गन्तुम् । अनतिदूरगत एव चापश्यं किञ्चिन्मह-
त्सरः । प्रक्षालितहस्तपादमुखश्च द्वित्रानञ्जलीनपित्रं स्वच्छस्वादुशीतस्य
चारिणः । किञ्चिदुपशान्तश्रमश्च तेनाभवम् ।

ततः पुनरप्येकतोऽहं गन्तुमारभे । अतीतानि बहूनि वनानि, बह्व्य-
स्थलयः । परमेकोऽपि पुरुषो मया न दृष्टः । क्रमाच्च नष्टा रात्रिरपि ।
ऐन्द्रामुखे च रक्तिष्णा पदं न्यधीयत । अद्य यावद्वात्रौ सुखेन तावद्दूर-
मागतोऽहम् । समुपस्थिते च दिने प्रतिपदं शत्रुभिराक्रान्ते भूमण्डले कुत्र
गच्छेयम् ? कथयत कुत्र गच्छेयम् ?

॥ इति संसारचक्रे द्वितीयभागे दशमं चक्रम् ॥

॥ अथैकादशं चक्रम् ॥

(आरण्यकस्तुकरः ।)

दिनत्रयं यावद्वनाद्वनं पर्यटन्नवर्तिषि । विस्मृत्यापि नगरं ग्रामं वा
गन्तुमिच्छामपि नाकरवम् । क्षुधातुरश्च वन्यैः फलैर्मूलैश्चोदरमपूरयम् ।
नृषार्तश्च प्रसन्नवणानां लघु शीतं वार्यपिबम् । अस्तङ्गते च भगवति सवितरि
यस्य कस्यापि तरोरधस्ताच्छयनमकरूपयम् । उदिते च सहस्रांशौ तत उ-
त्थाय पुनर्गन्तुं प्रावर्तिषि । दक्षिणतो वामतश्च किञ्चिदप्यपरिभ्रमन् ऋजुः
पश्चिमाभिमुखमेव पलायमान आसम् ।

चतुर्थे च दिवसे यथापूर्वमेव सवेगं गच्छन्नहं स्वच्छस्वादुपानीय-
भरितं महदेकं सरोऽपश्यम् । कूतस्नानश्च तत्र जन्मान्तरगत इव सर्वमप्या-
त्मनो दुःखजातं व्यस्मरम् । शरीरं च सर्वथा सुस्थमभवत् । चेतश्च सर्व-
तोऽप्युपशान्तं सोत्साहमभवत् । इदन्तु विस्मृतमिदानीं कथयामि—मम श-
रीर एकमेव मलिनं वस्त्रमवर्तत । तदेव च स्नातश्शरीर एवोपशोषयामि ।

सरसश्चतुर्धु तीरेषु फलभरानतशिरसो बहून्वृक्षानहमपश्यम् । तेषामेव फलैः
क्षुदुपशमनमकरवम् । पाठकाः ! अद्याहमस्मि नितरां प्रसन्नमनाः, यतश्श-
रीरं मे शीतस्फुगन्धवहो गन्धवाह आप्याययति स्पर्शेन, अनन्यपरतन्त्रश्चा-
स्मि, न कापि चिन्ता, न वा किमपि भयं मनसि मे परिवर्तते । एतादृशं
सुखं मे पितुरपि गृहे नासौदेव ।

सरसोऽस्य तीरे मनो मे तथा प्रसन्नम्, यथेत उत्थातुमपि नेच्छामि ।
कस्मा अपि मुखं प्रदर्शयितुं नास्मि लेशतोऽपीच्छामि । परं वनाद्गन्धमेवं
कियच्चिरं नाम परिभ्रमामि ? ग्रामो नगरं वा कुत्रास्ते ? कियद्दूरे वर्तते ?
तदपि न जानामि । इत्थं नाम किमप्यकुर्वाणः कियच्चिरं स्थास्यामि ?
यदि चात्रापि शत्रवो मेऽन्वेषमाणा आगमिष्यंस्तदा किं वा ऽ भविष्यत् ?
इत्यादिचिन्ताकुलश्च ततोऽप्युदतिष्ठम् । पश्चिमाभिमुखमेव प्रातिष्ठे च । कटि
प्रसारितकरेण च वृद्धेन दत्तं स्वर्णसम्पुटं यथास्थानमुपालभ्यत ।

वनमार्गं परित्यज्य मार्गान्तरेण गन्तुमारभे । अत्यल्पदूरगतस्य च मे
नातिदूर एव नील इव कश्चित्पर्वतोऽदृश्यत, यः किलास्तङ्गच्छतो भगवत
स्सहस्ररश्मे रक्तवर्णैर्मयूखैस्सम्पृक्तोऽपूर्वामदभुतां शोभामवहत् । दृष्टमात्र
एव तस्मिन्नद्रौ मनसो मे महानानन्दस्समजनि, यतो मे बाल्यादेव पर्वतेषु
परिभ्रमणमभ्यस्तमासीत् । अचले चात्र यः कोऽपि तपस्वी महाश्रुषो नूनं
लभ्येतेति विचार्य पर्वताभिमुखमेव प्राचलम् ।

गच्छतो मे मध्येपथमेव व्यतीयाय दिवसः, सन्ध्या च समुपस्थिता,
पर्वतस्तु दूर एवा दृश्यत । यथा यथाहमग्रतोऽग्रतो गच्छामि, तथा तथा
गिरिरिप्ययं पृष्ठतः पृष्ठतोपसर्पतीव । अन्धकारं मार्गस्य दुर्गमतां चागणय-
न्नहं गच्छाम्येव । एतावत्येव समये महान् कश्चिद्धनसूकरो मम पार्श्वमाश्रि-
त्यागच्छत् । भगवता महती कृपा कृता, यत्तस्याहं दृष्टिपथं न गतः ।
दृष्टिविषयतान्तु गतस्य मे नामापि न श्रूयेत । भयेन तु ततोऽग्रतो गन्तुम-

निच्छंस्तत्रैव कस्यचित्तरोरधस्तादतिष्ठम् । क्षणाच्च कश्चिद्भयानकश्शब्दश्श्रो-
त्रपदवीमगमत् । ततश्च पूर्वदृष्टसदृशमेव कञ्चिदन्यं भयङ्करं घुरघुरायमाणं
मदभिमुखमेवायान्तं वन्यं वराहमपश्यम् ।

दर्शनेनैवास्य मे चेतस्सम्भ्रान्तमभवत् । अवशिष्टञ्च धैर्यं पलायनपरं
बभूव । मम तु निकटे नास्ति किमप्यायुधम् । अस्ति चेदहं कामं प्रति-
कुर्यात् । अन्यं कमप्यात्मनो रक्षणोपायमपश्यन् झटिति तस्यैवं तरोस्सर्वोच्चां
शाखामारूढोऽतिष्ठम् ।

हा धिक्—मे भागधेयम् ! भूमण्डलेऽत्र यावन्तः प्राणिनस्सन्ति
किं ते सर्वेऽपि मे शत्रवः, आरूढमात्र एव वृक्षम्मयि, स वराहोऽपि वृक्ष-
मूलमागत्य दंष्ट्राभ्यां वृक्षं प्रहर्तुमारभत । कदाचिच्च परितो वृक्षं सवेगं भ्रम-
न्महदौत्पातिकमकरोत् । भयेन चाहं कम्पितसर्वावयवोऽभवम् । वृक्षोपरि
दृढमधस्तातुमपि नाशकम् । पतनभयाच्च झटित्यन्तरीयेण शाखया सह श-
रीरमबध्नाम् । बन्धनेन किञ्चिदुपशान्तपतनभयोऽतिष्ठम् ।

यथा यथा रात्रिरभिवृधे तथा तथा सूकरस्य गर्जनमपि वर्धमान-
मभूत् । कियतः कालादनन्तरञ्च सोऽपि परिश्रान्तो वृक्षमूल एव न्यविशत् ।
अवसिता च कथंकथञ्चित्काळरात्रिः । औषस्यश्चेतिमा च नभसि समदृ-
श्यत । पक्षिणां चुहचुहात्कारोऽप्यश्रूयत । प्रातस्त्येन मन्दमन्दवाहिना शी-
तेन सुगन्धिना वातेन ममापि श्रमः किञ्चिदुपशान्तोऽभूत् ।

यदा च भगवान् सहस्ररश्मिरात्मनो मण्डलं सम्यगदर्शयद्भक्तानां
तदा स सूकरोऽप्युत्थाय पश्चिमाभिमुखमगच्छत् ।

भयेन गतप्राणतुल्ये शरीरे मे ततः प्राणस्य सञ्चार इवाजायत ।
ततः परमात्मानं धन्यवादैस्समभावयम् । नभसि तु मे तदापि सूकरस्य तस्य
पुनरागयनभयं कृतपदमेवावर्तत । वनसूकराणां विचरणां वनेषु विचरणं

S.V.O. Follow
Librarian
VIT VELLORE

स्म्यात्, यद्येव प्राणरक्षण कथं क्रियताम् ? ” इत्यादि चिन्तयश्च क्षण पुन
रपि मूर्छितप्रायोऽतिष्ठत् । अन्ततश्च ‘ यद्भावि न तदन्यथा ’ इति बद्धधैर्यं
क्षणमप्यविळम्बमान उन्मोचितबन्धनोऽवतीर्य वृक्षाप्रात्तमेव नीलमचलमनु
सरन्प्रानिष्टे ।

पुनःपुनः परिवृत्तकन्धरश्च “ किं नु खलु सूकरो मामनुयाति ”
इति पश्यन् द्रुतपदमगच्छत् । गच्छत एव मे केनचिद्गण्डोपलेन प्रहतपदस्य
दाक्षेणोज्जुष्टो विदळितोऽभवत् । प्रावर्तत च धारया रक्तं प्रवोढुम् । मूर्छित-
श्चाहं तत्रैव न्यपतम् । ततः किमु वा संवृत्तम्, नाहं किमपि जानामि ।

॥ इति द्वितीयभागे एकादशं चक्रम् ॥

—•—

॥ अथ द्वादशं चक्रम् ॥

(जगतो जननी ।)

०—[+]—०

अतिसुखमयी निद्रेव । मनोहारिणी शान्तेरिव मूर्तिः । आनन्दमय्या
जनन्या उत्सङ्गे स्वपिमीव । उत्ताळतरळतरङ्गविक्षेपत्रा महता सागरेण शा-
न्तभाव इवालम्बितः । महाप्रळयस्यानन्तरं नवीनया सृष्ट्येव मुग्धा मूर्ति-
धृता । मथैव वा पापमयं स्थूलशरीरं परित्यज्य सूक्ष्मदेहो धृत इव । कुत्रा-
हमस्मि—स्वर्गेऽथ—मूसण्डले ? सचेतनोऽहमचेतनो वा ? स्वप्नोऽयं
माया वा ? मन्दमन्दमुन्मीलिते मया लोचने, अपश्यं च सत्यमेव जनन्या
उत्सङ्गे विवर्तमानमात्मानम् ।

यदाहं सचेतनोऽभवम्, उदगीलयं च लोचने, तदात्मानं सत्यमेव
कस्याश्चन दयामय्यातस्पस्विन्याः, या किल काषायवसनधारिणी यस्याश्च
मूर्तिस्तप्तस्वर्णसवर्णा चाभवत् उत्सङ्गेऽपश्यम् । महता प्रेम्णा सा ममैव
मुखं निरीक्षमाणाऽवर्तत । दृष्टमात्रायामेव तस्यां पुळकितमिव मे मनोऽभ-
वत् । प्रायते चाहमुत्थानाय, परं तथा प्रतिषिद्धस्तथैवावर्तिषि ।

अहो ! केयं करुणाया इवापरा मूर्तिः ? केन वाहमस्या उत्सङ्गे निहितोऽभवम् ? कस्य वा सुकृतस्य परिपाकेनाहमत्रागतोऽस्मि ? सर्वमिदम् नुचिन्तितवतो मे गद्गदतामभजत स्वरः । नयने चानन्दजलप्लाविते अभवताम् । कथंकथञ्चिच्चापृच्छन्ताम्—“ मातः का नाम त्वम् ? दीनो हीन-
ध्यायमनाथः कथं तवोत्सङ्गमनुप्राप्तः ? मातः किमित्येतावती दया मयि कृता ? ” इति ।

तपस्विन्या तथा, या किल किञ्चिदधिकत्रिंशद्वर्षदेशीया समभाव्यत, प्रत्युत्तरमदीयत—“ कथं त्वमत्रागत इत्येतत् ज्ञातुं किमित्येतावदुत्सुकोऽसि ? का नामावश्यकता तज्ज्ञानस्य ? सर्वं समये स्वयमेव व्यक्तीभविष्यति । किञ्चित्कालं शान्तस्तूष्णीं तिष्ठ । ” इति । अहन्त्ववदम्—मातः! कथमहं शान्तस्तूष्णीं तिष्ठेयम् ? नूनं न जानासि त्वं मे जीवनवृत्तान्तम् । अतएव च शान्तस्तिष्ठेति कथयसि । तवोत्सङ्गे शयनेन यादृशं सुखमनुभवामि ता-
दृशं जन्मनोऽद्यावधि मे कदापि नासीत् । तव निकटमुपगतवत एव मे महती शान्तिस्सम्पन्ना । अथापि मातः कथय, बध्नाभ्यञ्जलिम्, पत्तामि चरणयोः, कथमहमनुप्राप्तस्ते निकटम् । ” इति ।

ततो वक्तुमहं नाशकम् । झटित्युदतिष्ठम् । यद्यपि तदानीं नासी-
न्मे शरीरेऽत्यल्पमपि बलम्, अथापि उत्साहेन केवलमुत्थितोऽभवम् । उ-
त्थितश्च तस्यांश्चरणयोरपतम्, अगृह्णां च पादौ, सा तु झटित्येव मामु-
त्थाप्योरसात्रालम्बत । अवदच्च—“ वत्स ? तूष्णीं तिष्ठ, किमितीयद्वो-
दिषि ? नितरामसि त्वं हीनबलः, भवेच्छिरोधेदना ते सप्तभ्यो दिवसेभ्यो-
ऽनन्तरं किलाद्य ते चेतना जाता ! दुग्धनैव किल केवलं तव प्राणा ध्रियन्ते।
तूष्णीं भव वत्स, मारुदः । ” इति ।

किमिदं मया श्रुतम् ? किमहमेकं सप्ताहमचेतनोऽतिष्ठम् ! अत्रान्तर एव कुतोऽहं न मृतः । हा धिक्, कीदृशाः कठिना मे प्राणाः ? न जानामि विधात्रा कियन्ममायुस्सङ्कल्पितम् ।

स्थातुमशक्तश्चाह घूर्णताशरास्तपस्विन्या उत्सङ्गं पुनरपतम् । तपस्विनी च सा ताळवृन्तेन वीजयितुमारभत । कियतः कालादनन्तरं च यथा पुरमभून्मेऽवस्था ।

किञ्चित्स्वस्थशरीरश्चाहं तूष्णीमतिष्ठन् वक्तुमारभे—“ सम्यगहं स्मरामि—वनसूकरभयात्पलायमानोऽहं गन्धोपलस्खलितचरणो भिन्नपादाङ्गुष्ठोऽपतम् । मूर्च्छितश्चाभवम् । कुत्राहमपतं ततु न जानामि । तदनन्तरं च किं संवृत्तं तदपि न ज्ञायते । मातः ! कथय कृपया कथन्ते मयि निपतिता दृष्टिः । काममुत्कण्ठितोऽस्मि श्रोतुम् ” इति ।

तपस्विनी त्यब्रवीत्—“ यदि ते महानेव निर्बन्धस्तर्हि शृणु कथयामि । स्थानमिदं नीलगङ्गनामकम् । समीप एवास्य कश्चिदस्ति नीलो नाम गिरेः । अहन्तु नितरामेव दौभाग्यशालिनी तपस्विनी काचित् । अस्तु वृत्तान्तं मे पश्चात्कथयिष्यामि । कुटीरेऽत्र वसन्त्याः प्रायो विंशति र्वत्सरा अत्यगुः । नास्ति कोऽपि मे सहायभूतः । एकाकिन्येवाहमत्र प्रतिवसामि । नातिदूर एवास्ति कश्चिद्ग्रामः । तत्रत्याश्च काश्चन महिळा यदाकदाचिदत्रागच्छेयुः अहमपि यदाकदाचिद्रूच्छामि तं ग्रामम् । अद्याष्टौ दिवसा अतीताः—किञ्चन कार्यमुद्दिश्य तमेव ग्रामं गताभवम् । अहं प्रायः प्रधानमार्गं परित्यज्य वनमार्गेणैव गच्छाम्यागच्छामि च । तस्मिन् दिने प्रातर्निजं कुटीरं प्रतिनिवर्तमानाया मे मध्येमार्गं निपतिते कस्मिंश्चिन्मूर्च्छिते बालकेऽपतद्दृष्टिः । समीपमुपसर्पितवत्या च मया त्वमेवोपलब्धः । नासिकायां निहितहस्तया च मया निश्वासश्चलन्निवावागम्यत । परन्तु चेतना मात्रयापि नाभूत् । पादाङ्गुष्ठात्तु रक्तं धारया प्रवहतिस्म । झटित्येव मया कुतश्चिदानीताया मूलिकाया लेपेन रक्तनिस्सरणं निरुद्धमभवत् । बहुभिरप्युपायैरनुष्ठितैश्चेतना परं नाजायत । कस्मिन्नप्यनुषलब्धं मनुष्ये महता परिश्रमेण कथंकथञ्चिदहमेकाकिन्येव त्वामिहानीतवती ।

कदुष्णं दुग्धं विना किमपि त्वां पाययितुं नाशकम् । द्वितीयस्मिन् दिने
 महता वेगेन तत्र ज्वरस्समभूत् । अशनपानादिकमपि परित्यज्य त्वामुपच-
 रन्त्यामपि मयि ज्वरो दिने दिनेऽधिकतामेवाभजत् । वायुवेगेन त्वं मध्ये
 मध्ये प्रालापोऽपि । सप्तभ्यो दिनेभ्योऽनन्तरं भगवतः कृपयाद्य सुस्थोऽसि
 किञ्चित् । सर्वमपि कष्टं गतप्रायमेव । वत्स! तपस्विनी नामाहमस्मि । संसार-
 मोहस्य परित्यक्तस्य मया महान् कालः । परन्तु न जानामि
 कुतस्त्वां पश्यन्त्या एव मे मनः परवशमिव भवतीति ।
 अद्य मे मनः क्षणमपि भगवदर्चनवन्दनस्तोत्रादिषु न प्रवर्तते ।
 न जानामि कुतः पुनरपि चेतस्संसारामिमुखी भवतीति । वत्स ! अयमेव
 हि तव वृत्तान्तः । तवापि मुखाद्बहं किमपि श्रोतुमिच्छामि, परं नाद्य, किन्तु
 द्वित्रदिनेभ्योऽनन्तरम् । यदा त्वं सबलो भविष्यसि तदा कथयिष्यसि ।
 नास्ति किमपि भयमिदानीम् । नास्ति लेशतोऽपि ज्वरः । त्वदर्थे किमपि
 पक्तुं याम्यहमिदानीम् । यावदहमागच्छामि तावत् त्वमत्रैव शेष्व । अ-
 ध्यापि त्वमसि दुर्बलः । अतश्च मा प्रयतस्वोत्थातुम् । ” इति । एतावदुक्त्वा
 च सा कुटीरात्तस्माद्बहिर्निरगात् ।

तपस्विन्या अस्मिन् कुटीरे विनात्यावश्यकान्पदार्थान्किमपि नासीत् ।
 व्याघ्रचर्ममयमेकमासनमवर्तत यत्राहं शये ! शिरःपार्श्वे ताम्रमयः कश्चित्क-
 मण्डलः, भित्तिलम्बश्च कश्चिद्दण्डः, आसीत् । पटलाधारदारुलम्बिनि च
 कुत्रचिद्वेणुदण्डे द्वित्राणि काषायवस्त्राण्यवर्तन्त । एवमेवात्युपयुक्ता अन्येऽपि
 केचनासन् पदार्थाः । कुटीरन्तु शुद्धं मनोहरं चावर्तत ।

शयान एवाहमित्थं मनस्यकलयम्—“ पश्य, परमात्मापि कीदृशो
 दयालुः । कुत्राहमासम्, कुत्र चाद्यागतः । यदा यदा यस्यां कस्याञ्चिदा-
 पदि पताम्यहं तदा तदा स एव भगवानविलम्बेन ततस्ततो रक्षति । देव्या

मङ्गलानाम्भ्या जरठाया गृहे प्रतिच्छन्न आसम् ; ततोऽपि पुनर्न जानामि कस्या देवताया दययान्वकार एव नौकारूढः पलायामास । अचिन्तितमेव नौकाया मज्जनम् । महाकुल्यायास्तीरे मम शवतुल्यतया तरङ्गैः प्रक्षिप्त-स्यावस्थानं च विचित्रमेव । प्राणास्तु तदानीमेव गतप्राया आसन् । भाग्येन तु देवनारायणमुखोपाध्यायस्य दृष्टिर्मयि न्यपतत्, येन गच्छन्त एव प्राणास्थिरा अभवन् । अहो! देवनारायणमुखोपाध्यायस्य गृहे कीदृशं सुखमासीत् । क्रमेण सर्वेऽपि वृत्तान्ताः स्मृतिपथमवतरन्ति । कुत्रास्ते देवनारायण-मुखापाध्यायः ? कुत्र च स निर्मलकुमारः । कुत्र च सा देवी राज्ञी? इति ।

देव्यां राज्ञ्यां स्मृतमात्रायामेवान्यस्य सर्वस्यापि स्मरणमन्तर्हितमभवत् । नेत्रे चाश्रुपूर्णे अभवताम् । देव्या राज्ञ्या मनोहरा मूर्तिर्नेत्रयोः पुरतो-ऽभवत् ।

एतावत्येव समये तपस्विन्यागत्याब्रवीत्—“ वत्स ! उत्तिष्ठ, मम हस्तमवलम्ब्य मन्दमन्दं वहिरागच्छ, हस्तपादमुखं प्रक्षाळ्य यावदिच्छं कियत्किञ्चिद्भ्यवहर ’ इति ।

अहमपि ‘ तथे ’ ति तस्या हस्तमवलम्ब्य वहिर्गत्वा देहळ्यामुपा-विशम् । अहो अन्यादृशं रामणीयकमस्य स्थानस्य । दृष्टमात्रमेवेदं मोहयति मानसम् । कुटीरस्य पुरस्तात्स्वच्छसुन्दरं किञ्चिदस्ति चत्वरमल्पीयः, यच्च मालतीकुन्दमल्लिकादयः कुसुमलताश्शोभयन्ति परितः । पुष्पाणां मनोमोह-नेन गन्धेन कृत्स्नमेव कुटीरं सुष्टु वासितं भवति । एतादृशं रामणीयं स्थानं त्वद्य यावन्न कदाचिद्दृष्टं मया । शीतेन सुगन्धेन वातपोतेनाङ्गस्पृशा प्रफु-ल्लमिवाभवन्मनः ।

पादहस्तमुखं प्रक्षाळयार्द्रेण वस्त्रेण कृत्स्नमेव शरीरममार्जयम् । क्षुद्रपि तदानीं विशेषतः प्रज्वलन्त्यभूत् । पटोलकशाकेन सह चतस्रो रोटिका भुक्त्वा

कुड्यमितं कौष्णं दुग्धं च मीत्वा सोत्साहोऽभवत् । भुक्ते मयि तपस्विनी
सा कुटीरस्य बहिरलिन्दे शयनमकल्पयत् । तत्रैवाहं न्यविशम् । एताव-
त्सु दिनेषु व्यतीतेषु वृद्धरोगिणा दत्तानि वस्तून्यवलोकयितुमवसरो लब्धः ।

इदन्तु कथयितुमहं व्यस्मरम् । इदानीमेव ज्ञापयामि—यदाहमचे-
त्तनो मूर्च्छितोऽभवं तदा तपस्विन्या स्वर्णकरण्डकं पत्रग्रन्थिश्च मत्कटेर्निष्का-
स्य कुटीरस्य कुत्रचित्कोष्ठके निहिते अभूताम् । यत् इयं विरक्ता काचि-
त्तपस्विनी, तत् एवेदं वस्तुद्वयं मया लभ्यत, यस्य कस्यचिदन्यस्य चेद्धस्त-
गतमभविष्यत् दुर्लभमेवा भविष्यत् । कुटीराह्वहिरागच्छंश्चाहमिदमपि सहै-
वानयम् ।

गतायां तपस्विन्यां निविष्ट एषाहं प्रथमतः पत्रग्रन्थिमेवोदमोचयम् ।
अपश्यं च तत्र किञ्चिद्दानपत्रम् । आः ! इदन्तु देव्या राज्याहस्तलिखि-
त्तमेव । महतानन्देन कौतूहलेन च सह तदहमपठम् । अननैव सह किञ्चित्पुरातनं
पत्रमपि तत्रासीत् । अक्षराणि तु सर्वाण्यविकलान्यासन्, मण्यास्तु वर्णां
भ्रष्टप्रायोऽभवत् तदप्यहमपठम् । तत्रैवं लिखितमासीत्—

“ नीलाचलस्य यत्र कुत्रचिद्गुहायां महाराजस्य नरेन्द्रनारायणस्य
' गुप्तधनं ' रत्नगृहं वा वर्तते । अस्यैव वंशभयो योऽपि कोऽपि वान्वि-
प्येदं रत्नगृहमुपलभेत स एवास्य स्वामी भविष्यति । ”

तत्र वर्षमासादिकं किमपि नासीदलिखितम् । पूर्वोक्तांश्छद्मान्विना
न कोऽप्यन्यश्शब्दस्तत्रासीत् । पठित्वा चाहं दिङ्मोहमिवागच्छम् । कि-
मपि हृदयं नावातरत् । को नाम स वृद्धो रोष्यासीत् ? येनेदं भङ्गं दत्तम् ।
किं स कोऽपि पत्रलिखितस्य नरेन्द्रनारायणस्य वंशजेष्वेव स्यात् । न चे-
दिदं पत्रं तस्य हस्तं कथमुपागतम् ? यद्येवं तर्हि स एतावतो दिवसान्
किमिति कारागृहेऽतिष्ठत् । मन्ये अस्यैव वृत्तान्तस्य परिज्ञानाय रायस्तं
बन्दीचकार, इयञ्च कष्टमदात् । महदिदं कष्टं यद्गणितस्य धनस्य स्वामी

नाम भूत्वा स आत्मानं दुर्भगमकथयत् । आस्तामिदम्, किमिति नाम
स मह्यं निजं दानपत्रमदात् । इदं च देव्या राज्यैव लिखितं नूनम् । तर्क
यामि—तस्मिन् कथयति देवी राज्यलिखदिति । तस्य दानपत्रस्य यत्तेन-
दत्तम्, यच्च पूर्वं मया पठितम्, यच्च देव्या राज्या लिखितम्, अयमेव
सारांशः—

“ मत्तस्सप्तमस्य पूर्वपुरुषस्य कालादिदं रत्नगृहं नीलाचलस्य कुत्र-
चित् गुहायां छन्नं वर्तते । मम पिता, पितामहः, प्रपितामहः, ततः पूर्वं
चेदं रत्नगृहं द्रष्टुं नापारयन् । अहमप्यास्मिन् कार्ये नाभवं सफलमनोरथः ।
अतएव महाराजस्य नरेन्द्रनारायणस्य दानशासनं तुभ्यमपर्यामि, त्वमेवास्य
कार्यस्यार्ह इति मन्येऽहम् । यदि तव भाग्येन रत्नगृहमुपलब्धं स्यात्त्वया,
त्वमेवास्य स्वामी भविष्यसि । ततश्च तव पुत्रपौत्र दयः । यदि कश्चिद्दा-
शङ्केत—सत्सु बहुषु कुतस्त्वमेवास्यार्ह इति मया निश्चित इति, वीरजा
देवी देवी राज्ञी समाधास्यते । सैव मे प्रधानतमा साक्षिणी । किमधिकेन ।

वन्द्योपाध्यायः—

श्रीनारायणदेवशर्मा ” ।

“ पुनश्च—

“ यदि त्वयापि रत्नगृहमिदं नोपलभ्यते तदा यस्मै कस्मै चिद्यौ-
ग्याय दानपत्रमिदं देहि । यदाहं सम्यक्सचेतनस्सुस्थचित्त आसं तदा दा-
नपत्रमिदं मया व्यलिख्यत । ”

पत्रयोरनयोः पठनेन महान् हर्षस्समजायत । आनन्दसागरे निमग्न
इवाहमभवम् ।

सौवर्णसम्पुटस्योद्घाटनाय बहु प्रायते । नाशकं परं तदुद्घाटयि-
तुम् । अनिच्छन्नपि तदा सम्पुटं पत्रे च कुत्रचिच्छन्नमस्थापयम् ।

तपस्विनी सा, यामहमिदानीं मातरित्येव सम्बोधयामि, स्नानपूजा-
दिकं निर्वर्त्य कुत्रचित्ताम्रपात्रे फलमूलादिकं हस्तेन धारयन्ती समागत्य मम
पुरस्तादुपाविशत् ।

अवदं च तामहम्—“ मातस्त्वमसि धन्या । धन्यश्च त आत्मी-
यत्वाभिमानः । न केवलं ममैव माता त्वमसि, अपि तु जगतः एव माता
त्वमसि ? ” इति ।

॥ इति संसारचक्रे द्वितीयभागे द्वादशं चक्रम् ॥

—•—

॥ अथ त्रयोदशं चक्रम् ॥

(अन्वेषणम्)

• — [+] — •

पञ्चदश दिवसान्यतीतानि । मम दुर्बलता निःशेषतो व्यनश्यत् ।
यथापूर्वमहं सबलो दृढगात्रश्चास्मि । तपस्विन्या अपि कार्यं यथापूर्वं सम्य-
क्प्रचलति । प्रातर्षड्घण्टावादनकालप्रभृति दशघण्टावादनपर्यन्तश्च कालो
मदर्धभोज्यनिर्माणदिना याति तस्याः । ततः पारायणपूजादिकं करोति ।
अनन्तरं भोजनादिकं करोति । प्रायो मध्याह्नात्परं द्वितीयघण्टावादनपर्य-
न्तकाल एव सर्वमिदं कृत्यजातं परिसमाप्नोति । तार्तीयकघण्टावादनकाले
पुनर्मा कन्दमूलादिना तर्षयति ।

हास्सायङ्कालादारभ्यार्धरात्रपर्यन्तं मदीयं जीवनचरितं मात्रा साव-
धानया श्रुतम् । श्रवणकाले तस्या विचित्रैव दशावर्तत । कदाचित्सा श्रु-
ण्वन्त्येव मन्त्रमुग्धेवादृश्यत, कदाचिच्च पर्यश्रुलोचनाभवत्, कदाचिच्चानिमि-
षाभ्यां लोचनाभ्यां मामेवापश्यत्, कदाचिच्चोष्णदीर्घैर्निश्वासासैरधरोष्ठमशौ-
षयत् ।

उदश्रुलोचनया मात्रा मदीयस्सर्वोऽपि वृत्तान्त ऐकैकश्येन श्रुतः ।
मद्यापि सर्वोऽप्यात्मनो वृत्तान्तोऽविकलः कथितः, केवलं वृद्धेन रोगिणा
सह सल्लापः, स्वर्णसम्पुटादिप्राप्तिश्च न कथिते । सर्वमप्यात्मनो वृत्तान्तं
मया सा श्राविता, तथा त्वद्य यावन्निजो वृत्तान्तः कोऽपि नोक्तः । ‘ कथ-
यिष्यामि ’ ‘ कथयिष्यामि ’ इत्येवाथमपि दिवसो यापितः । तपस्विन्य-

मातुर्वदनमण्डलमेव हृदयगतां महतीं चिन्तां व्यनक्ति । तदीयाङ्गमार्दवं च नूनमियं कस्यचिन्महाराजस्य पट्टमहिषीति पिशुनयति ।

तपस्विन्या मातुस्तिष्ठः कुट्यस्सन्ति । यत्राहं तिष्ठामि सैवान्याभ्यां महती । इतरयोरेका पूजागृहमित्यन्या महानसमिति च व्यपदिश्यते । पूजागृहं सदैव पिहितद्वारं वर्तते । एषु पञ्चदशसु दिवसेषु कदापि मया पूजागृहं विवृतद्वारं न दृष्टम् । विधायैव क्वाटं पूजामपि करोति सा । पूजागृहद्वारपिधानविषये तस्या महती सावधानता । कदाचिदास्मिन् विषये सा मया पृष्टा कथान्तरप्रस्तावेन वार्तामिमामन्तरधापयत् ।

अपराहस्यायं समयः । प्रायस्तृतीयघण्टावादनमपि जातं स्यात् । मां फलमूलादिकं भोजयित्वा माताद्यैव पूजागृहं गता । ममापि तस्य स्वर्णसम्पुटस्योद्घाटनायावसरो लब्धः । समीप एव किञ्चिदयोमयमायुधं पतितं लब्धम् । तस्य साहाय्येन महता परिश्रमेण च स्वर्णसम्पुटमुदनाटयम् । वस्तुद्वयमेव ततो मयाऽलभ्यत । तत्रैका सुवर्णमयी हीरकजटिता मनोहारिणी मुद्रिका । अन्या च काचित्सुवर्णमयी कुञ्चिका । आभ्यां वस्तुभ्यां को वाभिप्रायः प्रकटीभवेत्, किमपि न ममान्तरमविशत् । 'तिष्ठतु सर्वमिदम्, एकदा पर्वतं तावदिमं पर्यटामि, तत्र पत्रे लिखितमस्ति— 'नीलाचल' इति, अस्य पर्वतस्य च श्रूयते नाम नीलाद्रिरिति । तर्हि किमस्मिन्नेवाद्रौ कुत्रचिद्गुहायां तद्रत्नगृहमस्ति ? ' सर्वमिदं मनसि विचार्य मातुरज्ञात एव नीलाद्रिं प्रति प्रातिष्ठे । अर्धघण्टाकाले पर्वतस्याधः प्रापम् । पर्वतोपर्यारोहणाय वक्रवक्रा काचित्पद्या परमवर्तत । तथैवाहमुपर्यारोहुमारभे ।

अहो ! केवं मनोहारिणी शोभा स्थानस्य । भगवान् मयूखमाली क्रमेणास्ताचलमुपसरति । सौवर्णैस्तस्य किरणजालैः कृत्स्नमरण्यं सुवर्णमयमिवाज यत । निर्जनेऽत्र महत्यद्रावहमेकाकी तत इतस्सञ्चरामि । प्रैष्मैः प्रचण्डतमैः प्रभाकरस्योमैः प्रतापितास्सर्वेऽपि वृक्षा लता गुल्माश्च म्लानता

मापन्नाः किञ्चिदुपशान्ते रविकराणां क्रौर्ये सायन्तनेन शीतेन समीरणेन स्पृष्टाः पुनर्जीवनमिव प्राप्ता महतीं शोभामपूपुषन् । अहमप्येतादृशे स्थाने तिष्ठन् पश्यंश्च शोभामेताम्महान्तमानन्दमन्दभवम् । पुरत एव च स्वच्छस्वादुपानीयवाहि प्रस्रवणं किमप्यासीत्, यस्य शोभा न मया शक्यते वर्णयितुम् ।

अयमेव नीलाचलः । अत्रैव कुत्रचिन्महाराजस्य नरेन्द्रनारायणस्य महती सम्पत्तिरस्ति । परन्तु कुत्रास्ते, न जानामि । यदि अभीचीनमभिज्ञानं तत्स्थानज्ञानाय लिखितमेव स्यात्, तर्ह्यद्यावधि किं सा शिष्येतापि ? सप्त सप्त पुरुषा अतीताः, केनापि तत्स्थानं न लब्धम् ; का कथा मम दुर्भगस्य तपस्विनः ? कार्येऽस्मिन् हस्तप्रक्षेपो मादृशस्य मूर्खनामन्तरा किं वा प्रकाशयेत् ।

किं तर्हि कार्येऽस्मिन्मया न प्रवर्तितव्यम् ! कुतो न ! अवश्यमेव प्रवर्तिष्ये । को वा जानाति कस्य कीदृशं भागधेयमिति । प्रसिद्धं हीदम्-
“ स्त्रीणां चरित्रं पुरुषस्य भाग्यं.....देवो न जानाति कुतो मनुष्यः ” इति । आशा हि नाम बलवती सर्वस्य । आशयैवं हि सर्वमिदं जगद्ध्रियते । एवं स्थिते निराशः किमिति भवानि । स्यात्कदाचिन्मयैव भगीरथेन भाव्यमिति भगवत्सङ्कल्पः ।

यावदस्तमनं सूर्यस्य यथाशक्ति पर्वतस्य संवेषु स्थानेषु सम्यगन्वेषयम् । यदा च सर्वत एवान्धतमसावृता अभवन् दिशः, तदा कुटीरं न्यवृत्तम् । माता मामेव प्रतीक्षमाणा वर्तत । दृष्ट्वैव मां साब्रवीत्-“ वत्स अद्य यावत्कुत्र गतोऽभवः ? किं नीलाचलं गतोऽभवः ? ” इति । मया तु समुचितमुत्तरं समयोचितमदीयत । सायन्तनाय कर्मणे पूजागृहं सा प्राविशत् । अहमपि देहळ्यामुपविष्टो नानाविधाभिश्चिन्ताभिस्समाविष्टोऽतिष्ठम् ।

इति संसारचक्रे द्वितीयभागे त्रयोदशं चक्रम् ।

(महती विपत् ।)

इत्थमेव प्रातस्सायं मध्याह्ने वा यदा यदावसरो लभ्यते, तदा तदा नीलाचलं तं गत्वा सर्वाणि शिखराणि सर्वा गुहाश्च सम्यगवलोकयन्नासम् । ' कुत्राहं गच्छामि ? किं वा तत्राहं करोमि, इत्येतमर्थं कदापि तपस्विभ्यै मात्रं नावेदयम् । सा तु यदाहं पर्वतात्प्रतिनिवर्ते तदा ' त्वं अमुकं देशं गतः किले ' ति स्फुटं वदेत् । अनुक्तमेवेयं कथं जानातीति तु महान्मे विस्मयः ।

दिवसेष्वेषु मातुस्स्वभावः पूर्वापेक्षयान्यादृशो दृश्यते । यत एवाहं नीलाचलं गन्तुमारभे तत एवमां चिन्ताग्रस्तां सन्देहशीलां च तर्कयामि । यदेयं पूजागृहं प्रविशति तदेव खल्वहं बर्हिगच्छामि, एवं स्थिते कथमियं जानाति ' अमुकं देशमहं गत ' इति ।

पर्वतात्प्रतिनिवृत्तमागतं मामियं सकौतुकं सविस्मयं च किञ्चिदप्यार्यं पश्यति । अहं त्वजानान इव किमपि तिष्ठाम्यविकृतः ।

अद्य यावदस्या जीवनवृत्तान्तश्रवणस्यावसर एव न लब्धः, यतो न मे कार्यान्तराय विरामः--न चास्यास्समीप उपविशाम्यपि । दिने दिने क्रमश इयं चिन्तया विन्ना विवर्णा च परिदृश्यते ।

इत्थमेव व्यतीत एको मासः पश्यतो मे, न च रत्नगृहस्य कोऽपि वृत्तान्तो ज्ञातः । अन्वेषणे तु तस्य मया यावच्छक्ति प्रयत्नः कृतः ।

एकदा तु मध्याह्ने भुक्तपीतोऽहमळिन्दे सन्निविष्ट आसम् । मन्ये सुप्तोऽपि । माता च देवपूजायै पूजागृहं प्रविष्टासीत् । अचिन्तितमेव कर्णपथं गतेन केनचिन्मनोहरेण गीतेन प्रबुद्धोऽभवम् । उन्मील्य नयनेपश्यंश्च कमपि नालभे । उत्थाय तत इतः परिभ्रमन्नपि न कमपि । पूजागृहमपि यथापूर्वं पिहितकवाटमन्तर्दत्तार्गळं च । कवाटिकायां किमपि रन्ध्रमपि नासीत्, येनान्तर्गतं द्रष्टुं शक्नुयाम् ।

गीतेन त्वनेन मे मानसं व्याकुलमभवत् । यदा कथञ्चिदपि मनसस्त्वा
स्थं न समभावयम्, तदा गिरौ पर्यटनमेव समुचितं निरचिनवम् । तेषु
दिवसेषु गिरिपर्यटने महदेव कौतुकं मे समभवत् । यदा यदावसरो लभ्येत
तदा गिरिपर्यटनमेवैच्छम् । येन गीतेनाहमभुत्सि—तदिदं गीतम्—

॥ द्विपदी ॥

कतिचिद्दहानि न सङ्गतमिति माकलयस्म रुषश्छुरितम् ।

मतिमन्मधुरं कृतपदमनिशं मनसि मम त्वच्चरितम् ॥

नियतं दूरे तिष्ठतु गात्रं निकटे चेतोऽविरतम् ।

प्रयताः प्राणास्त्वदर्धीना मे प्रियतम न किमपि दुरितम् ॥

स्वर्णसम्पुटं हस्ते गृहीत्वाहं पर्वतं प्रति प्रातिष्ठे । अत्रागतस्य मे
मासत्रयं व्यतीतम्, एतन्मध्य एव मयागिरेस्सर्वाणि स्थानान्यवलोकितप्रा-
याणि । किमिरयवलोकितप्रायाणीत्येव कथयामि, द्विर्द्वैकैकं स्थानं मया-
बलोकितम् । केवलं दक्षिणतः पर्वतस्यैकं शिखरमेव नावलोकितम्, त-
च्छिखरपर्यन्तं गमनं किञ्चिदसाध्यमिव । भयानकं च तत्स्थानम् । अनव-
लोकितपूर्वस्य तस्य स्थानस्यावलोकने महती समुत्कण्ठा मे समुदभूत् ।
तत एव गन्तुमहं निरचिनवमपि ।

निश्चयमात्रेण किं वा भवतु ? तत्स्थानगमनाय न कोऽपि मार्गो न
वा काऽपि षयाऽवर्तत । मम तु तत्स्थानगमनमत्यन्तमावश्यकम्, तर्हि
किमत्र कर्तव्यम् ? अन्ततो महता साहसेन स्मरन्मनसि भगवन्तं वृ-
क्षाणां मूलानि शिलाखण्डांश्चावलम्ब्योपर्यारोढुमारभे । किं कथयामि तस्य
मार्गस्य दुर्गमताम् ! यदि किञ्चिदप्यनवधानं दृष्टिविभ्रमो वा स्यात्संयमि-
न्यामेवात्मानं पश्येयम् ।

अस्तु, यथाकथञ्चित्पतन्नुत्तिष्ठन् कण्टकैश्शरीरं विदारयन्नुच्चैर्निश्च-
संश्च तदेव शिखरं प्रापम्, यद्बहुभिर्वृक्षैर्गुल्मैश्च समाच्छन्नं दूरात्पश्यतां
दृष्टिपथमेव नोपगच्छति ।

हा धिक् ! कीदृशमिदं भयङ्करं स्थानम् ! केयं सर्वतोऽपि निश्च-
त्वा ! न मनस्यो न वाग्यः कोऽपि पदार्थश्च्यते । अत्यच्चतमा देवदारु-

सालादयो वृक्षाः केवलं दृश्यन्ते । भगवान् सहस्रकिरणोऽपि क्रमेण संहरन् करान्सहस्रमपि पश्चिमत उपसर्पति । क्रमेण घनीभावाद्बृक्षाणामन्धकारोऽपि निजमधिकारमशून्यं चिकीर्षुस्सन्नद्यति सर्वतो व्यापनाय । मार्गोऽपि न परिज्ञायते ! हा हन्त ! किमहमितः करोमि ? कुत्र गच्छामि ? दुश्शक इतो निर्गमः ! व्यर्थमत्रागतोऽस्म्यहम् । आः कष्टम् ! नूनमद्य गमिष्यन्ति मे प्राणा निरर्थकमेव । स्वयमेव स्वशिरसि धूळामपातयम् ! इत्यादि चिन्तयन्नहमेकतोऽतिष्ठम् । भयेन गतप्राया इवाभवन्मे प्राणाः । हृदयं कम्पितुमारभत । पश्यत एव मे सर्वतोऽन्धकारावृता अभवन् दिशः । हस्तोऽपि मे नादृश्यत ।

अनात्माधीनोऽहं कुत्रचिन्महति गण्डोपलेऽधोलम्बितपाद उपाविशम् । उत्क्षिप्तनयनश्च घनघटाच्छन्नमपश्यं नभः । अतर्क्यं च क्षणाद्वात्यामागमिष्यन्तीम् महतीं च वृष्टिं भविष्यन्तीम् । कथं प्राणानहं रक्षेयमिति चिन्तयंश्च मातभीतोऽभवम् ।

अनतीतेष्वेव पञ्चषेष्वापि क्षणेषु महान् जंझानिलस्समूलमुत्पाटयन्निव वृक्षान् भिन्दन्निव नभश्शब्देन समाययौ । सूक्ष्मसूक्ष्माश्च शर्कराखण्डावात्यया प्रेरिता नयनयोरपतन् । करकवृष्ट्येव ताड्यमानं शरीरं धौद्रपटललतामिवावलम्बितुमारभत । अनिच्छन्नपि न्यमीलयं नेत्रे । वात्ययोन्मूलितः कश्चन वृक्षो दशहस्तदूरे सशब्दं न्यपतत् । तेन महता शब्देनोद्भ्रान्त इवाहमभवम् । विदीर्णो ह्येव च श्रोत्रे । किञ्चिदुपशाम्यत्येव वात्याया वेगे हस्तिशुण्डादण्डानुकारिणीभिर्धाराभिर्वृष्टिः पतितुमारभत । घोरमगर्जन् घनाः । पर्यस्फुरंस्तत इतो विद्युलताः । जीवनाशया च परित्यक्तोऽहमभवम् । नातिदूर एवापतदशभिः, इदमेव भागधेयम्—यन्मे शिरसि नापतत् । अथवा दौर्भाग्यमेव मे । अशनिपाते हि सति क्षणादुन्मुक्तो भवेयं सर्वैरपि दुःखैः । प्रभया च दुर्निरीक्षया शनैर्निर्मूलिते मे लोचने । मूर्छामिवाहमापन्नस्सचीत्कारं न्यपतं भूमौ ।

॥ अथ पञ्चदशं चक्रम् ॥

(रहस्यप्रकाशः ।)



पुनरपि तेनैवातिमनोहरेण गीतेन येन पूर्वद्युर्मध्याह्ने व्यपगतनिद्रोऽहमभवम्, प्रबुद्धोऽभवम् । विष्कारितलोचनश्चाहं कुत्रचित्सुन्दरतमे परिष्कृते रत्नस्तम्भशतभ्रमलंकृतेऽन्तर्गृहे मुग्धमनोरमे मृदुळतमे शयने शयानमात्मानमपश्यम् । शिरश्च सुखस्पर्शे कुत्रचित्पट्टीपधाने निविष्टमवर्तत । तत्र चान्तर्गृहे समुचितेषु स्थानेषु भित्तिङ्गानि नानाविधानि मनोहराणि चित्राणि, विचित्ररचनानि चातिपृथुळानि दर्पणानि, एकशाखान् द्विशाखांश्चिशाखान् पञ्चशाखांश्च दर्शनीयान् भित्तिदर्पणदीपान् (Wall Lamps) पटलाधारदारुषु पट्टवितानादधोलम्बमानाश्चानन्तशाखान् दर्पणमयान् लम्बमानदीपान् (Hanging Lamps) शुद्धस्फटिककुट्टिमे यथोचितं भित्तिपार्श्वेषु निहितानि पट्टमयकुथापरिष्कृतानि चतुष्पदानि षट्पदान्यष्टपदानि च सुखोपवेशिनी सुखेशायिन्यादीनि, मध्ये चैकपदं वर्तुलं पट्टवक्रावृतं नानावर्णैर्दर्पणमयैर्नवसुगन्धिपुष्पालङ्कृतैः पुष्पनिधानैश्शोभमानैः परितश्च बह्वीभिस्सकुथाभिस्सहस्तोपधानाभिरतिमूल्याभिस्सुखोपवेशिनीभिः परिवृतं पीठं चोपश्यम् ।

सर्वमिदमवलोकयन्श्चाहम् ' किमहं जागर्मि ? अथ स्वपिमि ? किमस्म्यस्मिन् लोके ? अथ मुनिन्, ' इत्यादि नानाविधसंशयाकुलमनाः क्षणं विचित्रायामैव दशायामतिष्ठम् । अचिन्तयं च — " कुत्र तद्भयानके पर्वतशिखरेऽशनिपातेन मूर्च्छनम् ? कुत्र चेदं सुखैकताने मणिमये गृहे शय्यायां शयनम् ? किमियं माया ? आहोस्विदिन्द्रजालं कस्यापि ? अथ ममैव मनसो मोहः ? " इति । सन्देहापाचिकीर्षया च नयने निमीलयन्न किमप्यपश्यम् । अथोन्मीलयन्श्च पुनस्तान्यैव दृश्यान्यवालोकयम् । तेन

च सत्यमिदं सर्वमिति निश्चित्य ज्ञयन् एवोत्थायोप्राविशत् । अवधानेन च
 परितस्सर्वाण्यवलोकयितुमारभे । उपधानपार्श्वे च नयने प्रसारयन्पश्यन्,
 तदत्यद्भुतं किमप्यासीत् । तन्मे ज्ञानसमपाहरत् । अहो ! किं सैवेयम्—
 या संसारसागरस्य मौक्तिकेव, या च प्राणारामस्य नन्दनवनस्य पारिजात इव ?
 किं सैवेयम् ; या मम सर्वस्वभूता , पूजनीयतमा देवी ? आम् आम् ,
 सैवेयं देवी राज्ञी ।

यदा च मनस्ययं भावस्समुदभूतदा किलामन्देनानन्देन भरितोऽहं
 रोमाञ्चितगात्रस्तस्या मनोहराया मूर्तेश्वरणयोर्निपतितुमचलम् । सा तु
 कृतस्मिता द्वित्राणि पदान्यपसृत्यातिष्ठत् । ततस्सविस्मयस्सकौतुकमपृच्छ
 महम् — “ देवि राज्ञि ! कथमहमत्र ? कस्य पुण्यस्य बलेन स्वर्गतुल्य-
 मिदं स्थानमहमनुप्राप्तः ? केन वा सुकृतेन पुनस्ते दर्शनमभवत् ? क-
 ध्माम्यञ्जलिम् , पतामि ते चरणयोः , प्रकाशय रहस्यम् , मास्म निमज्ज-
 यस्संशयसागरे प्लवमानं माम् , शपामि शिरसा मे । ” इति । देवी राज्ञी
 त्वत्रवात् — “ किमित्येतावान् सम्भ्रमः ? तूष्णीं तिष्ठत , स्थिरा भवत ,
 उपविशत , अद्यैव सर्वं रहस्यजातं प्रकाशतामेष्यति । ” इति ।

काञ्चित्क्षणास्तूष्णीं स्थित्वा देवी राज्ञी सस्मितं पुनरवदत्—
 “ एतावतः कालस्यानन्तरं सर्वापि तवापद्वचनश्यत् । दुःखमयानि दिनानि
 सर्वाणि व्यत्यगुः । इतं एकमेकं निजं वृत्तान्तं मया कथ्यमानं शृणु ।
 तिष्ठतु तावदिदम् , यदाऽग्निपातेन पार्वते शिखरे त्वं मूर्च्छितोभवस्तदा किं
 किं वस्तु त्वन्निकटं आसीत् ? स्मरसि कञ्चित् ? कथय, पश्यामि । ” इति ।

श्रुतवत् एव मे ध्वर्णसंपुटं स्मृतिपथभागात् । कटौ करं प्रसारयता
 च संपुटं नालभ्यत । मनो मे शून्यप्रायमभवत् । संभ्रान्तश्चाहं देव्या
 राज्ञ्या एव वदनमपश्यम् । देवी राज्ञी तु सहासमवदत्— “ किमित्येवं
 विचलितो भवसि ? गृह्णेदं संपुटं भवदीयम् । इदमेव खलु तद्वा-
 वत्कम् ? ” इति ।

“ आम् , इदमेव ” इति कथयन्नहं संपुटमगृह्णाम् । देवी राज्ञी त्वपृच्छदेवम् — “ तपस्विन्या मातुः पूजागृहमपि कदाचिन्वया दृष्टम् ” इति ।

अहं चाश्रुवम् — “ कदापि न , न तथा कदाचिदपि वा दर्शितम् , न वा मम तद्दर्शनस्य कोऽप्यवसरो लब्धः । कथं न मावसरो लभ्येत ? सर्वदा रात्रन्दिवं तद्गृहं पिहितद्वारमेवावर्तत । देवि राज्ञि ! सर्वमिदं रहस्यं झटिति प्रकाशय । स्मराम्यहम् — तदा पर्वतशिखरे मूर्च्छितो निपतित आसम् । कथं तावत्तव निपतिता मयि दृष्टिः ? ”

देवी राज्ञी समन्दहासमवदत् — “ साधु , शृणु , कथयामि , तव मातुस्तपस्विन्याः पूजागृहादिमं पर्वतं यावदस्ति काचित्पुरङ्गा । येनाभिप्रायेण त्वमिदं पर्वतमन्वेष्टुं गच्छन्नासीस्सापि तेनैवाभिप्रायेण सुरङ्गामार्गेणात्रागच्छन्त्यासीत् । ”

अर्थाक्त एवाहमवदम् — “ किं तर्ह्यनेनैव कारणेन पर्वतं सर्वं वृत्तान्तं कथयन्त्यासीत् ? पर्वते यत्र यदाहं गच्छामि , सर्वमिदं तत एव सा जानन्त्यासीत् , मां च सर्वं वृत्तान्तं कथयित्वा विस्मापयन्त्यवर्तत ? किमकथयः ? येनाभिप्रायेणाहं पर्वतं गच्छन्नासं तेनैव सापि गच्छन्त्यासीदिति वा ? किमस्य तात्पर्यम् ? झटिति कथय का नाम सा ? देवि झटिति कथय । का नाम सा ? न चेदहं भवाम्युन्मत्तः । ” इति ।

देवी — “ का सा-कथयानि वा , सत्यं वद , कथयान्येव वा , साधु तर्हि , शृणु , मनो दृढमवस्थापय , मास्म नाम सम्भ्रमः ! शृणु-सैव ते जननी , या त्वामवहद्दश मासान् गर्भे , सैव- इयं ते माता ।

अहम् — “ ऐ ! ऐ !! किमकथयः ! सैव मे माता । सैव वा मे प्रसावित्री जननी । कुत्र सा । माता मे कुत्रास्ते । देवि राज्ञि ! किं सत्यमेव सा मे माता । ”

ततोऽधिकं किमपि वक्तुं नाशकम् , कण्ठं सरोध बाष्पोद्गमः । न-यने चोदश्रुणी अभवताम् । नैकांऽपि शब्दो गाल्क्ष्मे निम्नमात्र ।

क्रियतः कालादनन्तरं देवी राज्ञी पुनरेवं वक्तुमस्मत्— “ सत्यम् ,
 सैव ते माता , मन्येद्यावगच्छसि— यथा सा तव पर्वतभ्रमणवृत्तान्तमज्जा
 नादिति । अस्तु, इतः परं शृणु । ह्यो मध्याह्ने यदा त्वं देहक्यां सुप्तोऽभू-
 स्तदाहं पूजागृहे त्वामेवाधिकृत्य मात्रा ते सलपन्त्यवर्तिषि । स्थापमध्य
 एव त्वन्निकटे स्वर्णसंपुटमेकं वर्तमानं सदा त्वया रक्ष्यमाणं चाङ्गत्स
 महान्मे विस्मयोऽजनि । अज्ञासिषं च तव शिरःपार्श्वे उपधानस्याध एव
 तस्य स्थितिम् , इदित्येव गत्वा तव शिरःपार्श्वे उपधानस्याधस्ताद्धस्तं
 प्रसार्य स्वर्णसंपुटं गृहीतवती । उद्घाट्य दृष्टवत्याश्च मे सर्वेऽपि सन्देहा
 व्यनश्यन् । पुनश्चोपधानस्याधस्तादेव तन्नगधाम् । ततश्च तव कर्णयोस्स-
 मीप एव किञ्चिद्दीप्तं गायन्ती क्षणं विक्लिम्ब्य ततोपासरम् ।

यदाहं गायन्त्यासं तदैव माता ते सुरङ्गामार्गेण पर्वतमगमत् । छन्न
 गात्रा चाहं त्वामपि शयनादुत्थाय तत्रैव गच्छन्तमपश्यम् । अहमपि सु-
 रङ्गामार्गेण तव मातुस्समीपमगाम् । कुत्र त्वं गतोऽसीति तु नावाभ्यामज्ञा-
 यत । एतावत्येव समये वृष्टिरप्यागमत् । अशनिपातश्चाभवत् । त्वामधि-
 कृत्यावां चिन्ताकुले अभवत् । किञ्चिदुच्चं पर्वतशिखरमारुह्य चतुर्दिशं
 पश्यन्त्यावावां कस्यापि रोदनशब्दमशृणुव । तेन च विशेषतश्चिन्ता
 समभवत् ।

एतावत्येव दक्षिणतो दृष्टिर्निपतिता अशनिपत्तेनोच्चतमं पर्वतशिखरं
 विशीर्णमपश्यत् । तत एव पञ्चषान्पदान्क्रममाणाहं कञ्चन शवमपश्यम् ।
 दृष्टवत्या एव मे व्यशीर्यतेव शिरः । किञ्चिद्ग्रतः प्रसृतवत्याश्च व्यदीर्य-
 तोरः । सर्वा दिशोन्धतमसावृता अदृश्यन्त । उरस्ताडयन्त्यहं तत्रैवोपा-
 विशम् । कियन्तश्चित्कालमहमप्यचैतनैवासम् । यदाहं सचेतनाभवं तदा
 तव मातरमपि साक्रन्दनं तत्रैवागच्छन्तीमपश्यम् । तदात्वे वृष्टिर्निशेषत
 उपशान्तावर्तत । निश करस्याप्युदितस्य घाटैका । समागतायां

मातृभूमे सम्मिलिते त्वामन्त्रानुष्ठाव । अस्मिन्ना ते शरीरं तापयितुमारभे ।
कृत्वां रात्रिं त्वमभवो विचेतनः । प्रातस्तेऽभवच्छेतना । ग्रामाद्दुग्धमानीय
कोष्णं कृत्वा त्वं पायितोऽभवः ।

अद्यास्मि त्वं सुस्तः । माकुरु चिन्तां कस्यपि । इदमेव ते रत्नगृहम्,
यस्यैव कृते त्वयेवान् श्रमोऽङ्गीकर्तव्योऽभवत् । इदं किल कस्या अपि गुह्या-
यः पार्श्वे गिरिं भित्त्वा निर्मितमास्ते । निर्मातृभिश्चतुरैर्यथा वातः प्रकाश-
श्चागच्छेत्तथा निर्मितमिवं गृहम्, अत्र बहून्यपवरकान्यङ्गणानि च बहु
मूर्त्यैर्वस्तुभिरलङ्कृतानि सन्ति । कोट्यधिकरूप्यमितं द्रव्यमत्र निहितमस्ति ।
समयान्तरे तत्सर्वं ते दर्शयिष्यामि । उपर्यारोहणाय बहवो मार्गास्सन्ति,
येद्य यावच्छत्रा आसन् । प्रधानमार्गस्तु स एव अस्सुरज्ञाया अन्तिमभा-
गोऽस्ति । यतो वाग्ने गन्तुं ते माता शक्ताभवत् । तथैव कुञ्चिकया, या
तेऽस्मिन् स्वर्णसंपुटेऽभवत्, कवाटिकामुद्घाट्यावाभवत् प्रविष्टे स्वः ।

यस्य कृते त्वयेद्दुःखमनुभूतम्, येनैव निमित्तेन तव बन्धवस्य
वैऽपि महतीमापदमन्वभवन्, तदेवेदं नष्टं धनं अद्य तव हस्तगतमभवत् ।
एतावतः कालस्यानन्तरं तवापि वृत्तान्तः प्रकाशतां प्राप्नुतः । नासि त्वम-
स तपस्वी भिक्षुको वा ? तव हुङ्कारेण केवलं रायस्तूलमिव वात्ययाद्य विनाशं
प्रपद्यत । सर्वेऽपि तस्यानुगामिनस्ते चरणयोल्लिंठयुः । इतस्त्वया न कुत्रापि
परिभ्रमणीयं भविष्यति । सौवर्णे सिंहासने त्वमुपवेश्यसि । नाद्य त्वं सः
दीनो हीनो ब्रजेन्द्रभूषणः । अपि तु महाराजान्नरेन्द्रनारायणात्सप्तमस्य
महाराजस्य श्रीश्रीनारायणभूपत्रहादुरस्य कुमारोऽसि । इतःप्रभूति श्रीमान्
भूजेन्द्रनारायणरायभूपत्रहादुरो नामासि । अयमेव ते गुप्तो वृत्तान्तः ।” इति ।

अत्यद्भुतस्थ तस्य मणिमयस्य गृहस्य सर्वानपि भागान्सम्यगवलोक्य
देव्या राज्ञ्या सह कुटीं प्रत्यहं प्रातिष्ठे । देवीराज्ञी यथा यथाद्भुतान् रहस्य
वृत्तान्तान् प्राचीकशत्तथा तथा विस्मयः कौतूहलं च मेऽभिवर्धमानमभवत् ।
अचिन्ततमेव कश्चिदागत्य प्रणम्यातिष्ठत्किञ्चिद्विवक्षुरिव ।

देवीराज्ञी तमवलोकयन्ब्रवीत् — “ कः ! विजय ! को वृत्तान्तः ? ”
इति । विजयाऽपि संविनयं प्रत्युदैरयत् — “ समीचीन एव सर्वो वृत्तान्तः ,
कुटी मनुष्यैरस्ति पूर्णा । तपस्विनी माता भवत एव प्रतीक्षणे । ” इति ।

ततः क्षणमप्यविलम्ब्य झटित्याश्रममेवावामगच्छाव । द्वार एव
मातरमहमपश्यम् । दृष्टनात्रमेव स मां स्नेहेनाकृष्योत्सङ्गेऽकरोत् । शिरस्युपा
त्रायैवमवदच्च — “ आगच्छ वःसागच्छ , त्वम्भे प्रभुषितन्धनमसि !
दर्शनेन ते शीतं वभूव हृदयम् । नूनं स एव त्वं मे प्रियतमः पुत्रोऽसि ,
यं वर्षत्रयवयस्कं परित्यज्यागताहम् । वस्तु त्वया विना कृताया मे रुदन्त्याः
परितपन्त्या एव विंशतिवर्षा अतीताः । आगच्छ तात , आगच्छ ,
अन्तर्गत्वा पश्य , के के तत्र सन्तीति । ” इति । इत्थं वदन्त्या एव
तस्या नयनाभ्यां प्रावर्तत धारयाश्रु प्रवोहृत् । अहमपि नाशकं किमपि
वक्तुम् । उत्सङ्गादवतीर्याभूतो गच्छन्त्यास्तस्याः पृष्ठतो गन्तुं प्रावर्तिषि ।
परिवृत्तकन्धरश्च न देवीं राज्ञीं न वा विजयं तत्रापश्यम् । न जानामि
कथं कदा तावन्तर्हिताविति । द्वारान्तः पादं निदधतैव मया कश्चिद्दृष्टः ,
यस्य दर्शनमात्रेण दिङ्मोहमिवाह प्रत्यपद्ये । आः ! स एवायं वृद्धः ,
यमहं कारगृहेऽद्राक्षाम् । येन च मे पत्रग्रन्थिस्स्वर्णसम्पुटश्चादायिषाताम् ।
एष खलु मया तत्र मृतो दृष्टः । कथमयं जीवन्नत्रागतः ? को वा वृत्तान्तः ?
किमपि हृदयं नावतरति । इत्यादिचिन्तयन्नहं तमेव वृद्धमभिमुखः
पश्यन्नतिष्ठम् ।

एतावत्येव मातापि मे कुत्रचिदगात् । वृद्धो मां हस्तसङ्केतेनात्मनो
निकटमाह्वयत् । अहमपि धैर्यमवष्टभ्य तन्निकटमगाम् । स च प्रेम्णा
सदृता मे हस्ताववलम्ब्यावदत् — “ अपि प्रत्याभिजानासि ? माम् , स
एवाहं तव शिग्धे वृद्धः । किमिति मां दृष्ट्वा त्वं तूष्णीं तिष्ठसि ?
अभिभेः किम् ? ” इति । अहन्तु वदनमनुद्घाटयंस्तमेवालोकयंश्चावर्तिषि ।
वृद्धः पुनरब्रवीत् — “ सत्यमिदं भयस्यैव स्थानम् । यः कोऽपि कदा-
चिन्मृतो दृष्टः , स एव चेत्पुनः कुत्रचिज्जीवन्हश्येत , नूनं तत्र भयं भवेत् ,
किन्तु— वत्स नाहं तदा सत्यं मृतोऽभूवम् , केनचित्तीक्ष्णेन दिषेणोपयुक्तेन
मृत इवाचेतनः परमभूवम् । यदि तदा तथा नाभविष्यत्तदा ततो बहिरागमनं
दुःशक्यमभविष्यत् । तत्रैव कारागृहे मर्तव्यमभविष्यत् । वत्स ! किमद्या-
वगतं सर्वम् ? ” इति ।

सर्वमिदं श्रुतवतो मे महान्विस्मयोऽजनि , अकलयं च मनसि-
‘ चातुरीयं सर्वा देव्या राज्ञ्या एव । कुत एतावती शक्तिरन्यस्य कस्यापि’
इति । इदमेव विचिन्तयन्नुपाविशं तस्य पार्श्वे एव ।

वृद्धोऽवदत्— “ सर्वमिदं कस्य कार्यम् , अपि जानासि ? देव्या
राज्ञ्या दयामय्या एवेदं सर्वं कृत्यजातम् । अस्तु , ततःपरं शृणु । किं
मे नामधेयं तत्तु तस्मात्पत्रादवगतमेव स्यात् ? कोऽहमस्मीति तु मन्ये
जानासि नाद्य यावत् । न कापि हानिः , उत्तरत्र स्पष्टीभविष्यति । प्रथमत
स्तस्मात्संयमिनीसदृशात्कारागृहाद्बहिरागमनवृत्तः तमेव तावच्छृणु । यदा कारा
गृहात्तस्मान्निर्गमनस्य कोऽप्यन्य उपायो नालभ्यते , तदा देव्या राज्ञ्या
कश्चिदन्य एवोपायोऽवलम्बितः । तस्या निकटे किञ्चिद्विषमस्ति , येन
पीतेन मनुजो दिनत्रयं शब्दवदचेतनस्तिष्ठेत् ; औषधं च किञ्चिदस्ति ;
येनोपयुक्तेन तत्क्षणात्स पुनस्सुस्थो भवेत् । देव्या राज्ञ्या दानपत्रस्य

तदात्वे तुभ्यमहं यदकथयं तदेवैराज्ञयपि मे जीनाति, किमुतान्मे तुभ्यं
 सर्वं तत्कथयित्वा विचेतनोऽहमभूवम्, एवं च यथा ममुक्ते सर्वं कार्यं निर्वर्त्य
 ततः पलायथाः । ततस्तस्मात्स्थानांशथाहं निष्क्रान्तस्तत्कथयामि शृणु ।
 यदहं वदिष्यामि तदेव्या राज्या मुखान्मया श्रुतमित्यवधेहि ।

यदाहं विचेतनोऽथवा मृतोऽभवम्, तदा पश्यतोहराणां दृष्टीवच्च
 यन्ती मां बहिरकरोत्, न्यभाञ्च तदानीमेव मृतस्य कस्यचिन्मतुल्यदैर्घ्यस्य
 शवं मत्स्थाने, समावृणोच्च वस्त्रेण शवन्तमापादचूडम् । प्राकाशयच्च ततो
 मां रोगेण चिरादनुभूयमानेन मृतम् । श्रुत्वा चेमं वृत्तान्तं पश्यतोहरास्स-
 मागत्य शवन्तं कृत्रचिद्रोण्यां निधाय वस्त्रावृतमेव कस्यचिददेष्टुर्हृत्वा कृत्र
 चिदपातयन् । यत्राहमपवरकेऽभवं तस्मिन्सूच्यन्वेवं सम्यगवलोकितोऽपि
 नैवालभन्त यत्किञ्चिदपि । निराशाश्च यथागतमगच्छन् । इयमेव मे कथा ।
 अथेदानीं त्वं त्वदीयामेव कथां शृणु । इत्युक्त्वा गोविन्दलालमाह्वयत् ।

आहृतमात्र एव च गोविन्दलालो यशशंखलावद्धेपादेन निगलित-
 हस्तेन रायेण सहागत्य पुरतोऽतिष्ठत् । रायं दृष्टवतो मे नाभवंत्सीमानन्दस्य
 विस्मयस्य च जातस्य मनसि । वृद्धो हस्तेन रायं निर्दिश्य मामवदत् ।
 “ अपि प्रत्यभिजानासि ! ब्रजेन्द्रभूषण ! क एते महान्त इति । ” इति ।
 अहन्तु घृणया महत्या रायं द्रष्टुमपि नाशकम् । दृष्टमात्र एव तस्मिन्
 रक्तश्ले शरीरे समुदचलदिव । अवदं चैवमहम्— “ अलमलम्, इतोऽपि
 भवन्त एतमाधिकृत्य किमपि मास्म पृच्छत । नाहमेनं नीचं नराधमं प्रत्यभि-
 जानामि, अनेनैव नृशंसेन निमित्तभूतेन मया यद्यद्यादृशं यादृशं कष्टमनु-
 भूतं मन्ये भवद्विश्रुतमेव स्यात् । एतादृशास्तु नृशंसा राक्षसानामपि कुलेषु
 नूनं नोत्पद्येरन् । कथमयं दुष्टो गृहीतः ; कथयत । ” इति ।

वृद्धस्तूच्चैर्हसन्मामवदत्— “ हहहह ! ब्रजेन्द्रभूषण ! त्वया त्वेको
 चारणेन बहवश्शब्दा उक्ताः । एनमेवाधिकृत्यैतावत्कथयंस्त्वं जानामि
 कियत्कथयिष्यसि तमधिकृत्य , यमष्टादशवर्षान्पितेति समबोधयः । वत्स !
 सत्यमुक्तं त्वया राक्षसानामपि कुलेषु नैतादृशा उत्पद्येरन्निति । आस्ताम् ,
 अपि दिदृक्षसेऽन्यमपि महात्मानम् ? ” इति ।

एतावदुक्त्वा वृद्धो विजयमाजुहाव । अवदच्च रायम्— “ रायाः !
 किमिति तिष्ठन्ति भवन्तः , उपविशन्तु महता किल परिश्रमेण चिराल्लब्धं
 भवतां दर्शनम् ” इति । श्रुत्वा चैतद्रायोऽवनतशिरास्तत्रैवोपाविशत् ।

एतावत्येव मम पूज्यः पिता , यस्य किल हस्तपादं निगळित-
 मवर्तत , येन चाद्रमष्टादशवर्षान्पुत्रवल्लालितः पालितश्च , विजयेन सह
 समदृश्यत । वृद्धस्तु तन्दृष्ट्वैवाब्रवीत्— “ आगच्छत , आगच्छत
 हरिहरप्रभवः , किमितीयद्विभ्यति भवन्तः , भवादृशो हि महात्मानः कुतो
 ऽपि न विभ्यति ” इति । गोविन्दलालं चाब्रवीत्— “ गोविन्दलाल
 किमिति विलम्ब्यते ? यैर्यैरागन्तव्यं सर्वास्तानानय । अद्यैव सर्वं रहस्यं
 प्रकाशतामेतु । ” इति ।

श्रुत्वा चैतद्रोगोविन्दलालो निष्क्रान्तः । क्षणाच्च रायस्यानुचरैर्लोह
 शृङ्खलानिगळितहस्तपादैः पुनः प्राविशत् । गङ्गाधर एतेषां रक्षणे न्ययुज्यत ।
 एतावत्येव पूजागृहादायान्त्यौ देवीराज्ञी तपस्विनी माता च समदृश्येताम् ।
 आगत्य च ते अस्माकं पुरतो नातिदूरे कुशासनयोरुपाविशताम् ।

वृद्धश्चतुर्दिशं सम्यङ्निरीक्ष्य गम्भीरमवदत्— “ समयेऽस्मिन्
 सर्वेऽपि सन्त्युपस्थिता अत्र , तपस्विन्या अस्या आश्रमे सर्वेषामेव महात्मना
 मेकदैव सम्मेलनं कृपाळोर्भगवतो दीनेषु दयाया एव कार्यं नान्यत् ।
 सर्वानहं सप्रार्थनं पृच्छामि— यद्यदहं प्रक्ष्यामि सर्वेषामुत्तरं समीचीनं
 दास्यन्ति न वेति । ” इति ।

ततः किञ्चिदत्र तत्र निश्शब्दतावर्तत । कोऽपि किमपि नावदत् । तदा पुनस्स वृद्धोऽब्रवीत् — “ हरिहरप्रभवः ! किमिति किमपि नोक्तं भवद्भिः ? रायाः भवद्भिरपि किमपि नाज्ञापितम् ? किं कारणम् ? गम्भीरभावोऽयं कदा धृतो भवद्भिः ? कथयत, मदीयानां प्रश्नानां भवन्त उत्तराणि दास्यन्ति न वा ” इति ।

साञ्जलिबन्धं हरिहरोऽवदत्— “ महाराजाः ! किमिति मां लज्जितं कुर्वन्ति, क्षाम्यन्तु, कृपाळवो हि भवन्तः, दरिद्रेष्वस्मासु कृपां कुर्वन्तु ” इति ।

वृद्धस्सहासमवदत्— “ सत्यमहं कृपाळुरस्मि, किन्त्वेतादृशी कृपा न केवलं ममैव, कस्यापि न सम्भाव्यते ? हरिहर ! देवता अपीयन्न सहिष्यन्ते । अस्तु, तिष्ठत्व्विदं सर्वमद्य, पश्चाद्दक्षयामः । प्रथमं सर्वैरेवास्माभिर्निजो निजो वृत्तान्तो वर्णनीयः । अहमेव तावदादौ कथयामि ” इति ।

॥ इति संसारचक्रे द्वितीयभागे षोडशं चक्रम् ॥

॥ अथ सप्तदशं चक्रम् ॥

(वृद्धस्य—कथा ।)

—०—

ततो वृद्ध इत्थं वक्तुमारोभे— “ आसीन्मे वासः कल्कत्तानगरस्य कुत्रचिद्भागि । अहमस्मि महाराजस्य नरेन्द्रनारायणस्य वंशे तस्मात्सप्तमपूरुषः । महाराजा नरेन्द्रनारायणो नवावस्य मीर्जाफराख्यस्य समयेऽभूत् । आदावयं पञ्चसहस्रसैन्याधिपत्ये नवावेन नियमितोऽपि क्रमेणाभिवर्धमानश्चातुर्येण योग्यतया चांमात्यपदवीमलभत । तदात्वे तस्य महत्प्रथितं यशः महद्गौरवं चावर्तत । नवावोऽप्येनमात्मनो दक्षिणं हस्तममन्यत । लक्ष्म्याः प्रायःभिन्महती कृपाभूत् ।

किन्तु कालो नैकरूपो भवति । अधरोत्तरभावस्सर्वत्र भवत्येव । तत्क्रियत एव कालादनन्तरमस्मिन्नपि शनैश्वरस्य दृष्टिर्न्यपतत् । कमलाकान्तगङ्गोपाध्यायो नाम कश्चित्साधुः पुरुषोऽस्य मित्रमवर्तत । एकं कमलाकान्तं विनान्ये सर्वेऽपि नवावस्य भृत्यवर्गा नरेन्द्रनारायणमधिकृत्य तत्रावस्य कर्णेजपन् । महान्प्रभावः कर्णेजपवचनानामिति न मया वक्तव्यम् । तत्रावस्य मीरजाफरस्यापि मनस्तेषां वचनजालेपतत् । क्रमेणान्यादृशीं वृत्तिं मवाल्म्बत नरेन्द्रनारायणे ।

सर्वमिदमनुचिन्त्य मीरजाफरस्य विपरीताचरणाद्विभ्यन्महाराजो नरेन्द्रनारायणः कमलाकान्तेन सम्मन्त्रय निजमपरं धनं नीलाचलस्य कुत्र चिद्गुहायां गुप्तमन्तरथापयत् । तत उभावपि तौ निजं निजमधिकारं परित्यज्य कल्कत्तानगरमागतौ सत्याविलम्बिनौ वाणिज्यमारभेताम् । प्रतिदिनं तयोर्वाणिज्यमत्युन्नती बभूव । अत्यल्प एव च काले तौ महाधनिनौ सम्पद्येताम् । तदानीमेव नरेन्द्रनारायणेन महाराजपदव्यपि प्राप्ता । महता सुखेन शिष्टमायुः क्षपयितुमारभत ।

कतिपयेष्वेव वत्सरेषु परं लोकमगाच्च । अन्तिमे काले चात्मनः पुत्रं श्रीकृष्णनारायणमेव दानपत्रमुखेन कृत्स्नस्य धनस्य स्वामिनमकरोत् । पक्षाघातेन च तस्य प्राणवियोगो जातः । कृष्णनारायणस्तु कल्कत्तास्थितस्य धनस्यैव केवलं स्वामित्वमभजत । नीलाचलस्थितं तेन नालभ्यत । बहु प्रथस्यतापि तेन नीलाचलस्थितस्य रत्नगृहस्य किमप्यभिज्ञानं नोपलब्धम् — यतो दानशासने केवलमियदेव लिखितमासीत्, यथा— “ नीलाचलस्य कुत्रचिद्गुहायां महाराजस्य नरेन्द्रनारायणस्य गुप्तधनं रत्नगृहं वा स्थापितमस्ति । एतद्वंश्यो यो वा कोऽपि धनमिदमन्विष्योपलभेत स एवास्य स्वामी भविष्यति ” इति ।

कमलाकान्तस्य कथां शृणुत— तेऽपि मित्रस्य वियोगमसहमानाः कतिपयेष्वेवाहस्यु परं लोकमगुः । व्रजेन्द्रभूषणः श्वशुरगृहभ्रमेण यत्र गतो बन्दीकृतोऽभूत्, तदेव कमलाकान्तस्य गृहम् । गृहमिदं कमलाकान्तस्य

वंशजा एवानुभवन्तिस्म परम्परया । अस्माकमत्यन्तहिता देवी वीरजा-
सुन्दर्यपराभिधाना तस्यैव वंशं भूषयति । अस्याः पिता भैरवचन्द्रगङ्गोली
नामा । पितास्या एनां बाल्ये वनलतानाम्नाह्वयतिस्म ।

तिस्र एता भगिन्यस्सहोदर्यः । इयमेव सर्वकनिष्ठा । ज्येष्ठा तह-
लता रायस्य कपटचक्रे पतिता कुत्र गतेति न ज्ञायते । जनास्तु तामति
सारेण मृतां कथयन्ति । मध्यमा भगिन्यस्याश्शशिवालानाम्नी नितरामेव
सुन्दर्यवर्तत । अस्यास्तस्याश्च सर्वेऽवयवाः प्राय एकरूपा दर्श
कानां प्रत्यभिज्ञाने महत्कष्टमापादयन् । तस्या अपि कौमास्हरणाय बहु
प्रयतितमेतेन । अनभ्युपगच्छन्तीं चैतदभिप्रायन्तां तस्मिन्नेव कारागृहे ,
यत्र व्रजेन्द्रोऽपि कियन्तं कालमवात्सीत् , न्यरुणत्सुचिरम् । अन्ततस्ता
रायस्य निर्बन्धमसहमाना रायेण सह मिथुनीभूय स्थातुमाभत । तस्या अपि
मृताया अद्य मासत्रयम् ।

यत्कालिकं वृत्तान्तमिदानीमहं वर्णयामि , तस्मिन्काले वीरजा
सुन्दरी किञ्चिन्न्यूनाधिकद्वादशवर्षवयस्कासीत् , बाल्ये वर्तमाना रायेण
सम्यग्रक्ष्यमाणा चेयं बाह्यान्वृत्तान्तान्किमप्यधिगन्तुं नाशकत् । तथापीयं
बाल्यादेव कुशाग्रबुद्धिरवर्तत । गोविन्दलालस्योपदेशेनेयं पुरुषवेषं धारयन्तीं
बहिर्विचरितुमारभत । निजं कार्यमप्यवेक्षितुं प्रावर्तत ।

अयमेव धूर्ताग्नेसरो रायाऽस्याः प्रधानः कार्यकरः । अस्य च विश्व
नाथराय इति नाम । भैरवचन्द्रोऽन्तिमवस्थायां निजां सर्वां सम्पदं
कन्यात्रयं चैतदधीनं कृत्वाभियत । मृतमात्र एव तस्मिन् कृतज्ञोऽयं स्वामि
नस्सर्वमुपकारं विस्मृत्य पौगण्डावस्थायां वर्तमानाया अस्या देव्या
राज्ञ्याश्शत्रुरभवत् । सहस्रं पश्यतोहरान् सम्भेळय तेषां स्वामी च
स्वयमभवत् ।

इत्थमस्मिन्नस्याश्शत्रुतां प्रतिपन्ने भैरवचन्द्रस्य भृत्येषु कृतज्ञाश्चत्वरो
गोविन्दलालो गङ्गाधरो जयपालो विजयश्च नामभिरुपरि रायस्य पक्षपात
मभिनयन्तोऽन्तर्गुप्तमस्या देव्याराज्ञ्यास्साहाय्यकमाचरितुमारभन्त । एत-
षामेव चातुर्येण साहाय्येन च देवीराज्ञी व्रजेन्द्रभूषणश्चाद्य यावज्जीवतः ।

तन्नामीमेवैते देवीं राज्ञीं वस्तुतो राज्ञीं कर्तुं शक्ता अपि तद्वैश्व शासनपत्रादिकस्य
 रायनिकटे स्थितस्य ग्रहणायेयन्तं कालं व्यलम्बन्त । तिष्ठत्विदम् । अप्र-
 तश्शृणुत ।

देवप्रामवासिनो देवनारायणमुखोपाध्यायस्य स्याली ताराकाली
 नाम्नी काचिःकुलटा केनाप्युपायेन रायनिकटे स्थितं सर्वं पत्रजातं निजहस्त
 गतमकरोत् । तच्चाचिन्तितमेव ब्रजेन्द्रस्य हस्तगतमभवत् । ब्रजेन्द्रस्य
 हस्ताद्देवीराज्ञी तदेतत्पत्रजातमुपलभ्य रायप्रभृतीन्बन्धकरोत् । इयतः
 कालादनन्तरं देव्याराज्ञ्या अयं वृत्तान्तः प्रकटतामयासीत् । सत्यमद्य
 देवीराज्ञी महाराज्ञी संवृत्ता ।

अथेदानीं ब्रजेन्द्रमधिकरोमि । श्रीकृष्णनारायणादनन्तरं यावन्तो
 महाराजा अभवन्तैस्सर्वैरपि रत्नगृहमन्वेषमाणैस्सफलता नान्वभूयत । अन्ततो
 मम तातपादेन वैकुण्ठवासिना महाराजेन नरनारायणभूपबहदुरेण नीलाचलः
 परमन्विष्यतोपलब्धः । रत्नगृहस्य कुञ्चिका-हरीरुजटितमेकमङ्गुळीयकं च
 लब्धम् । रत्नगृहन्तु तेनापि नोपलब्धम् ।

यदाहं चत्वारिंशद्वर्षदेशीयोऽभवम्, तदा तातपादस्य मे
 संसारेऽस्मिन्नित्ये वैराग्यमजायत । एरुदा च तातो मे मामेकान्ते नीत्वा
 दानपत्रमिदं स्वर्णसम्पुष्टं च मङ्गमदात् । मां च सिंहासने संस्थाप्य पत्न्या
 सह वनं प्रातिष्ठत ।

दुरात्मायं हरिहरवर्जो तदात्वे ममामात्यः । अयमपि रत्नगृहसम्ब-
 न्धि सर्वमिदं वृत्तान्तजातं जानातिस्म । अस्थैव कूपदेशेन निजमेककं
 वत्सलं पुत्रं ब्रजेन्द्रभूषणं वर्षत्रयमात्रवयस्कम्, सर्वं च राज्यमेतत्सत्कृत्वा
 रत्नगृहान्वेषणाय निजपत्न्या सह गृहात्प्रस्थितोऽभूवम् ।

गङ्गायां नौकामार्गेण गच्छतामस्माकमेकं सप्ताहं निरुपद्रवं व्यतीतम् ।
 अचिन्तितमेव कस्मिंश्चन दिवसे सायं धनघनघटाच्छन्नमभवन्नमः । वृष्टिश्च
 धारया निपतितुमारभत । नौकान्तीरेण संसज्य तत्रैव नौकायां वयं न्यवसांम ।
 नौकायामुपविष्टेष्वेवास्मासु जृम्भिकामुत्सृजत्सु तस्यामेव रात्रौ कियत्येव दूरे
 नाविकैः कश्चित्प्रकाशो दृष्टः, यो महता वेगेनास्मदभिमुखमेवायन्नासीत् ।

नाविकाश्चोच्चैरेवमुदघोषयन् - " महाराज ! सावधानो भवतु , न जानीमः कोऽयमुपद्रवस्समायातीति " इति । यद्यपि तदानीं नासीन्न्यूनता भृत्यानाम् , अथापि , न जानामि , केन वा कारणेन प्रकाशन्तं दृष्टवत एव मे हृदयं कंपितुमारभत ।

प्रथमतो रात्रिः , तदुपरि देशान्तरम् , ततोऽपि स्त्री सहास्ते , एता दृश्यामवस्थायां मम हृदयमकम्पतेति किमत्राश्चर्यम् ? स च प्रकाशः पश्यत एव मे समीपमुपावर्तत ।

प्रकाशे च तस्मिन् बहुभिश्शस्त्रधारिभिः पूर्णा काचिन्नौकादृश्यत । समीपमागतायामेव तस्यां पञ्चषाशब्दा नाळीकयन्त्रस्याभवन् , अस्मदीय-नौकास्थाश्च पञ्चषा धीवरा आहता गङ्गायां न्यपतन् । ततोऽस्मदायैरपि भृत्यैर्नाळीकयन्त्रैर्गुळिका अमुच्यन्त । तत उभयपक्षस्थैरपि मुच्यमाना गुळिका आकाशं क्षणं निरवकाशमिवाकुर्वन् । छिन्धि , छिन्धि , भिन्धि भिन्धि , गृहाण गृहाण , बधान बधान, इत्यादयश्च शब्दास्सर्वतोऽश्रूयन्त ।

एवमास्मिन्प्रवर्तमाने तुमुले संघर्षे पत्नी मे सन्त्रस्ता मूर्छिता मदीय एवोत्संगे न्यपतत् । किं करोमि ? अनिच्छन्नप्यहन्तामादाय नौकाया अन्तश्छन्नोऽतिष्ठम् । उपरि च महद्युद्धं प्रावर्तत । अन्ततस्सर्वेऽप्यस्मदीया भृत्या अग्नियन्त । पश्यतोहराश्च ते कमपि सम्मुखमायान्तमपश्यन्तो मामेवान्वषितुमारभन्त ।

परमात्मन्येव विमुखे संवृत्ते कथमहमात्मानं सञ्छादयामि ? अन्विष्यंश्चायमेव रायः प्रथमतो सम्मुखमागतः । तदानीमपि पत्नी मे मूर्छितैवावर्तत । रायं दृष्टवत एव मे महान्क्रोधस्समजायत , सर्वावयवेभ्यश्चाभिक्रणा इव प्रावर्तन्त । रायं मुखे नासिकायां बलसर्वस्वेन मुष्टिना प्राहरम् । अभिहित मात्र एव स भूमौ न्यपतत् , पुनर्झटित्युत्थितश्च मां दण्डेन शिरसि पादस्य तेनाहं मर्कितो भरण्यां न्यपतम् ।

बन्दीकृतमपश्यम् । आत्मनो दशमालोक्य बह्वहमरुदम् । प्राणप्रियां वि-
चिन्तयंश्च नितरामिव दुःखितोऽभवम् । प्रतावस्येव मम पुरतस्समागत्यायं
राय इत्थमवदत् — “ नीलाचलस्याभिज्ञानं न चेत्त्वं मद्यं कथयिष्यसि
श्वानमिव त्वां मारयिष्यामि ” इति । श्रुत्वा चाहमिदं मूक इवातिष्ठम् ।
रत्नगृहस्याभिज्ञानावगमायायं मां बह्वेव निरवधात् , अथापि न मयास्मै
किमप्युक्तम् । देवाच्चास्य दृष्टिर्मत्कटिस्थयोर्दानपत्रस्वर्णसम्पुटयोर्नापतत् ।
कदाचिच्चास्य दृष्टीर्वञ्चयता मया दानपत्रं स्वर्णसम्पुटं च तस्यैव कारागृह-
स्यैकतः कोणे न्यधीयत भूमौ गुप्तम् ।

दुष्टस्यास्य कारागृहे मया विंशतिवर्षा यापिताः । इयद्विवसानन्तरं
मया युष्मन्मुखानि दृष्टानि । अयमेव मे वृत्तान्तः । इतः परं तपस्विनी
देवीयं यदिच्छति तत्कथयतु । ” इति ।

॥ इति संसारचक्रे द्वितीयभागे सप्तदशं चक्रम् ॥

॥ अथाष्टदशं चक्रम् ॥

(तपस्विन्याः कथा)

अथ तपस्विनी मातात्मनः कथामित्थमवर्णयत् —

“ पश्यतोहरैर्नीकायामागत्य यादृशोऽनर्थः कृतस्स तु महाराजस्य
मुखाद्भवद्भिश्श्रुतः । ततो यद्यदनुभूतं कष्टं मया तत्सर्वं वर्णयामि , शृणुत ।

यदाहं सचेतनाभवम् , तदात्मनः पुरतस्तिष्ठन्तं रायं महाराजं च
भूमौ पतितं मूर्च्छितं रक्तप्लावितशरीरमपश्यम् । आर्यपुत्रस्य तादृशीं दशां
दृष्टवत्या एव मे हृदयं व्यदीर्यतेव । ततस्साक्रन्दमहं रोदितुमारभे ।
रुदन्तीमेव मां बलाद्भस्तेन गृहीतुकामो रायो यावदुपसर्पति , तावदात्मनः
पातिव्रत्यं रक्षन्ती स्पर्शादपि तस्य पापीयसो बीभत्समाना किञ्चिदप्यविचार्य
क्षणमप्यविळम्बमाना पूरे गङ्गाया आत्मानमपातयम् ।

मां गृहीतुकामा द्वित्रा मामनु गङ्गायामपंतन् । बाह्य देवाभ्यस्तप्लव
नाहं महत्यन्वकारे तत्र तेभ्य आत्मानं रक्षन्ती प्लवमाना च दैवात्तेषु दृष्टिषु
नाप्यतम् । शनैश्च गत्वाहं नौकायाः पृष्ठतो यत्किञ्चिदवलम्ब्यावर्तिषि । ते
च गृहीतदीपास्तत इतोऽन्विष्य मामलभमाना जले निमग्नां मृतां च निश्चित्य
गताशङ्का नौकामुन्मुक्तबन्धनामकार्षुः । गच्छन्तीं च नावमन्वहमपि लम्बित
गात्रा प्रावर्तिषि गन्तुम् ।

कृत्स्नां रात्रिमेवमेव नौका गच्छन्त्यवर्तत , अहमपि तामनु । प्रा-
भतिकश्वेतिमाञ्चितायां च पाकशासनदिशायां नौका सा कुत्रचितीरे
संलग्नाभवत् । तदात्वे चाहं नितरामेव परिश्रान्ता किंकर्तव्यताविमूढा
चाभवम् । कथंकथंचिदवष्टब्धैर्या च भगवन्तमनुस्मरन्ती तेषां च पश्यतो
हराणां दृष्टीर्वञ्चयन्ती मन्दम्मन्दं तारमारुह्य वृक्षवृन्देऽप्यन्तर्हिताभवम् ।
सर्वतोऽपि भगवतो गभस्तिमालिनो बालारुणैः किरणैः प्रकाशतामुपगतेऽपि
वने असूर्यपश्यं तत्स्थानमन्धकारावृतमेवाभूत् घनतया वृक्षाणाम् । चिरमव-
स्थाने कदाचित्ते मां पश्येयुरिति भयेन ततोऽप्युदचलम् । निःशेषतो जला
र्द्रस्य वसनस्य भारेण चिरं वारिण्यवस्थित्या जडीभूतैश्चाङ्गैरेकैकं पदमपि
कष्टेनागच्छम् ।

भयेन तु द्रुतगतिरहं पुनः पुनः परिवृत्तकन्धरा तानेव पश्यन्ती
तृणेऽपि विचलति तानेवागतानुद्भावयन्ती सुदूरमपाक्रमम् । दीर्घं च पन्थान-
मतिक्रम्यासहनाच्च श्रमस्य कुत्रचित्तरुमूले समुपाविशम् । श्रमेण शिथिल
गात्रा च चिरमुपवेशनासमर्था न्यविशम् । निविष्टमात्रायामेव निद्रयाभिभूता
भवम् । कियन्तं कालमस्वपमिति नेदानीं निश्चिन्तं वक्तुं प्रभवाभि ! विगत
निद्रा च चक्षुरुन्मीलयन्ती पार्श्वे समुपविष्टामग्निना जडीभूतं मे गात्रमुष्ण-
यन्तीं च काञ्चित्स्त्रियमपश्यम् । भयेन च “ कुत्राहमस्मि ” इत्युच्चैराकन्द-
न्तीं माम् सा “ माभैषीर्माभैषीः , त्वदीयां कष्टामिमां दशां निरीक्ष्य

करुणया त्वामहमुपचरामि, अस्ति मे समीप एव कुटीरम्, निनीषामि च त्वामहं तत्र, अपि शक्नोषि गन्तुम् ” इति मधुरमब्रवीत् । अहन्तु— “ गच्छावो मातर्गच्छावः, कुत्र तावत्तावकं गृहम्? अहमस्मि महत्यां विपदि पतिता, रक्ष मातर्मां, पश्चात्तु वृत्तान्तं मे कथयिष्यामि, काममहमस्मि समर्था त्वामनुगन्तुम् ” इति प्रत्यब्रुवम् । श्रुत्वा च मामकीनं वचस्सा समुत्थिता सह मया प्रापन्निजं गृहम् ।

इदं कस्यचित् कृषीवलस्य समृद्धस्य समीचीनं गृहम् । द्वावेव परं वसतोऽत्र गृहे— एकः कृषीवलः, अन्या च तस्य पत्नी । अनयोर्द्वे कन्ये परं स्तः । उभे अपि कन्ये एते गृहीतपाणी । यस्मिन् दिने तत्राहमगच्छम्, तस्मिन् दिने तयोरेकापि तत्र नाभवत् । उभे अपि श्वशुरगृहान् गते अभूताम् । तौ दम्पती मां महतोपचारेण निजे गृहे समवासयताम् । सुखेन तत्र कतिपयान् दिवसानयापयम् ।

अतिक्रामत्सु दिनेष्वेवमेकदा कृषीवलस्य तस्य ज्येष्ठा कन्या हेमवतीनाम्नी श्वशुरगृहात्प्रतिनिवृत्तागमत् । सा च सुन्दरसर्वावयवा दर्शनीयतमा सुशीला । विवाहोऽपि तस्याश्शोभने सम्पन्ने कुलेऽभवत् । अचिरात्तस्या मम च मैत्री समजायत । हेमवती मयि निर्व्याजममायं नितरां स्निह्यति, अहमपि तस्यां स्निह्यामि कामम् ।

कृषीवलेन चार्यपुत्रस्यान्वेषेण बहु प्रायति, परं तस्य कोऽपि वृत्तान्तो नावागम्यत । अस्तु— यर्हि तर्हि तत्रैव कृषीवलगृहे कालं यापयन्त्यवर्तिषि ।

मध्याह्नात्परं यदाहं हेमवतीं चैकत्रोपविशावस्तदा हेमवती पतिगृह वृत्तान्तं कथयेत् । अहमपि प्रेम्णा शृणुयाम् । एकदा तस्याः कथयन्त्या एव मुखादिस्थमश्रौषम्— “ मच्छ्वशुरग्रांस्य नीलगङ्गस्य निकट एव नीलो नाम कश्चिदस्ति पर्वतः, तत्रैव पर्वते कस्यापि राज्ञो गुप्तं धनं यत्र क्वचिन्निहितमस्ति— इति जनाः कथयन्ति ” इति ।

श्रुत्वाचेदं वचनं तस्या महान्मे समजन्यानन्दः । तस्य नीलाद्रेर्दिदक्षा
च महती समुद्रभूमनसि । हृदयगतमिममभिप्रायं बहिरप्रकाशयन्ती हेम-
वत्या इश्वशुरगृहप्रस्थानसमयं प्रतीक्षमाणातिष्ठम् । हेमवतीं विनाहं मां विना
हेमवती च क्षणमपि स्थातुं न शक्नुवः ।

एतावत्येव हेमवत्या इश्वशुरगृहात्तस्याइश्वशुरो नितरां रुग्ण इति
पत्रिका समागता । हेमवती च श्वशुरगृहं गन्तुं समनद्यत् । मां परित्यज्य
गन्तुमशक्नुवाना च मामपि सहगमनायान्वरुन्ध । अहमपि सम्यञ्चमवसरं
समुपस्थितमवगच्छन्ती तथा सह गन्तुं सन्नद्धाभवम् । न च कोऽपि मां
प्रत्यषेधत् ।

शोभने समये हेमवत्या सह प्रस्थिताहन्तस्याइश्वशुरगृहं प्राप्य
सुखेन कालं यापयन्त्यवर्तीषि । नीलाचलदिदक्षा तु दिनेदिनेऽभिवर्धमानै-
वाभवत् । हेमवत्या मन्त्रयित्वा सहैकेन भृतकजीविनावामुभावपि नीलाचल-
मगच्छाव ।

नीलगंजग्रामान्नीलाचलः क्रोशत्रयद्रेऽवर्तत । घण्टाद्वयपरिमित एव
काले नीलाचलं प्रापिव । स तु सहागतो भृतकजीवी साधु सर्वानपि
पार्वतःप्रदेशानैकैकमदर्शयत् । दर्शयन्नेव स यदा दक्षिणभागस्थमत्युन्नतं
शिखरं प्रापत्तदैवं प्राह— “ देशोऽयं महाभयङ्करः , अस्यैव शिखरस्य
समीपे कुत्रचिदस्ति काचिद्गृहा , यस्यां कस्यापि राज्ञो महद्वनमस्ति नि-
हितम् , अद्य यावद्ब्रह्मवस्तदन्वेषणायागताः , परमेकोऽपि सफलमनोरथो
नाऽभवत् । ” इति ।

श्रुत्वा चेदं मम महानाश्चर्यस्समजनि । क्रियदूरं गत्वा च स पुनर-
वदत्— “ आगच्छतम्— अन्यदेकमद्भुतं प्रदर्शयामि , पश्यत कोऽयं भया-
नको गर्तः ? ” इति । श्रुत्वा चेदं सत्यमेव कंचिच्छुष्कैस्तृणपर्णादिभिरापूर्णं
गर्तमपश्यम् । भूमिस्तु तत्र समैवाभूत् । दृष्ट्वा च तं गर्तं ‘ नूनामिदं
करुया अपि सुरङ्गाया मुखम् ’ इत्यतर्कयम् । निजभिप्रायं मनस्येवान्तर
ध.पत्रम् । सर्वं च स्थानमवलोक्य सूर्यास्तभयात्पूर्वमेव गृहान् वयं प्रति
निवृत्ता अभूम ।

तस्यां रात्रौ क्षणमपि निद्रा नागता । नीलपर्वतस्य दक्षिणाशिखरस्य सुरङ्गायाश्च स्मरणं पुनःपुनरभूत् । क्रमेणात्यक्रामस्सप्ताहं परं प्रयोजनपर्यं वसायिनी कापि घटना न समभवत् । हेमवत्याश्चशुरे नीरोगे सुस्थे च सम्पन्ने पुनस्तस्याः पितृगृहगमनचर्चा संमुदभवत् । किमहमत्रैव तिष्ठेयम्, अथानया सहास्याः पितृगृहं गच्छेयम्, इति मनसि विचारस्समभवत् । सुबहुविचारानन्तरं च नीलगञ्ज एवावस्थानं युक्तं निरचिनवम् ।

तत्र कार्ये विघ्नाभावाय कश्चिदुपायोऽपि मे मनसि समस्फुरत् । एकदा तमेव भूतकजीविनमेककम्, येन सह पूर्वमगच्छम्, सहादाय तमेव नीलाद्रिमगच्छम् । तृणपर्णपूर्णं तं गर्तम्, यमहं कस्याश्चित्सुरङ्गाया मुखमतर्कयम्पूर्वम्, पुनस्तस्म्यगवधानेन चिरमवलोक्य तत्रैव कस्यचित्कुटीरस्य निर्माणं फर्तुमैच्छम् । निजमभिप्रायं तस्मै भूतकजीविने समावेद्य कुटीरनिर्माणाय तमाज्ञापयम् ।

ततः परस्मिन्नेव दिवसे कुटीरनिर्माणमारभ्यत । सुरङ्गाया मुख एका, अन्यत्र च द्वे, इत्याहत्य तिस्रः कुट्यो निरभीयन्त सांगणाः । कार्येऽस्मिन् हेमवत्याः पित्रा वहाचरितं साहाय्यम् । सुरङ्गापि कियद्दूरं तेन निष्कासिततृणपर्णा शुद्धा च कारिताभवत् । सुरङ्गायाशोधनसमये कोऽप्यन्यो विघ्नस्तु नाजायत, परं द्वित्रिदिनपर्यन्तं सर्पाणामुपद्रवो विशेषतो वर्तत । तत्र देशे वर्तमानानां कोलनामकजातिभवानां साहाय्येन सोऽप्युपद्रवो नष्टोऽभवत् । ते खलु सर्पभक्षका न केवलं सर्पेभ्यो न विभ्यति, परं तुष्यन्त्यपि तान् दृष्ट्वा । एते सुरङ्गां सुदूरं शुद्धामकार्षुः । यदा तेभ्यश्श्रुतं नेतःपरमत्र सर्पा अन्ये वा दुष्टा जन्तवस्सन्तीति, तदा शोधन कार्यं समापितं मया ।

हेमवती हेमवत्याश्चशुरो वा नात्र कार्ये मात्रयापि बाधामदात्, प्रत्युत सर्वदा सर्वथा सर्वस्मिन्नपि कार्ये मम तौ साहाय्यमेवाचरताम् । ताभ्यामेव रक्ष्यमाणाहं सुखेन तत्रावसम् ! सुरङ्गासुखस्था कुटी मया पूजा गृहमक्रियत् । बहिस्सन्देहावहस्य कस्यापि वस्तुनोऽभावात् कोऽपि समादिक्षत् ।

ततस्त्वयमेवाह सुरङ्गाशोधने प्रावृत्तम् । द्वित्रेषु मासषु कृत्वापि
सुरङ्गा मया शोधिताभवत् । सुरङ्गायां तत्र तत्र स्थितं वृक्षगुल्मादिकमपि
मयैव छिन्नमभवत् । सुरङ्गा तु सर्वत्रान्धतमसावृताभूत् । प्रकाशस्तु नाम
मात्रेणापि तत्र नासीत् । बहवो दण्डदीपा मया निर्मिताः, तेषामेव प्रकाशे
गतागतं मया क्रियमाणमवर्तत ।

सुरङ्गाया अन्तिमं भागं प्राप्तया मया अयोऽनया क्वाटिकया पिहित
मयोमयं द्वारं दृष्टम् । कुञ्चिकाया अभावात्ताळयन्त्रमुद्घाटयितुमशक्नुवन्ती
दुर्बलतया क्वाटमेदनेऽप्यसमर्था इयन्तं परिश्रममात्ननो व्यर्थमन्वान्ना
कुटीरं प्रति निवृत्ताभवम् किं करोमि, कथमुद्घाटयामि तालयन्त्रम्,
इत्येवं चिन्तयन्ती चिरं कालमयापयम् । परमदयाळुर्भगवान् यदा कदापि
वा मनोरथं मे पूर्येदेव नूनमित्याशा परं हृदये परिवर्तमानाभवत् ।

मध्ये सार्धो मासोऽतीतस्स्यात् — एकदा इयमेव देवी राज्ञी बाल
करूपप्रतिच्छन्ना मम पार्श्वं गतात् । अनया निजे कृत्स्नेऽपि वृत्तान्ते वर्णिते
महानेव समानन्दस्समजनि । सापि कुञ्चिका, यस्याः कृते मयार्धनायुः
कष्टेन थापितम्, अस्या एव मया लभ्यत । कुञ्चिकाया लभेन क्रियाना-
नन्दो मे समभूदिति नानेन वदनेनःहं वर्णयितुं शक्नोमि । कुचिकां तां
गृहीत्वा यष्टिदीपहस्ताईं सुरङ्गां प्राविशम् । बहोः कालात्पूर्वं सङ्घटिततया
ताळयन्त्रमुद्घाटयितुं तदात्वे नाशकम् । चिरं प्रयस्यन्त्या च मया बहु
दिनानन्तरं ताळयन्त्रमुद्घाटितमभूत् ।

उद्घाटितेऽपि ताळयन्त्रे विवृतक्वाटेऽपि द्वारे मनोरथो मे न
सफलोऽभवत् । यतस्तदन्तर्घटितताळयन्त्रं पिहितक्वाटमन्यद् द्वारमासीत् ।
तदेव च द्वारं श्रीमतां रत्नगृहस्य द्वारम् । ' कुतोऽस्य ताळयन्त्रस्य कुञ्चि-
कामुपलभेय ' इति महती चिन्ता समवर्तत । इयति परिश्रमेणैकीकृतेपि मनो
रथेन न फलितम् । हृदये कुरिताऽऽशा हृदय एव व्यलीयत । निराशा नाम
भूत्वा पुनः कुटीरं प्रतिनिवृत्ताभवम् । देवी राज्यप्यगात् । अतिचक्रमुर्द्विक्साः
क्रमेण । इदमत्र वक्तव्यं विस्मृतं मया— सुरङ्गा सा पर्वतस्यान्तरन्तरेव सु-
दूरं निर्मितासीत् — तेन पर्वतगमनागमनयोर्महद्देवानुकूल्यमजायत ।

मुपसापितवत्या च मयायमव व्रजेन्द्रो लब्धः । एकोऽन्यहमेव न कथं कथयिष्ये
दत्रानयम् । सप्तदिवसानन्तरं सचेतनोऽयमभवत् । यदास्यैव मुखादस्य
वृत्तान्तो मया श्रुतस्तदा सन्देह इव समजायत । मनस्यचिन्तयं च—
“ मयापि वस्त्रो मे राक्षसानां हस्ते निहितः , कृपया भगवतो यदि सोऽद्या
वधि जीवति नूनमेतत्तुल्य एव स्यात् । ” इति ।

शशाङ्कनिभमस्य वदनं पश्यन्त्या मे दिनेदिनेऽस्मिन्शीतिरभ्यवर्धत ।
यदायं व्रजेन्द्रो नीलाद्रौ पर्यटन्दृष्टस्तदा मे सन्देहोऽधिकोऽभवत् । व्रजेन्द्रो
नीलाचले किं करोतीति ज्ञातुकामाहं सुरङ्गया पर्वतं गत्वाऽस्य सर्वं कार्यं
जातं निरीक्षमाणवर्तिषि । अयं तु प्रतिदिनं नीलाचलं गत्वा यत्किञ्चि-
दन्विष्येत् । एकस्य तु वृत्तान्तस्य मया विस्मृतं प्रथमतः कथनम् , तमि-
दानीं कथयामि—यदा प्रथमदिने मूर्च्छितमेनमाश्रममनयम् , तदास्य निकटं
स्वर्णसम्पुटो मया दृष्टः , वस्त्रवद्धानि च कानिचित्पत्राणि । स्वर्णसम्पुटस्य
पत्राणां च प्रयोजनं किमपि नाज्ञायत मया , यत इदं सर्वं पूर्वं महाराजस्य
निकटे कदापि मया न दृष्टम् ।

इत्थन्मातापुत्रयोरवयोरत्र कालं यापयन्त्योः पुनर्देव्या राज्ञ्या दर्शनं
मदीयत । अनयागतया व्रजेन्द्रस्य सर्वानपि वृत्तान्तान् श्राविताहम् । यदा
चाहं व्रजेन्द्रमेव निजं प्रियं पुत्रनवागच्छं तदात्वे जातस्यानन्दस्य तु
नास्त्यवधिः । पूजागृहमन्तदत्तार्गळकवाटं कृत्वा पर्वतं सुरङ्गयाहमगमम् ।
अल्पान्तर एव देवी राज्ञ्यपि मया समगमत् । एतावत्येव जञ्जानिलेन सह
महती वृष्टिरारभत वर्षितुम् । अग्निपातश्चाभवत् । व्रजेन्द्रं पर्वतशिखरं
गतपनुचिन्त्यावां नितरां चिन्ताकुले अभवाव । तत इतस्तमन्वेषितुं च प्रा-
वर्तिष्वहि । कदाचिदाश्रमे प्रतिनिवृत्तस्यादिति सम्भावनया तत्रावेक्षितुं
देवीं राज्ञीं तत्रैवावस्थाप्याहमाश्रमं प्रत्यागच्छम् ।

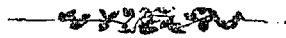
प्रविशन्त्येव मया बहुभिजेनैः पूर्ण आश्रमोऽवलोकितः । क इमे
तपस्विन्या अकिञ्चनाया ममाश्रमगागताः ? किं वा चिकीर्षन्तीति विचिन्त
यन्त्यामेव मयि हेमवत्याश्चशुरेण तेषां सर्वोऽपि वृत्तान्तो वर्णितः । श्रुत्वा
च तेषां वृत्तान्तमार्यपुत्रस्य चरणयोस्सहैवाश्रुबिन्दुभिरिषरो मया निहितम् ।
अनुभूताश्च सर्वे क्लेशा एकदैव व्यस्मरन्त ।

तत्रापि ब्रजेन्द्रमपश्यन्त्यहं पर्वतशिखरं प्रति न्यवृतम् । विचिन्वन्ती
च यत्र ब्रजेन्द्रो मूर्च्छितः पतितोऽभवत्तत्रागच्छम् । देवीं राज्ञीं च तत्रैव
कत्रात्यन्तव्याकुलां जान्वाशिरो निधाय रुदन्तीमपश्यम् ।

प्रथमतोऽहमपि ब्रजेन्द्रस्यावस्थामवलोक्य व्याकुलाभवम् । अथापि
क्षणादात्मानमवस्थाप्य धैर्यं चावष्टभ्य देव्या राज्ञ्यास्साहाय्येन ब्रजेन्द्रं रत्न
गृहमनयम् ।

बहुषुपायेष्वनुतिष्ठितेषु परेद्यवि प्रातरयं चेतनामध्यगच्छम् । सचे-
तने चास्मिन्महाराजाय ज्ञापयितुं पुत्रराश्रमं प्रत्यागच्छम् । स्वर्णसम्पुटे या
कुञ्चिकावर्तत , तथैव रत्नगृहद्वारकवाटिकायास्ताळयन्त्रमुद्धादितम् ।

॥ इति संसारचक्रे द्वितीयभागे अष्टादशं चक्रम् ॥



॥ अथ एकोनविंशं चक्रम् ॥

(देव्याराज्ञ्या वृत्तान्तः)



वृद्धस्तावदेवमवदत् “ या क्लिन्नपूर्णाया अपरोवतार इव, यामहं
महालक्ष्म्या एकमंशं कथयन्नातिशयवक्ता भवामि , यया क्लिन्न विलक्षणन
बुद्धिबलेन बहूनां प्राणा रक्षिताः , यस्यै रत्नपूर्णा वसुमती कृत्स्नां प्रतिपाद
यन्तोऽपि वयं न कृतप्रत्युपकारा भवामः , यस्याश्च मया लब्धास्सर्वेऽप्यु-
दन्ताः , यस्या एव प्रभावेन भुषितो मे वत्सो गुप्तं च रत्नगृहं वियुक्ता च
प्राणपिया मया प्राप्ताः , यस्यां लोकदुर्लभास्सर्वेऽपि गुणा एकाधिकरण्यं

भजमाना निवसन्ति, सेयं.दयामयी देवी राज्ञी कथयत्वात्मनो वृत्तान्तान्, वर्णयतु ब्रजेन्द्रभूषणरक्षणोदन्तम्, सर्वेऽपि मे सभासदस्समुत्कण्ठिताः प्रतीक्षन्ते तदीयं वचनसुधारसं पातुं दत्तावधानाः । ” इति ।

श्रुतवत्याश्चेदं देव्या राज्ञ्या लज्जया मुखमण्डलमारक्तमभवत्। अवनतकन्धरा च भूमिमालोकयन्ती क्षणादेवमोरभे वक्तुम्—

“ मदीयतातपदादीनां वृत्तान्तास्तु महाराजेन वर्णिताः पूर्वमेव, अथाहं विजानामि यत्किञ्चिदवशिष्टम्, तदेव तावद्वर्णयामि । बाल्य एव मे मातापितरौ यशशेषतामभजताम् । सर्वज्येष्ठभगिन्या विषये किमप्यहं न जानामि । अहं मध्यमा भगिनी चेत्यावां गृहे बन्दिनीवदवर्तिष्वसि । इममेव रायं तातवज्जानन्ती बृहन्मातुलशब्देन सम्बोधयन्ती चासमहम् । अवयोः पालनपोषणभार एतस्यैवोपरि निहित आसीत् । अयं साक्षात्पापस्य परा मूर्तिरिति पश्यतोहराणां समूहस्य कस्यचिदयं नेतेति च विदितं मम तदानीमेव । बन्धुवर्गेषु कोऽप्यस्मन्निकृष्टमागन्तुमवसरमेव न लभेत । राय एव सर्वधावयोर्नियन्त.भूत् ।

यदा मम मध्यमा भगिनी शशिवाला पूर्णयौवनाजायत, तदा मातुलस्यास्य मनश्चञ्चलतामभजत् । अचिन्तितमेवैकस्मिन् दिने शशिवालान्तर्हिताभवत् । अहं तु बहुरूदम्, मातुलस्य चरणयोरपतम्, अथापि किमप्यनेनोत्तरं न दत्तम् । तदात्वे चाहं चतुर्दशवयस्काभूवम्, अतएव भगिन्याः किमपि साहाय्यमाचरितुं नाशकम् ।

एकदा रायो मामेवमवदत् — शशिवालायाः कृते किमित्येवं व्याकुला भवसि । तस्याः समीचीने कुले पाणिग्रहो जातः, न चिरात्तमपि तां द्रक्ष्यासि । त्वमपि तावदिदानीं विवाहयोग्यां दशामसि प्राप्ता । इतःपरं विना पाणिग्रहमवस्थापनं ते न युज्यते । अस्ति कश्चिद्दुरोऽपि त्वदर्थमन्विष्टः । इतश्चतुर्थेऽङ्गुलि भाविता ते पाणिग्रहः । विवाहस्तु यद्यपि भविष्यन्ति नूनम्, परं त्वया छन्नयावस्थेयम् । वरस्य कन्यायाश्च सम्प्रेक्षणं न भविष्यति,

पाणिग्रहो म वभूवति मनस्यव त्वया ज्ञयम् , विवाहदिवसे यथा त्व मादि-
 क्छाविरुद्धं किमपि न करिष्यसि—तथाहं त्वां कुत्रचिदपवरके निधास्यामि ।
 विवाहकार्ये निवृत्ते वरे च प्रतियाते गृहं त्वामपवरकाद्बहिर्मुख्यामि ” ।
 इति । रायस्य वचनानां नाशकं भावमहं ज्ञातुम् परं यथा सोऽवदत्तथैव
 सर्वं कार्यं निर्वृतम् ।

बहिस्तु विवाहदिने महान् समारोहोऽभवत् , गृहाभ्यन्तरे तु न
 कोऽपि विशेषः , यदाहं मातापितरावनुचिन्त्य रुदन्त्यभवम् , तदा मध्यमांभे
 भगिनीं शनैश्शनैरागत्य मत्पाश्र्वे समुपविशन्तीमपश्यम् । तत उभात्रप्यावां
 चिरात्सन्मिळिते सुचिरमरुदिव । भगिन्या एव मुख्यात्तां रायेण सह मिषुषी
 भवन्तीं धर्मभ्रष्टामवगत्य महद्दुःखिताभवम् । आत्मनोऽप्येतादृशीं दशां
 सम्भावयन्ती च महद्भीताभवम् ।

विवाहदिनात्पूर्वस्मिन्नेव दिनेऽहं कुत्रचिदपवरके बन्दीकृताभवम् ।
 विवाहदिनात्प. स्मिन् दिने वरे स्वगृहं यातेऽहमुन्मुक्ता च । भगिन्यास्तु
 ततः परं दर्शनं नाभवत् । क्रमाज्जग्मुस्सप्ताष्टदिनानि , कापि नवीना
 घटना न समजनि ।

गोविन्दलालोऽयं पितुर्मे प्रीतिपात्रं भृत्यः, अयमेव तस्मिन् काले मम
 परमस्सहायोऽभवत् , अस्यैवानुमतेऽहं पुरुषवेषमधारयम् , रायेणात्र कोऽपि
 विरोधो न कृतः , प्रत्युत प्रसन्नोऽभवत् । बाल्य एवास्माकं भगिनीनां
 गानवादनदिप्वभ्यासो रायेण कारितोभूत् । ज्येष्ठभगिन्यास्तु विषयेऽहं
 किमपि न जानामि । परं सापि समर्थाभवत्तत्रेति श्रुतं मया । मया तु मध्यम
 भगिन्यैव सहाभ्यासः कृतः ।

विवाहदिनात्सप्तसु दिवसेष्वतीतिष्वचिन्तितमेव समागत्य शशिबाला-
 वदत् अद्य मन्ये वरः पुनरपि समागमिष्यत्प्रत्र, पुरतस्तस्य त्वया न गन्तव्यम्,
 रायस्येयमाज्ञा । मयैत्र वधूधेणेण तस्य पुरतो गन्तव्यं भविष्यति । येन केना
 प्युभायेन विषं पाययित्वा स मारयितव्यश्च । कारणं त्वत्राहं न जानामि । ”
 इति । एतावदुक्त्वा शशिबाला निरगात् ।

मम तु मनसि महती पीडा समजायत । अचिन्तयं चैवमहं मनसि—
 “ को नाम तपस्वी दुरदृष्टशाली मम भर्ता , यो न चिरात्संयमिनीं या-
 स्यति । ” इति । ततश्चाहं गोविन्दकालेन सम्मन्त्रय पत्युः प्राणरक्षणं
 केनाप्युपायेन कर्तव्यं निरचिनवम् । गोविन्दकालस्य निकटे किमपि विष-
 मस्ति, यस्य गुणाः पूर्वमेव वर्णिताः । ततो गोविन्दकालस्तथा प्रायतत,
 यथा तदेव स्वनिकटवर्ति विषं स पायितस्स्यात् ।

बालवेषधारिण्या मया स दिवसः कथंकथंचिद्यापितः । अर्धरात्रे
 कोणवर्तिन्यपवरके भगिन्यास्सल्लपन्त्याश्शब्दश्रुतः । सावधानया कवाट-
 रन्ध्रेण यन्मया दृष्टम् , तदिदानीं न वर्णयितुं शक्नोमि । निजामैव भगिनीं
 शशिबालां मम पतिं विषमिश्रं भक्षयम् , यत्र गोविन्दकालेन तदेव विषं
 संयोजितमभूत् , भोजयन्तीमपश्यम् । यदा विषस्य प्रभावेन ते (वृजेन्द्रः)
 सम्यक् अचेतनतामभजस्तदा गोविन्दकालस्योक्तया दशमांकचिह्निते कारा-
 गृहे निहिता अभवन् । गोविन्दकालसहायया मया बालकवेषधारिण्या
 महता परिश्रमेण पतिर्मे कारागृहान्निष्कास्य मङ्गलानाग्न्या जरठाया गृहं
 प्रापितोऽभवत् । ततोऽपि पुनर्निष्कास्य तमन्धकार एव कुल्यायास्तीरमनयम् ।
 तत्र सह नौकया गोविन्दकालस्सन्नद्ध उपलब्धः । यदायं नौकामारुह्य पला-
 यनपरोऽभवत्तदा रायस्य केनचिच्चरेण दृष्टोऽभवत् , यतोऽस्य कारागृहा-
 ल्निर्गमनं ज्ञात्वा रायेण बहवध्वरा एतदन्वेषणाय नियुक्ता अभवन् । चराणां
 दुष्प्रयत्नैर्गन्त्रायमासीत्सा नौका जले न्यमज्जत् । भगवतस्तु रूपयास्य प्राण-
 वियोगो न जातः , देवनारायणमुखोपाध्यायस्य दर्शनं चाभवत् । देव-
 नारायणमुखोपाध्यायेन स्वगृहं नीतोऽयं पुत्रनिर्दिशेषं पालयमानश्चावर्तत ।
 अस्मद्गृहे त्वस्य कारागृहान्निष्क्रमणवृत्तान्तस्सर्वतः प्रसृतोऽभवत् । मयि
 रायस्य सन्देशोऽपि जातः । सन्दिहानेन तेनाहं बहुधा परीक्षिताभवम् ।

देवनारायणमुखोपाध्यायस्य भृत्यश्शङ्करो नाम रायस्य मित्रमासीत् ।
 अतएव तेषां (वृजेन्द्रस्य) देवनारायणमुखोपाध्यायगृहेऽवस्थानं रायेण

ज्ञातमभूत् । ज्ञातमात्र एव वृत्तान्ते रायो देवग्रामं सह सहचैरः प्रापत् । अहमपि बालकवेषप्रतिच्छन्ना गोविन्दलाकेन सह तत्रागमम् । दुष्टो राय-
स्तत्र कस्मिंश्चिद्भृतकगृहीते गृहे क्रय्यं प्रसार्य वाणिज्यमारभत । एतेषां
(व्रजेन्द्रस्य) बन्दीकरणाय प्रतिदिनं नवा नवा उपायाः क्रियमाणा अभू-
वन् । देवनारायणमुखोपाध्यायगृहवृत्तान्तान्प्रतिदिनं शङ्करो रायाय कथ-
यतिस्म । एकदा मध्याह्ने ' यद्येतैस्सम्भेळनं देवाद्भवेद्वर्णयिष्यामि रायस्या-
न्तरमभिप्रायं-अवहितांश्च कारयिष्यामि ' इति विचिन्त्य देवनारायणमुखो-
पाध्यायगृहसमीपमगमम् , परं त्वेतैस्सम्भेळनं नाभवत् । रथ्यापार्श्ववर्तिन्य-
पवरके शेरत एत इति केनाप्यवगत्य , रथ्यायामेव गवाक्षादधो मन्दमेकं
गीतं गायन्ती क्षणमतिष्ठम्, अप्येतेन वा शब्देन प्रबुद्धा एते मां प्रत्यभिजा-
नन्तो बहिरागच्छेयुरिति । परं सोऽपि मनोरथो मे सफलो नाभवत् । विफल-
मनोरथैव च ततः प्रतिनिवृत्ताभवम् ।

देवग्रामादुत्तरतः क्रोशचतुष्टयदूरे कुत्रचिद्धने वने मयैका कुटी
निरमायि । आवश्यकेषु समयेषु सैव मे निवासस्थानमभवत् । तस्मिन्नेव
दिने सायं , यस्मिन्नहं देवनारायणमुखोपाध्यायगृहान्तिकमगमम् , दुष्टैरेते
गृहीता महत्कष्टं प्रापिताश्चेत्यश्रुणवम् । न केवलमियदेव, रायस्य कश्चिद्भृत्य
एतैर्हत इत्यपि । ततो गृहीतमन्त्रं जयपालं कारागृह एतेषां समीपं प्रैषयम् ।
स च तत्र गत्वैतान् कृष्णकम्बलेनैकेनावृतदेहान् कृत्वा भूगृहेऽवस्थाप्य
प्रतिनिवृत्तोऽभवत् । यत्र गृह एतेऽभवंस्तत्र गतया मया कवाटरंध्रैर्गेषां
रोदनं श्रुतम् , सान्त्वनाय च गीतमेकमगायि , येनैषां धैर्यावष्टंभः कियानपि
समजनि । ततस्तत्रैव कारागृहे देवनारायणमुखोपाध्यायस्य शवोऽपि निहित
इत्यवगत्य महान्तमानन्दमविन्दम् । ' एका क्रिया द्वयर्थकरी बभूव ' इति
न्यायेनैकदेवाद्योभयोः प्राणान् रक्षिष्य इति निरचिनवं मनसि । अकरवं च

बहुलीभवति च ममैतैस्सहवासे वैर्यं मे विगळितुमारभत । देवनारायणमुखोपाध्यायसंजीवनानन्तरमैतैस्सह कुटीं प्रतिनिवर्त्तमाना बालकरूपं परित्यज्य वास्तवरूपमधारयम् ।

निर्मलकुमारो विमातुः कुत्सितेन चरित्रेण दुःखितो निजं गृहं परित्यज्य मातामहगृहान् गच्छन् मध्येमार्गमेव शङ्करमुखाद्विदितवृत्तान्तेन रायेण गृहीतोऽभवत् । ततः प्रभृति सोऽयं कुत्रचित्खण्डगृहे बन्दीकृतो महत्कष्टमनुभवन्नवर्तत, तस्यापि तस्मात्कष्टादुन्मोचनमावश्यकमन्यमाना पतिं मे बालकरूपधारिणं कृत्वा स्वयं योगिनीवेषमधारयम् । निर्मलं कारागृहादुन्मोच्य तस्मै सर्वानपि देवनारायणमुखोपाध्यायसंबद्धान् वृत्तान्तानवर्णयम् । तस्मिन्नेव दिने जयकार्त्वी बध्वा देवनारायणसादकरवम् । देवनारायणो जयकार्त्वीं परित्यक्ष्यतीत्ययमर्थोऽपि मया निर्मलकुमाराय कथित आसीत् । अतएव परित्यक्तमात्रायामेव जयकाळ्यां निर्मलो निजपितृसमीपं प्रापत् ।

अस्मिन् पर्याये मम स्त्रीजनसाधारणेनाविचारेणैते पुनरपि पश्यतोहराणां हस्ते पतिता अभवन् । देवनारायणमुखोपाध्यायस्य पत्नीपरित्यागं द्रष्टुमेतान् प्रेषयन्त्या मया सहैवैतैर्गोविन्दलालस्य प्रेषणमुचितं कर्तव्यमासीत् । तथा न कुर्वन्त्या एकाकिन एवैतान्प्रेषयन्त्या मया महदनुचितमाचरितम् । गोविन्दलालेन हस्तसंकेतेनैतान् देवनारायणमुखोपाध्यायसमीपगमनात्प्रतिषेधता वनमार्गेण कुटीनिवर्तनं प्रतिबोधिता अप्येते तथा नाचरन्तो जनसमूहमेव प्राविशन् । अन्ततश्च समानेनाविचारेणैते पुनरपि रायस्य हस्तगता अभवन् ।

कारागार एवैते ज्वरेण पीडिता अभूवन् । गोविन्दलालप्रदत्तेनौषधेन तु पुनरेते सुस्थतामभजन् । तदात्वे रायः पुनर्मयि शङ्कितोऽभवत् । तेनैते तत्कथनाय बहुनिर्वद्धा अभवन् । दैवाच्चैतैरस्माकं नामानि न कथितानि । यदि कथितान्यभविष्यन् तदा पशुमारं वयं मारिता अभविष्याम ।

एतन्मध्ये एव ' देवनारायणमुखोपाध्यायो निर्मलकुमारं सर्वाधि-
कारिणं विधाय स्वपदे स्थापयित्वा गृहान्परिश्य यथ वनमगात् ' इत्ययं श्रोत्र-
दहनो वृत्तान्तो मया श्रुतः । निर्मलकुमार एकाकी तदास्वे निजगृहकृत्यं
निर्वहन्नवर्तत । रायस्तु पुनरपि तं छलेन हस्तगतमकरोत् । यदा दुष्टा
कुलटा च जयकाळी निर्मलस्य वक्षस्यारूढा तस्य गळं गर्दयन्त्यासीत् ,
तदाहं पतिं मे कारागृहाभिष्कास्य तस्मै भयानकं दृश्यमिदमदर्शयम् ।
ततश्चातुर्यानिर्मलस्य प्राणानरक्षम् । तां च घूर्तां वन्द्यकरवम् । निर्मलं च
स्वगृहान् प्रैषयम् ।

ततोऽहमेनान् (व्रजेन्द्रं) स्वगृहाननयम् । तत्रापि काचिद्गुणावश-
दुर्वटना समभवत् । जयकाळी ताराकाळीनाम्नी तस्या एव पितृवंशजा च
रायस्योपपत्नीभावमाश्रित्यातिष्ठताम् । एकदा ताराकाळी कांचित्पोटलिका-
यत्र मेऽस्यावश्यकानि पत्राण्यासन् , द्रष्टुं निर्बन्धं महान्तमकरोत् । चिरं
रायो युक्त्या पोटलिकां तामदर्शयन्नेव कालमयापयत् । अन्ततस्तु रहस्य-
पूर्णा सा पोटलिका ताराकाळ्या दृष्टाभवत् । ततो रायस्ताराकाळीमुखेन
रहस्यभेदं सम्भावयन्नात्मनो महतीं विपदं भाविनीमालोच्य विभ्यत् तारा
काळीममारयत् । मद्गृहस्य नातिदूर एवास्ति किञ्चित्खण्डगृहम् । तदेव
रायस्य यथेच्छविहारस्थानम् । तत्रैव च ताराकाळ्या हिंसाप्यभवत् । तत्रैव
भूमौ कुत्रचित्तस्यावशवो निहितोऽवर्तत । देवाश्च तैस्सा पोटलिका तत्रैव
खण्डगृहे लब्धा , यस्यां मे प्राणास्सर्वस्वं चापत्सम् । मरितृपितामहाविभि-
लिखिता बह्व्यः पत्रिकाश्चासन् ।

एकदा मम गुप्तचरेष्वन्यतमो मानेवमग्रवात्— " हरिहरवन्द्योपा-
ध्यायस्य निकटे रत्नगृहस्य काचिदस्ति कुञ्चिका , तां च स महताऽवधानेन
रक्षति " इति । इदं च श्रुत्वा तस्याः कुञ्चिकायां येनकेनाप्युपायेन तस्माद्
अङ्गमत्यावश्यकं मनसि निरचिनवम् । हरिहरेण नाहं दृष्टा कदाचिदपि
सम भगिनीं शशिबालां तु स संम्यग्जानाति , यस्य समयस्याहं वृत्तान्तं

वर्णयामि । ततः पूर्वमेव शशिबाला लोकान्तरं गताभूत् । हरिहरस्त्वमं
 वृत्तांतं न जानातिस्म । शशिबालाभ्रमेण मध्येव सोऽपिचारमारभत ।
 यदाहं तस्य निकटे कांचिद्रत्नगृहकुञ्चिकां वर्तमानामश्रुगधम् , तस्मिन्दिने
 मया किंचिदतिकुस्तितं कार्यं कर्तव्यं समभूत् । शशिबालाभ्रमेण तधिकटे
 गत्वा मद्यं पाययित्वा विचेतनात्तस्मात्कुञ्चिकामगृह्णाम् ।

ततः परं जयकालीनिकटस्थस्य पत्रस्य विनिमयमकरवम् । यथा
 रायप्रभृतिभिस्सह जयकाली मध्यमदमसा यत्र विचेतनासीत् , तदाहमार्य-
 पुत्रेण सह तत्रागच्छम् । जयकाल्याः कटेर्हरिहरलिखितं पत्रं गृहीत्वा
 तस्या भयोत्पादनाय किंचिदन्यत्पत्रं तस्स्थानेऽस्थापयम् । ततो नौकामारूढा
 कङ्कतानगरमगच्छम् । तत्र हरिहरस्य गृहान् गत्वा ततोऽप्यावश्यकानि
 पत्राप्यगृह्णाम् । तत आर्यपुत्रात्तेन खण्डगृहे लूठधानि पितृपितामहादीनां
 हस्तलिखितानि पत्राप्यलभे । आर्यपुत्रस्तु पुनाराथस्य हस्तगतोऽभूत् ,
 परमहं कमप्युन्गोचनोपायं कर्तुं नाशकम् ।

एकदा रायस्य किञ्चिद्वचनं श्रुत्वाहं हर्षविस्मयपूर्णाऽभवम् । तच्छब्दं
 वचनम् — “ भैरवपुरस्थे भयानके कारागृहे, यत्र कश्चिद्दृष्टो षड्भुजो वर्षभ्यो
 वन्दीकृतस्तित्ठति , वृजेन्द्रोऽपि तत्रैव तावत् स्थाप्यताम् , यावदस्मन्मनोरथः
 पूर्णो न भवति ” इति । रायैवमयम्प्रमदः कुतः कृत इति तु नाहं
 जानामि , आर्यपुत्रं भैरवपुरकारागृहं प्रेषितं ज्ञत्वाहं गोविन्दलालादि-
 भिस्सह भैरवपुरमेवागच्छाम् । तत्र गत्वा च वृद्धेन सह वृजेन्द्रस्य सल्लापो
 भवतीति , परं तौ परस्परसंबन्धं न जानीत इति चावागच्छाम् । ततोऽह-
 मेतैस्सम्प्रेष्ठनाय बहूनुपायानरचयम् , परं रायस्य भृत्यैरहर्निशं साधधानं
 रक्षद्विर्मम मनोरथो विफलो जातः । अन्ततो गोविन्दलालस्य मन्त्रणेन यः
 प्रदानमेषां भोजनादिकं नयति तमुत्कोचेनारगाधोनमकरवम् । तद्दूरेणा-
 शस्थालेऽन्नादधो निधाय कांचित्पत्रौ प्रेषयम् । तत्र च नातिचिणेण सङ्गस्य
 इति लिखितं मया । किन्तु कोऽप्युपायस्सफलो मे नाभवत् ।

एतावत्येव कश्चिच्चरो मद्यं नीलाचलस्य. समीपे काचित्तपस्विनी
निवसतीत्यकथयत् । तपस्वीनी वृत्तान्तं श्रुतवत्या मे ' नूनं सैव मे श्वश्रूः'
इति प्रत्यभात् । ततोऽविलम्बेन नीलाचलमगच्छत् । अवर्णयं तस्यै सर्वा-
नपि वृत्तान्तान् याथातथ्येन । हरिहरास्तब्धया कुञ्चिकया सुरङ्गाया द्वार-
मुद्घाटितम् , यथा च कियद्भयः क्षणेभ्यः पूर्वं तपस्विनी समवर्णयत् ।

ततःपरमहं भैरवपुरमेव पुनः प्रतिनिवृत्ताभवम् । परंस्वतीतेषु
मासत्रये एतेषामुन्मोचनोपायः कोऽपि फलं नादर्शयत् । ततः परं गोविन्द-
लालस्य साहाय्येन पितुः पुत्रस्य च सम्मेलनं वृद्धस्य मरणमित्यादि यन्मया
कृतं तत्सर्वं महाराजस्य सुखाद्भवद्भिः श्रुतमेव । महाराजस्य मरणसमये
मङ्गलां जरठां रायस्य मातरं तत्रैव मन्दमागच्छन्तीमवलोक्याहं ततोऽपासरम् ।

एते च (वृजेन्द्रः) ततो निर्गत्य पलायिता इत्यहमश्रुणवम् ।
अनन्तरं च तत्र यद्वृत्तं तन्महाराजेन वर्णितम् ।

बहुष्वपि दिवसेष्वतीतेष्वेतत्सम्बद्धिवृत्तान्तानवगमादधिकमहं व्या-
कुलान्तराभवम् । एकदा चाचिन्तितमेव कश्चिन्मे चरस्समागत्याब्रवीत्—
“ वृजेन्द्रप्रभुर्भगवतः कृपया मातुरात्मनोऽन्तिके प्रापत् ” इति । श्रुत्वा
चेदं महानन्दो मे समजनि । तस्मिन्नेव क्षणे नीलाचलं प्रति प्रातिष्ठे । तत्र
गत्वा चाहं सर्वं वृत्तान्तजातं तपस्विन्यै मात्रेऽकथयम् । सा च निजं प्रमु-
षितं पुत्ररत्नं लब्ध्वाऽऽनन्दसागरे जलचरभावमिवाशिश्रियत् । ततो रत्नगृह
द्वारोद्घाटनादिकं यथा निर्वर्तितं तथा श्रुतमेव श्रीमद्भिः । अयमेव मे
वृत्तान्तः । अतोऽधिकं नाहं किमपि जानामि ” इति ।

॥ इति संसारचक्रे द्वितीयभागे एकोनविंशं चक्रम् ॥



॥ अथ विंशं चक्रम् ॥

(परिपूर्तिः)



सर्वेषामेषां वृत्तान्तानां श्रवणेन कस्य का दशाऽजायतेति नाहं वक्तुं प्रभवामि । अनुभवकुशलास्स्वयमेव विचारयन्तु ।

कियन्तंचन कालं तत्र निश्शब्दतावर्तत । ततो महाराजश्रीनारायणवंद्योपाध्यायः परितोऽवलोक्य मन्दमन्दं गम्भीरमित्थमवदत्—
 “ हे रायाः ! हे हरिहरप्रभवः । कं वा दण्डमहं युष्मभ्यं विदध्याम् , येन मे कोपशान्तो भवेत् , न जानामि विचारयन्नपि । नाहं वः प्राणानपहर्तुमिच्छामि , तथा सति हि युष्माकं शीघ्रमेव दुःखान्मोचनं भवेत् । इदं तु न विस्मरत, यद्भगवान् कदापि युष्मदीयानपराधान् क्षमिष्यत इति । अस्तु, कृतस्य पापस्य फलमत्रैव भोक्तव्यं युष्माभिः । हरिहर ! विचारय तावत्त्वं मनसि कीदृशः पाप्यहमस्मीति । अल्पेन पश्चात्तापेन त्वत्कृतस्य पापस्य प्रायश्चित्तं भवेदिति न मनुष्व । यद्यहमद्य त्वां नगररक्षणसैनिक सादकरिष्यं नूनं ते मरणदण्डोऽभविष्यत् । परमहमिदं नेच्छामि , निजदुष्कर्मफलभोगाय त्वामहं परित्यजामि । वारीशालमण्डले वज्रपुरनामा कश्चिदस्ति ग्रामः । तमेव ग्रामं तुभ्यमहं ददामि । तत्रैव गत्वा त्वं निजया पत्न्या सह वस । अवशिष्टमायुः परमेश्वरस्य स्मरणेन यापय ” इति ।

असम्पूर्ण एव महाराजस्य वचने हरिहरो झटित्युत्थाय महाराजस्य चरणयोरपतत् , अरुदञ्च चिरं सकरुणम् । सगद्गदमित्थमवदञ्च—
 “ धन्योऽसि महाराज धन्योऽसि ! श्लाघनीया ते दयनीयेषु दया । कृपयैव तेऽद्य जीवामि नराधमोऽहं , अन्यथा प्राणानां कथापि न श्रूयेत । किमधिकं विज्ञापयामि । मुखाच्छब्दो न निस्सरति । नेच्छामि मुखमहमितः क्षणमपि प्रदर्शयितुम् । अद्यैव श्रीमतामाज्ञां पालयन्नहं निर्यामि । श्रीमन्

नानान्तरं श्रीमतां निश्चितवन् । अष्टदशवर्षानहमेव भवताः पिता मत्पत्न्येव
 च माताभूवाव । तावन्तं कालं पालनयोषणादिकं पुत्रनिर्विशेषमेवावाभ्यां
 भवतः कृतम् । किमिदमेकं वा मनसि कृत्वा ममापराधान् क्षमिष्यति
 भवान् । यदा भवानष्टादशवर्षवयस्कोऽभवत्, तदाहं रहस्यप्रकटीभावभिया
 भवन्तं तत्र विवाहव्याजेनानयन्, कष्टं चेत्यादाम् । अथाहं भवन्तं पुनः
 पुनः क्षमां प्रार्थयामि, पुरातनं खेहं स्मरन्मां क्षाम्यतु । याम्यहमद्य
 पत्न्या सह, देव्या राज्ञ्या राज्यं पालय । भुङ्क्ष्व चानुत्तमान् भोगान्,
 अयमेवाशीर्वादो मे ” इति । एतावदुक्त्वा निरगाद्धरिहरः ।

निर्गते हरिहरे महाराजस्सविष्फुलिगाभ्यां नयनाभ्यां रायं निरीक्ष्या-
 वददित्थम्— “ राय ! तव त्वपराधा हरिहरीयेभ्योऽप्यधिकाः, अपराधा-
 नुगुणो दण्डस्ते को वा विधातुमुचितः ? जानासि वा ! आगळं भूगौ
 निखाय श्रग्भिर्भक्ष्यमाणे त्वयि तत्र लवणप्रक्षेपस्तमुचितो दण्डस्स्यादिति
 मन्येऽहम् । परमहमेवं नेच्छामि कर्तुम् । हरिहरस्य यादृशो दण्डो विहित-
 स्तादृशमेव तवापि विधातुमिच्छामि । गच्छ त्वमपि, रायपुरं नाम ग्रामं—
 भुङ्क्ष्व, निजानपराधाननुचिन्त्य पश्चात्तपं भज । क्षणमप्यत्र न विलम्ब-
 स्व ” इति । रायस्तु किमप्यवदन्नैव लज्जावनतशिरास्सह निजैरनुचरै
 निर्ययौ ।

इत्थं निर्गतेषु सर्वेषु निश्शब्दतायां जातायां महाराजो महताऽऽनन्देन
 गद्गदीभूतस्समेभरं व्रजेन्द्रभूषणं भूजेन्द्रनारायणनामधेयमाखिल्य शिरस्युपा-
 प्राय चेत्यं तमब्रवीत्— “ वरस ! रत्नगृहस्यास्य कृते मम पितृपिता-
 महाद्यास्सप्त पुरुषा महान्तं प्रयत्नमकुर्वन्, कस्यापि तेषु दृष्टिगतमिदं ना-
 भूत् । भगवतः कृपया मात्रा तेऽन्विष्योपलब्धम् । भत इदं सर्वं त्वय्येव
 निक्षिपामि । चिरायुर्भूत्वा चिरमिदं सर्वमनुभुङ्क्ष्व ’ - इति ।

ततो देव राज्ञो चाशिषोः स्याज्ज्यापदप्रपन्नम् ।
 कृपयाद्य पुत्रमुखनिरीक्षणसुखमहमनुभवामि , धन्यासि त्वम् , यत्र त्वमजा-
 यथास्तच्च कुलं धन्यम् , यच्च त्वं प्रविष्टा तच्चापि धन्यं कुलम् , भगवां
 स्ते सौभाग्यमतिचिरं रक्षतु , आगच्छ , मूषेन्द्रस्य पार्श्वे समुपविश , येना-
 वां नेत्रयोः फलं लभेवहि ' इति ।

ततो गोविन्दलालादीनित्यमवदत् — “ गोविन्दलाल ! विजय !
 जयपाल ! गङ्गाधर ! यूयं मे हितैषिणो मित्राणि । बाह्यो धुष्माभिरुपकारो
 ममाचरितस्सप्तसु जन्मसु प्रतिकुर्वन्नापि न भविष्याम्यनूणः । किं वाधिकं
 वदामि । यथापूर्वं यूयं निजे निजे पदे पुनः स्थाप्यन्ते सहोन्नत्या । सर्वेषु
 यूयं दम्पत्योरनयोराशिषः प्रयुञ्जाना भगवन्तं प्रार्थयत मङ्गलम् ” इति ।
 उपसंहृतवचने च महागजे सर्वेष्येकदैव “ विजयतां महाराजः ”
 इत्युच्चैरुदघोषयन् ।

ततो महाराजः पुनरपि तपस्विनीं (महाराज्ञीं) एवमवदत् —
 “ प्रिये ! विंशतिवर्षेभ्यः परस्ताद्वत्सस्य वध्वाश्च मुखदर्शनमपारकरुणानिधे-
 र्भगवतः कृपाया एव फलम् । अनुभूतं दुःखं विस्मर । एतावेव राज्ये
 स्थापयित्वा गच्छावावां वनमेव । चिरं स्वस्संसारचक्रेण कृताः । किमि-
 तीतो विळम्ब्यताम् ” इति । एतावदुक्त्वा महाराजो महाराज्ञ्या सह
 व्रजेन्द्रं देवीं राज्ञीं च रत्नभिहासन उपवेश्याशिषः प्रयुज्य वनं प्रातिष्ठत ।

व्रजेन्द्रो देवी राज्ञी च सुखेन राज्यमपालयताम् । न्यायपरायणतया
 औदार्येण च तयोः प्रजास्सुखमन्वभूवन् । निर्मलस्य व्रजेन्द्रस्य च मैत्री
 दिने दिनेऽभ्यवर्धत । परस्परं तौ मैत्रीं सम्यक् निरवहताम् ।

रायस्य गमनानन्तरं जयकाळी वेश्याभावमवलम्ब्य कल्कत्तानगरे
 ऽवसत् । रूपसौन्दर्यादिशालिन्यास्तस्या कियामपि कालस्सुखेनात्यगात् ।

ततोऽतिचारेण महता सर्वाङ्गेषु ब्रणौरुत्पन्नैः पीडिता , तत्रापि कृमिभिर्जातै
 जुगुप्सिता , पुलाकमेकमप्यलभमानाऽन्ततो महत्कष्टमनुभूय प्राणानजहात् ।
 तां च मृतां चण्डाका निमतलाघट्टस्थे श्मशानेऽदहन् । “ अत्युत्कटैः पुण्य
 पापैरिहैव फलमश्नुते ” इतीदं सत्यमभवत् ।

भगवन् ! दयानिधे ! त्वदीये संसारचक्रे पतितो ब्रजेन्द्रभूषणः
 परिभ्रमन्नन्ततो भूषेन्द्रनागयणो बभूव । महिभैष मायायास्ते । इत्थमेव
 सर्वेषामापद्ग्रस्तानां समीचीनं पर्यवसानं कुरु ।

इति संसारचक्रे द्वितीयभागे विंशं चक्रम् ।



इति संसारचक्रे द्वितीयो भागः ।

ॐ ॥ संसारचक्रं समाप्तम् ॥ ॐ